"RINGO": ¡YO QUIERO PELEAR CON CLAY!

Sin lugar a dudas, el cable procedente de Londres informando sobre la posibilidad de una pelea por el título mundial de peso pesado, entre el actual campeón Cassius Clay y nuestro compatriota Eduardo Corletti (cable que reproducimos "in extenso" en la página 11 de esta edición) resultó un formidable impacto en los medios pugilísticos locales, y, al mismo tiempo, movilizó a los periodistas especializados en la búsqueda de detalles más concretos que afianzaran tan sensacional anticipo. Pero tal vez una de las obligadas instancias para formular preguntas en torno al posible evento (aparte del lógico destinatario, el propio Corletti, a cuyo manager CRONICA entrevistó de inmediato) tenía que ser Oscar "Ringo" Bonavena. Nada más que pocas horas nos separaban de los inolvidables instantes que CRONICA supo vivir junto al formidable campeón argentino y gallardo vencedor de Chuvalo. De ahí que, al conectarnos con él telefónicamente, el diálogo, de ritmo nervioso, desde luego, tuvo, a pesar de todo, el tono de un amistoso reencuentro tras breve pausa.

• "No sé Nada"

Poco después de la recepción del cable aludido, ya CRONICA había logrado la comunicación tan ansiada con el hotel en que se aloja "Ringo" Bonavena, el Midtown Motor Inn; de Nueva York. Concretamente, con el teléfono LT 1 - 7000, habitación 321 del mencionado hotel. Instantes después, en el auricular "saltaba" la aflautada voz de "Ringo", y tras el jubiloso saludo, le lanzamos el primer directo:

—¿Sabés algo de una pelea entre Cassius Clay y Corletti?... Te vamos a leer un telegrama llegado de Londres...

Del otro lado del hilo hubo un chisporroteo de palabras poco audibles y se escuchó luego un "No, no se nada... de esa noticia".

—¿Te interesaría pelear con Corletti? ¿Podría concretarse ese combate? le preguntamos.

Casi sin dejarnos concluir la pregunta "Ringo" respondió:

—Con Corletti y con...

Sin duda iba a agregar "con cualquiera...". Pero se contuvo a tiempo de pescar exactamente la pregunta. Entonces chilló:

—¡Noooo! Yo quiero pelear con Clay... Yo tengo más derecho que Corletti a pelear con Clay... Yo le gané a Chuvalo en la Meca del box mundial... Yo soy el campeón!... Yo debo pelear con Clay!...

—...¿Cuándo vuelves?, preguntamos a manera de corte del chubasco telefónico desatado por "Ringo".

—Está programado que llegue a Buenos Aires el miércoles a la una de la tarde... Pero hay un problema todavía. Hasta ahora, hasta hoy lunes por la tarde, me han pagado solamente cinco mil dólares de los diez mil prometidos. Faltan cinco mil, pues, y me lo tienen que dar o...

—Escuchá "Ringo"...

Pero Ringo estaba embalado. Sin transición, saltó a otra noticia:

—Digan en CRONICA que me han ofrecido una pelea con el ganador de la pelea de Ernie Terrel - Dog Jones que se hace esta semana en Texas. ¡Pero yo quiero pelear con Clay!... ¡Digan eso! ¡Yo quiero pelear con Clay!...

Como para alivianarle la bronca, le leemos entonces el cable procedente de Nueva York (que damos en la página once), donde su manager Goldberg, afirma que antes que Corletti, más mérito tiene Bonavena para pelear con Clay.

—¡Claro que sí! —acota "Ringo"—. Soy yo quien debe pelear con Clay. Y esa pelea tiene que hacerse... Díganlo... Y un abrazo a todos los argentinos...

ARRESTARON A CARO

ADOPTARON MEDIDAS DE SEGURIDAD EN EL EJERCITO

• Información Página 4

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6ª EDICION
Año III — Buenos Aires, Lunes 27 de Junio de 1966 — Nº 1.034 — $ 15.—

EL RIVAL INESPERADO. Redoblada solicitud le hace marco al lecho de Roquiño en la Escuela de Mecánica de la Armada. El campeón mundial de los moscas se halla aquejado de una persistente fiebre gripal, lo que determinó que, finalmente, se optase por postergar el combate con Ebihara, dándose como fecha probable el sábado 16 del corriente. Junto a éste su médico y su manager. (In. Pág. 12)

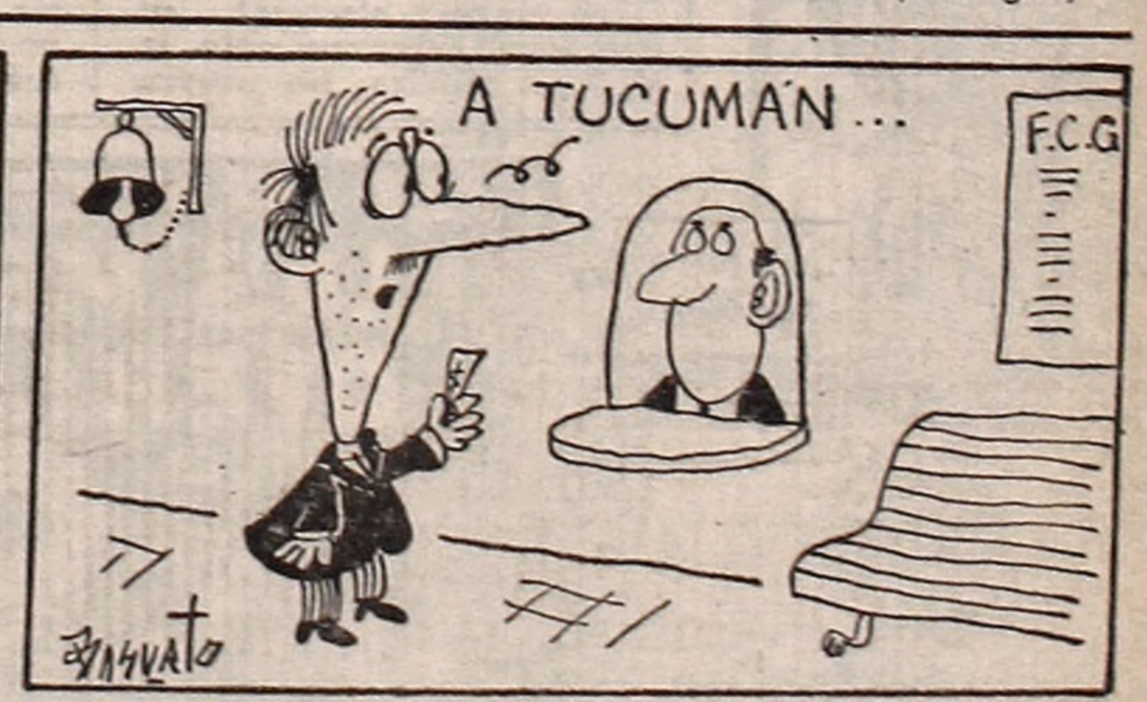


BESTIA HUMANA. San Martín Galván violó a su propia hija de 13 años. Hoy fue detenido. El increíble sujeto terminó por confesar su repugnante crimen. La niña está internada. (In. Pág. 4)

AHORA QUE ME ACUERDO
Por Basurto







"PUEDE PASAR CUALQUIER COSA: CAIDA DE ILLIA O SU AFIANZAMIENTO; EL RETORNO DE PERON O LA REVOLUCION"

LIMA 27, (EFE). — "Nadie puede asegurara si al momento de publicarse esta nota el presidente Illia continúa ejerciendo la alta investidura de presidente argentino", escribe hoy el diario "La Prensa" de esta capital.

Luego agrega: "Como van las cosas, en la patria de Sarmiento lo único seguro es que cualquier cosa puede ocurrir en cualquier momento, desde el derrocamiento de Illia hasta el afianzamiento de su autoridad, pasando por el retorno de Domingo Perón o la revolución".

"Todos conocemos —añade— la etiología del marasmo que padece la república hermana, y todos deploramos el amargo destino que las últimas dos décadas han deparado al superdotado país del Plata.

El diario "La Prensa", de Lima, que dedica dos columnas de su página editorial al actual panorama argentino sigue diciendo: 'Pero no todo lo que ocurre en la política argentina es dramático y malo. Hay cosas peores: lo trágico y lo pésimo."

"Entre lo trágico y lo pésimo —puntualiza— debe destacarse el nacimiento de una revolucionaria teoría. Nos referimos a la total institucionalización del golpe. No nos referimos al golpe institucional, que, como se sabe, es teoría política infausta, pero ya conocida por algunos países latinoamericanos y por cierto, el Perú."

"En Argentina —termina— se ha superado ya el nivel de golpe institucional. Ahora se está acuñando allí, como decíamos, la institucionalización del golpe".

INQUIETUD POLITICO-MILITAR

CONFUSAS CONSECUENCIAS SE DERIVAN DE LA SITUACION

Sin que hubiera decrecido la preocupación general por las difíciles condiciones en que se desenvuelve la vida institucional del país, parece evidente que se ha producido un paréntesis obligado hasta la anunciada reunión de gabinete, que se efectuará el miércoles, según la información adelantada oficialmente, y en la cual damos cuenta en la página 17. Es indudable que una serie de cuestiones, aún no resueltas: situación de Tucumán: situación real de los brigadieres Favre y Benavídez: perspectivas electorales para 1967, especialmente en la provincia de Buenos Aires; celebración del Sesquicentenario de la Independencia en sus verdaderos alcances y lugar, etc.; influyen en el mantenimiento de un clima expectante, que apenas puede ser disimulado tras el fin de semana en blanco, que permitió, si nos atenemos a la expresión de un vocero oficial, **"un respiro de descanso y de reflexión"**.

• Un Panorama

Un panorama trazado con objetividad habría sido elaborado por algunos observadores vinculados a la prensa y agencias extranjeras que actúan en el país, acerca de la situación derivada de las trajinadas reuniones del jueves y viernes último. Las conclusiones determinan que no hay un peligro inminente de alteración del orden constitucional, salvo en el caso imprevisible de que se produjera un factor desencadenante, y que, contrariamente a lo que puede suponer la generalidad y según algunos trascendidos, los **mandos militares habrían estado evitando cuidadosamente cualquier actitud que pudiera hacer pasibles a algunos de la acusación de que impulsaban un "planteamiento golpista".**

Por el contrario, los jefes militares manteniendo "la unidad de los mandos" habrían estado muy atentos a evitar que aparecieran en actitud de "presionar" con amenaza de actos de fuerza contra el poder civil, limitándose estrictamente a elaborar las sugerencias que se les había recabado y que luego se sintetizaron en los tres puntos que consignó en su comunicado el ministro de Defensa, doctor Suárez: plan político, comunismo y medidas para asegurar el orden interno y la plena vigencia de la ley en todos los ámbitos.

• Juego Peligroso

En contraste, la agencia "Prensa Argentina" alude, en una información distribuida hoy, al discurso del presidente de la Nación en Rosario, cuando al afirmar que se defendería la libertad y la ley, agregó: **"Contra este pueblo que evidencia la madurez que demostrará en la oportunidad que le sea solicitado su pronunciamiento, no podrá cometerse ninguna clase de desafuero".** Dice el despacho que era el comienzo cierto de una táctica que **"se resume en dos puntos fundamentales: destitución de los principales jefes militares y dramático llamado de Illia al pueblo, a través de la Asamblea Legislativa, solicitando precisamente el pronunciamiento que Illia auspiciaba en el mencionado discurso"**, señalando en seguida que **"el plan necesitaba evidentemente una violenta guerra de rumores que confirieran a toda la situación planteada el necesario dramatismo"**, por lo cual **"las usinas de rumores del oficialismo se encargaron de llevarla a cabo con algún éxito".**

De acuerdo con el juicio de "Prensa Argentina", la actitud mesurada de los mandos militares habría quitado al gobierno el pretexto indispensable para el "autogolpe", que debería **"efectuarse a través del esquema precedentemente trazado: destitución y arresto de los principales jefes militares, convocación a la Asamblea Legislativa y mensaje del presidente para ofrecer su renuncia como consecuencia de las "presiones" a que estaría sometido".**

• En Aeronáutica

Trascendió que probablemente en el día de hoy quedará constituida la comisión de honor que juzgaría la conducta de los brigadieres Favre y Benavídez, a pedido de los propios jefes sancionados. Por otra parte, el miércoles habrá una reunión de brigadieres con el comandante en jefe de Aeronáutica, brigadier Teodoro Alvarez, para considerar la situación en un examen general. En esa ocasión, según se comenta, el brigadier **Hugo Martínez Zuviría plantearía su caso, ya que el no habérsele dado destino tras su relevo de la dirección de la Escuela Nacional de Guerra le crearía una "situación de revista reglamentariamente incómoda", que considera no debe prolongarse por más tiempo.**

• Dos Versiones

Circularon hoy dos nuevas versiones. De acuerdo con la primera, a pesar del desmentido que hizo el interesado, habría existido realmente el ofrecimiento del Ministerio de Defensa Nacional al doctor José Luis Cantilo, actual presidente del Banco Industrial, formulado por el presidente de la Nación en su residencia de Olivos el sábado. Se agrega que el doctor Leopoldo Suárez habría renunciado el viernes por la noche, entregando su dimisión al doctor Illia. Por la otra versión se asegura que el general Augusto Caro, comandante del III Cuerpo de Ejército, **"rechazó terminantemente la oferta de suceder al actual comandante en jefe del Ejército, teniente general Pascual Pistarini, en el caso de que este último fuera relevado de su cargo".**

• Inquietante

Como se sabe, el gobierno no se instalará el 9 de julio en Tucumán, como estaba previsto, **aunque el doctor Illia se propone presidir los actos celebratorios de la Independencia, juntamente con "quienes quieran acompañarlo", como dijera el doctor Palmero.** Sin embargo, se decía hoy insistentemente que los secretarios militares estarían por aconsejar al Primer Magistrado que desistiera de ese propósito, **ya que poseen indicios de que se prepara en Tucumán, por grupos extremistas, lo que se ha dado en llamar un "bogotazo".** El interés muy especial de las fuerzas armadas residiría en su deseo de que no se vinculara un hecho de esa naturaleza con la actitud de los mandos, evitando a cualquier costo que una explosión de ese tipo apareciera como un episodio destinado a alimentar presunciones golpistas que no sienten ni proyectan ejecutar.

GOBIERNO DE COALICION CON FF. AA. Y PERONISTAS, PREDICEN EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 27 (De nuestro corresponsal). — "El Debate" inserta hoy un despacho de la Agencia France Presse, fechado en Buenos Aires y firmado por Michel Iriart, en el que afirma que "el gobierno de coalición, con participación de las fuerzas armadas y de la mayoría de los sectores civiles del país es, aparentemente, la única solución para el problema político argentino". Traza una historia política de la Argentina de 36 años a esta parte y expresa que los esfuerzos de Illia por encauzar al país por los carriles constitucionales no han sido más exitosos que el realizado por el ex presidente Frondizi, añadiendo: "Si el gobierno de Illia está dispuesto a hacer concesiones, la coalición puede ser integrada por amplios sectores políticos, desde los oficialistas radicales del pueblo hasta los peronistas, bajando por los demócratas cristianos, socialistas, demoprogresistas, conservadores y frondizistas". Comenta en seguida: "No todos los peronistas estarían dispuestos a colaborar en el nuevo gabinete; el sector más accesible sería el del dirigente metalúrgico Augusto Vandor, quien desea para su país un "peronismo sin Perón", ocurriendo lo mismo con la tendencia extremo izquierdista del partido Socialista y con los antiperonistas recalcitrantes".

ALENDE: "EL OFICIALISMO ES MINORIA ELECTORAL EN CRECIENTE DETERIORO"

El doctor Oscar Alende, máxima autoridad de la UCRI dio a conocer este mediodía una declaración referente a las entrevistas que realiza el ministro del Interior con representantes de los partidos políticos. La interesante declaración del ex-gobernador de la provincia de Buenos Aires contiene los siguientes términos:

Frente a las entrevistas que realiza el ministro del Interior, con representantes de partidos políticos, el doctor Oscar Alende ha formulado las siguientes declaraciones:

1º) El régimen gobernante actual no cubre ni las formas ni la esencia de la democracia representativa. Carece, por lo tanto, de autenticidad.

2º) El oficialismo es minoría electoral en creciente deterioro ante la opinión pública. No inspira confianza ni posee autoridad.

3º) La oposición, con sus partidos fragmentados por discrepancias fundamentales y el sistema de la representación proporcional, no está en condiciones de suplir con actos concretos la inacción del gobierno.

4º) Reiteradas notificaciones públicas hacen advertir a la organización peronista —con mayoría de votos— que el gobierno logrado hace veinte años con el poder a favor, no podrá ser conquistado ahora, en contra del poder.

5º) La maniobra de un frente condicionado a la proscripción es inmoral, porque burla las genuinas aspiraciones de unidad nacional, reduciéndolas a una alianza electoralista y utilitaria. Su encaje en el actual aparato político, hace sospechar que con ella se intenta mantener formas sin vigencia y preservar intereses contrarios a los de la Nación.

6º) La crisis no es solo política. Afecta a todas las actividades de la sociedad. Las fuerzas del país están agotadas y peligra la vocación de grandeza que el pueblo argentino alentó en toda su historia.

7º) En medio de esta frustración general, se mantiene aún incólume el sentido nacionalista de los sectores populares y surgen positivas expresiones orientadas a la reconquista de nuestros valores tradicionales.

8º) El gobierno no percibe estas realidades. Solo busca salvarse a si mismo y al partido que representa.

9º) El impulso vital de la Nación debe resumirse en una "idea-fuerza". Es la Revolución Nacional que venimos proclamando y definiendo desde la elección presidencial de julio de 1963. Deben concitarse todas las energías útiles y compactarse todos los esfuerzos para conmover al país con esta idea y hacerla fecunda realidad.

10º) Durante tres años el gobierno ha desoído todas las reflexiones y advertencias que se le formularon, mientras colocaba a la Nación en manos de una parcialidad. Todos sus actos revelan que persiste en ese error.

La invitación que pudiera formularnos el ministro del Interior de producirse, será inoficiosa y actuará fuera de tiempo.

Argentina Debe Curar sus Debilidades, Dice "Times" de Londres

LONDRES, 27 (France Presse). — "Si Argentina quiere nuevamente presentarse como un líder progresista en América latina, debe primero curarse de sus debilidades internas y de su ineficacia", dice esta mañana el "Times" de Londres.

En una amplia nota firmada por David Simpson, el influyente matutino londinense agrega que "una creciente conciencia de estos problemas parece que dará al país la revolución dinámica que necesita". Dice, además, el articulista: "Las estadísticas, la riqueza, la inmensidad de la región, llaman la atención del viajero que sobrevuela en avión las costas latinoamericanas. Y, sin embargo, América latina permanece al margen de los intereses mundiales, no se impone a nadie, no es vital para la defensa de ningún territorio y no despierta sentimientos familiares en las naciones europeas que fueron las primeras colonizadoras.

Hace notar a continuación que "las ideas europeas acerca de América latina no cambiaron fundamentalmente en los últimos cincuenta años", y afirma que los latinoamericanos conservan su simpatía a la vieja Europa, pero miran más hacia su propio continente.

• Evocación

El autor recuerda que el secretario británico de Relaciones Exteriores, Michael Stewart, regresó de una gira por América latina diciendo que esta región era la más madura y más importante de las regiones en vías de desarrollo del mundo libre. Agrega que, entre todos los países del hemisferio, Argentina es la más agraciada por los dones y los talentos. "El país goza de un excelente clima, tiene riquezas de fácil acceso y no tiene problemas raciales", escribe. También dice que su población es la más culta, la más avanzada y la mejor alimentada.

Luego describe así la situación en el país del Plata: "Argentina es una nación industrial y goza del más alto ingreso "per cápita". Su experiencia de la prosperidad es relativamente antigua. En 1928, antes de la crisis mundial, había en Argentina más automóviles por habitante que en Suecia o en Inglaterra. Se puede pensar que fue la impotencia en utilizar sus recursos durante los 30 últimos años la que provocó una caída de su prestigio. Si la voluntad de cambio se afirma realmente ahora y si la Argentina quiere nuevamente presentarse como un líder progresista en América latina, en este caso debe curarse de sus debilidades internas y de su ineficacia. Una conciencia creciente de estos problemas es la que debe provocar la revolución dinámica que necesita el país."

"PLAN ELECTORAL SOBRE LA CRISIS"

LIMA, 27 (EFE). — "Sin desplegar la demagogia de Goulart o Brizzola, el doctor Arturo Illia ha conducido a la Argentina al punto en que se encontró Brasil en marzo de 1964. Los hechos son nuevos. El fenómeno argentino es original y distinto pero el proceso que se sigue es semejante".

Así comienza un editorial del diario "La Crónica", en el que "Observar", en su panorama internacional de la semana, juzga el momento de la Argentina, asegurando que el partido Radical del Pueblo y el gobierno del doctor Illia han cometido el error de hacer una política trivial prescindiendo de los grandes problemas nacionales.

Y añade que sobre la crisis que dejaron Perón, Frondizi y Guido, los radicales del Pueblo han venido haciendo y desarrollado una política casi electoral, buscando los votos peronistas o por lo menos su cooperación franca, en vez de ir a buscar soluciones para el país. Cita que han sido mantenidas y sostenidas las empresas nacionalizadas, a pesar de la pérdida que representan, y que en el asunto del petróleo se rompió con las empresas particulares, que estaban ayudando a la Argentina a salir de la crisis, al mismo tiempo que Illia desarrollaba una política de agaciguamiento, tanto en el peronismo como en el comunismo, para no disgustar al contingente electoral peronista.

"La consecuencia —dice— es el agravamiento de la crisis económica y ahora política. Los radicales del Pueblo pretendieron utilizar a los peronistas y el resultado es que éstos han utilizado al gobierno de Illia, provocando la reacción de las fuerzas armadas".

Termina diciendo que el licenciar al general Juan Carlos Ongania fue el mayor error comentido por el presidente argentino, porque el general Ongania cuenta con el apoyo militar. "Mas, esto pone una carga de mayor gravedad en la crisis, puesto que habría división en el parecer de las fuerzas armadas. Lo cual quiere decir que en la Argentina aún no ha pasado lo peor".



HIDALGO E INELLA AMPLIARON LA BANDA DE PISTOLEROS PARA DAR UN GOLPE ESPECTACULAR. RASTREO POLICIAL

MONTEVIDEO, 27 (ANSA). — La policía uruguaya inició hoy una nueva semana de actuaciones, en torno a la detención de los peligrosos pistoleros José María Hidalgo (argentino) y Héctor Inella (uruguayo), quienes han cometido una larga serie de atracos desafiando audazmente a las autoridades, mientras se mantienen a cubierto auxiliados por elementos del contrabando, que les proporcionan los escondites apropiados en esta ciudad.

La policía no descansa. Noche a noche recorre la ciudad de un extremo al otro, realiza allanamientos y, durante el día patrulla sin cesar las calles, procurando ubicar a los peligrosos sujetos.

La banda de Hidalgo e Inella, según ha trascendido, aumentó en varios elementos con pistoleros llegados clandestinamente desde Buenos Aires. Se cree que Hidalgo ha llamado a sus antiguos colaboradores, para tentar un asalto que le rinda importante suma —sería el octavo atraco cometido en las últimas semanas— para luego forzar una salida hacia el exterior.

La policía, de acuerdo a versiones que le han llegado, estima que la banda consta ya de cinco elementos por lo menos, y que tienen en su poder dos ametralladoras "Pam" y gran cantidad de revólveres y pistolas. Según la policía, Hidalgo e Inella se alojan en una finca céntrica, de la que han salido solo para cometer los siete atracos a mano armada que le han significado una suma cercana al millón de pesos uruguayos. Las salidas para adquisición de alimentos y bebidas las realizarían otros elementos, desconocidos hasta el momento para las autoridades, lo que dificulta la localización de la banda.

La policía montevideana aguarda con todos sus elementos en tensión la localización de los peligrosos sujetos, creyéndose que los delincuentes tras un asalto espectacular a un banco o empresa de gran capital, cubrirán su retirada a balazos, situación ante la cual la policía ha tomado las providencias del caso.

ARRESTARON AL GENERAL CARO

El Comandante del II Cuerpo, Gral. de división Carlos Caro, ha sido arrestado y relevado, por decisión del Comandante en Jefe del Ejército, Tte.. general Pascual Angel Pistarini. El citado oficial superior se constituyó arrestado en el Estado Mayor de Ejército ubicado en la Secretaría de Guerra, al término de una prolongada reunión llevada a cabo hace unos momentos en ese Departamento, y de la que participaron, los generales Pistarini, Julio Alsogaray, López Aufranc y el titular del Estado Mayor, general Juan Iavícoli.

Aunque no se informó oficialmente sobre los motivos de la sanción, trascendió que habría sido, por haber participado el general Caro de una reunión realizada en el domicilio particular de su hermano, el diputado nacional (Justicialista) José Armando Caro, y de la cual participaron el Secretario de Guerra, general Castro Sánchez y dirigentes políticos.

● Alerta

Por otra parte, al cierre de esta edición trascendió, que se habrían dispuesto distintas medidas de seguridad en el ámbito castrense, especialmente en el Ejército y en la Gendarmería Nacional.

DOLAR: SIN VARIANTES

No se registraron variantes en la moneda estadounidense, con relación a su último cierre, que fue de $ 202,70. En el Mercado Unico de Cambios. Las demás monedas extranjeras se cotizaron de la siguiente manera:

Libra Esterlina	$	565,65
Dólar Estadounidense	,,	202,70
Francos Franceses	,,	4.137,10
Liras	,,	32,51
Pesetas	,,	339,35
Marcos	,,	5.063,45
Florines	,,	5.606,70
Francos Belgas	,,	407,—
Francos Suizos	,,	4.698,60
Pesos Mexicanos	,,	1.623,65
Pesos Uruguayos	,,	324,30
Escudos	,,	708,45
Coronas Danesas	,,	2.933,05
Coronas Noruegas	,,	2.833,75
Coronas Suecas	,,	3.928,35
Chelines Austríacos	,,	785,45

Mercado Paralelo: Trans.: Comp. $ 234. Vend. $ 235. Billetes: Comp. $ 236. Vend. $ 237,50.

¡Violó a su Hija de 13 Años!

Un hecho criminal, donde la infinita tristeza se mezcla en igual dosis con la abyección y la demencia, acaba de ocurrir en el barrio de Villa Recondo, jurisdicción de dicha subcomisaría, Villa Sarmiento, partido de La Matanza. Un padre violó a su propia hijita de 13 años de edad. Una frágil criatura que de resultas del bestial atentado, se encuentra internada en el hospital Salaberry. Los vecinos quisieron linchar al desnaturalizado progenitor, que ha confesado ser autor del vejamen y se encuentra detenido en la citada subcomisaría, a disposición del juez en lo penal, Jorge Dietrich.

"La bestia-humana", o como quiera llamársele, resultó ser San Martín Galván, argentino, 32 años, casado, padre de seis hijos, que vivía con éstos y su mujer María Luisa Villareal de Galván, en la casa 910 del citado barrio, ubicado a unas cuadras de la avenida General Paz, provincia de Buenos Aires. La señora de Galván, tiene la misma edad de su esposo. Está vencida. Quebrada. Hace gestos de desesperación. Nos mira desconcertada.

—Yo no sé, nos dice, he vivido con un loco desde hace años y no lo sabía... Nos casamos a ls 18 años. Tenemos seis hijos: la menor tiene 14 meses, luego una nena de 3 años, tres varoncitos, uno de 7, otro de 10 y otro de 12, y finalmente a María Cristina, de 13.

Ella fue la víctima. Mírela, nos dice indicando una fotografía, es igualita que su padre. ¡Yo no sé cómo pudo suceder esto, pero el caso el que no hay ninguna duda. Mi nena me lo dijo. Y él lo acaba de confesar ante la policía!".

Después la señora de Galván se pone a llorar desconsoladamente...

El memorandum policial no deja lugar a ninguna duda. El subcomisario de la comisaría de Villa Madero, Basso, de la cual depende la subseccional citada, que tomó directa intervención en el monstruoso suceso, nos da detalles que surgen del mismo. El día 20 del corriente, a las 20, María Cristina Galván, de 13 años de edad, era internada de urgencia en el hospital Salaberry. Una hemorragia hacía peligrar su vida. Los médicos debieron actuar rápidamente, practicándole una intervención quirúrgica, que se prolongó por más de dos horas. Se trataba de un caso de violación. El doctor Boero, que intervino en la operación, salió delquirófano con la cara demudada. Alli estaba esperándolo, desesperada, transida de dolor, porque "había escuchado los gritos que daba mi hijita", la propia madre de la chiquilla, según testimonio de la señora de Galván. El Dr. Boero me dijo —continúa la atribulada madre—: "a su hijita la han violado".

El parte policial consigna que un cabo de la comisaría 42ª, de la Capital Federal, que hacía guardia en la sala, junto al lecho donde la pequeña estaba internada (el Salaberry está dentro de esa jurisdicción), le preguntó a ésta "cómo había sucedido eso". La pequeña, entonces, le dijo que había sido su propio padre. Conocido este detalle, acudió a hablar con la niña su madre, a la cual María Cristina repitió la acusación. Intervino entonces el inspector Mendieta, acompañado por el sargento Arce, de la subcomisaría de Villa Recondo, quienes detuvieron al desnaturalizado padre en su propio domicilio, hoy a la 1 de la madrugada. En la subcomisaría citada, Galván acabó por confesar que el día 17 del coriente, aprovechando que su esposa había ido de compras a la Capital, entre las 12 y las 14 del día señalado, perpetró el hecho en la cama del dormitorio.

En otra parte de nuestro diálogo con la madre de la pequeña, ésta nos dijo que a su vuelta al hogar, encontró que María Cristina "perdía sangre" "En un principio yo creí que se trataba de la menstruación"; la hemorragia continuó los días 18 y 19, y el 20 por la noche, la nena se me desmayó en los brazos. Yo le dije a mi esposo que me consiguiera un médico, pero él, al que yo notaba muy nervioso y como desvariando, me indicó que me tomara un taxi y me dio plata para remedios. En un primer momento me dirigí a la casa del doctor Boero, al que yo conocía, pero como éste no estaba en su domicilio, seguí hasta el Salaberry donde él atendía. Fue así como me enteré de lo que había pasado a mi pobre hijita y hoy vengo a saber que fue mi esposo,

NAUFRAGO AYER UN VIEJO BUQUE-MOTOR

El río se cobró una nueva presa. Esta vez fue un viejo barco de madera que aún desafiaba los embates de las olas. Se trata del buque-motor "María Ofelia", de bandera argentina, matrícula 1591 y de 81 toneladas de desplazamiento. El antiguo barco, construido en 1885, tenía 25 metros de eslora, 7.50 de manga y 2.15 de puntal.

Infinidad de veces cruzó el río de la Plata. Sus aguas oscuras fueron cortadas por la proa de "María Ofelia" que, con más o menos siete tripulantes a bordo, efectuaba continuados viajes entre el puerto de nuestra Capital y los de Uruguay.

Ayer, en la dura batalla con el tiempo y el agua, perdió. En instantes en que era arrastrado por el remolcador "El Lince", a unos 200 metros de la boya del kilómetro 55, el "María Ofelia" se hundió. En los instantes de su hundimiento se vivieron momentos dramáticos ante la posibilidad de que alguno de sus tripulantes pudiera sufrir un grave accidente. Pero el "María Ofelia" desapareció lentamente y la proximidad de "El Lince" evitó probable desgracia personal.

La información consigna que los tripulantes del barco hundió como su patrón se encuentran a salvo sin haber experimentado inconveniente alguno.

La posición del "María Ofelia" hundido en ese lugar, ha determinado que la navegación en la zona quede parcialmente perjudicada. El barco se encuentra recostado sobre la costa uruguaya,

Un Avión se Incendió al Querer Aterrizar

BELGRADO, 27 (ANSA). — Un avión yugoslavo que se encontraba en dificultades, trató anoche de aterrizar sobre una carretera, pero en el momento en que el tren de aterrizaje estaba casi tocando tierra, pasó un camión y el avión se precipitó en llamas

El avión, un bimotor postal, volaba de Skoplje a Belgrado. Quedó completamente destruido, pero los dos pilotos resultaron indemnes y pasaron la noche en una casa cercana.

El piloto se vió obligado a cambiar dirección cuando se vió de frente al camión, después de rozar algunos árboles, cayó en un campo cultivado, al costado de la ruta.

CERRARON SUS PUERTAS DOS FUERTES PLANTAS TEXTILES

"Por paros ilegales, suspéndemosle día 27". Así, el frío laconismo de esas seis palabras telegramas fueron leídas por cientos de obreros textiles afectados a las empresas "Grafa" e "Industrial de Bolsa", ambas del grupo Bunge y Born, aunque con distintos directorios. Pero miles de obreros —unos 4.000 o más— no recibieron esa formalidad burocrática aunque tampoco pudieron trabajar hoy: al llegar a las puertas de acceso de ambos establecimientos, las hallaron clausuradas. Los delegados hicieron las averiguaciones pertinentes obteniendo por respuesta el silencio, según nos informaron los secretarios generales de las comisiones internas Casildo Herrera y Persiliano Gómez, quienes encabezaron una delegación de 2.000 trabajadores que esta mañana llegó bulliciosa a nuestro diario.

Poco antes se había reunido en el local de la Asociación Obrera Textil, Solís 765, oportunidad en la cual analizaron la situación llegando a la conclusión unánime que proseguirían aplicando las medidas del plan de lucha, como una de las respuestas al "lock aut": otra es denunciar al ministro de Trabajo la actitud patronal lo cual fue hecho esta misma mañana cuando más de 2.000 obreros, desfilaron en "bañaderas" frente al edificio del Ministerio

En Grafa, los paros parciales se iniciaron el 16 del mes en curso, tres días después de vencido el plazo conciliatorio que establece la ley 14.786, durante el cual las partes, en el seno de la camisión paritaria, no se pusieron de acuerdo en renovar el contrato de trabajo. "La disciplina de los obreros y su identificación total con la AOT enardeció a la patronal", expresó con énfasis Herrera. Y Gómez, afirmó "que las empresas nos quieren llevar a la huelga general; pero nosotros no queremos; solamente pretendremos obtener mejoras de salarios y conquistas sociales dignas y necesarias".

TRAGICA MUERTE DE UN MENOR

Un Fuerte Pelotazo Fue la Causa

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — Cuando jugaba al fútbol con sus amiguitos un niño encontró la muerte. Un golpe de la pelota con la que imitaban a sus cracks predilectos de fútbol, fue la causa del desgraciado y trágico accidente que llenó de consternación al barrio en que habitaba el pequeño.

Juan Marcelino Carpio se domiciliaba con sus padres en el barrio obrero de Los Talas. Como todos los chicos del lugar le gustaba jugar al fútbol. La pelota de trapo fue la primera sombra de sueños en la grita y algarabía infantil. Pero alguien logró, con ahorros, comprar la "número 5" y Carpio y sus amigos, ayer con un total de cinco niños más, se dieron a la incontenible alegría de patear esa pelota que ya los trasladaba al sueño real.

En un momento dado Juan Marcelino Carpio se sintió indispuesto. Sus compañeritos, alarmados, corrieron en busca de auxilio. Fue llevado hasta su casa, la número 214 en la manzana 8 del referido barrio Los Talas. Atendido por sus padres el niño no mejoraba y, por el contrario, daba la sensación de que su malestar iba en aumento.

Ante esa situación los progenitores del muchacho resolvieron trasladarlo urgentemente al Hospital de Niños de esta ciudad en donde fue atendido.

Pese a todos los cuidados que se le prodigaron Juan Marcelino dejó de existir. El diagnóstico del médico fue claro y definitivo: había fallecido a consecuencia de una lesión en el cerebro, producida por un golpe. Lógicamente ante esa situación la policía tomó intervención en el caso y se comenzó a investigar ya que no se determinaba en qué momento Juan Marcelino había sido afectado por el golpe que habría de determinar su muerte.

Posiblemente en un primer momento los compañeritos del infortunado menor no quisieron hablar por temor, pero después recordaron que en el juego al fútbol que los divertía en el baldío, en un momento dado Juan Marcelino Carpio recibió un fuerte pelotazo en la cabeza. A consecuencia del golpe, dijeron sus amigos, quedó un tanto mareado, pero enseguida se repuso y siguió jugando sin dar señales de mayor malestar hasta que, como hemos relatado, se sintió realmente mal y ya no habría de lograrse salvar su vida.

crónica POLICIAL

AUGUSTO VANDOR HA SIDO CITADO A DEPONER ANTE EL JUEZ CACERES

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — El juez en lo penal doctor Néstor Cáceres que entiende en la causa del trágico tiroteo del bar La Real de Avellaneda y donde perdieron la vida el dirigente metalúrgico Rosendo García y los trabajadores Domingo Blajaquis y Juan José Salazar, dispuso que en el día de la fecha concurran a declarar el dirigente Augusto Timoteo Vandor, Emilio Ferreiro, Angel Imbelloni y Nicolás Gerardi.

Los mencionados han sido citados para las 13 horas. Por otra parte se pudo saber que el magistrado ordenó algunas diligencias que pueden aportar datos a la causa que está llegando a su fin, creyéndose que no demorará mucho el instante en que el juez se abocará al fallo en este trágico suceso.

ROPAS, TOALLAS, HOTELES Y TENTATIVA DE COHECHO: PRESA

Filomena Tiano, argentina, de 19 años, soltera, peluquera, que se domicilia en un hotel de la calle Salguero 1292, se presentó en la comisaría 21ª, manifestando que había notado la falta de efectos personales. Agregó la denunciante que su compañera de habitación, Rosa Teresa Moyano, había salido el día 18 sin rumbo conocido. La mencionada es argentina, de 21 años de edad, soltera y trabajaba como doméstica.

La policía se dio a la tarea de rastrear hoteles y así fue que en uno ubicado en Guardia Vieja 4055 encontró a Rosa Teresa Moyano. Revisada la habitación, se le secuestraron diversas ropas y más de cuarenta toallas, de las que no pudo explicar su procedencia. De ahí en más todo se complicó. La Moyano dijo que las toallas se las daba Adelma Rosario Pereyra, compañera de pieza, argentina, de 26 años, soltera, doméstica, con domicilio en Guardia Vieja 4055. Al ser detenida la Pereyra negó rotundamente las informaciones de Rosa Teresa Moyano.

La policía localizó al dueño de las toallas, José Albino Casal, español, de 39 años, casado, comerciante, propietario de un hotel en Guardia Vieja 4130, quien reconoció la mercadería, agregando que hace un mes notó la falta de cien toallas, valuadas en la suma de 32.000 pesos.

Por su parte, la Moyano habría de agregar algo más a este enredo de hoteles, toallas y denuncias. Intentó ganar la libertad ofreciéndole a un oficial le suma de 5000 pesos, logrando así agregar a su delito otro más: tentativa de cohecho.

En cuanto a la iniciación de todo el problema con la denuncia de Filomena Tiano, recordemos que un vestido negro, dos pares de guantes, una pollera y un pulóver, de su pertenencia, estaban también en la habitación de Rosa Teresa Moyano.

FUE DESCUBIERTO UN CONTRABANDO

ZARATE, 27 (De nuestro corresponsal). — Personal de la Subprefectura local procedió a la detención de la lancha motor Julita A-17-43. El procedimiento se realizó en la confluencia del riacho Baradero con el Paraná de Las Palmas. La detención se efectuó ante denuncias investigadas por la repartición.

Al ser abordada, se encontraron en las bodegas de la lancha 67 bultos conteniendo sulfato de bario para radiografías, sulfato de potasio, prusiato de potasa, alcanfor y otros productos químicos que se pretendían colocar, de contrabando, en el mercado. También, tras prolija revisación, se encontraron 1.100 clisés de procedencia extranjera.

La detención se produjo después de una espectacular tentativa de fuga de la Julita, que fue abandonada por sus tripulantes cuando la embarcación de la prefectura la obligó a embicar en la costa.





ASALTO EN LA MADRUGADA

Se Llevaron $ 1.500.000 de una Estación

Cuatro sujetos cuyos datos personales no fueron proporcionados todavía, asaltaron esta madrugada la estación terminal de la Sociedad Anónima Río de la Plata. La empresa explota 150 ómnibus que realizan el recorrido entre esta capital, La Plata y Mar de Ajó. Las oficinas se hallan situadas en la parte alta de la estación, calle Valentín Gómez 3137. Evidentemente, los ladrones conocían el terreno porque actuaron con precisión y sin mayores apuros. Se llevaron un millón quinientos mil pesos, según informó la seccional 9ª.

• Llegan en Auto

El asalto se produjo a las 4.25 de esta madrugada. Estaban en la estación en esos momentos, el sereno encargado, Juan Benagui, argentino, de 54 años, y los choferes y engrasadores F. R. Lagos, portugués, de 52 años; José R. Pérez, español, de 38; Generoso H. Méndez, argentino, de 34; Osvaldo Ferrari, de la misma nacionalidad, de 32 años y Francisco Cantoni, argentino, de 23 años, soltero.

Los asaltantes llegaron en un auto —se supo después— que estacionaron a unos 50 metros de la amplia entrada de la estación. El edificio tiene oficinas sobre la calle y también adentro en una suerte de entrepiso que da a la amplia playa de maniobras. En ambos ámbitos hay cajas fuertes. En el salón que da a Valentín Gómez, trabajan unos 20 empleados; en las pequeñas oficinas interiores, el administrador y su equipo. Allí hay dos cajas fuertes, una grande y otra chica, ésta en un armario.

• 1.500.000 Pesos

Los sujetos penetraron en la playa y con sus armas —"pistolas grandes y revólveres también de grueso calibre"— inmovilizaron al sereno; a los demás los obligaron a ir al fondo, donde está la sección engrase y quedarse de cara a la pared.

La tarea de vigilancia la cumplía uno de los sujetos; los otros dos subieron a la administración por una escalera de cemento que da al patio. Iban con el sereno. No hablaban. Se manejaban por señas, sin ninguna manifestación de nerviosidad. Eran gente joven.

Decididamente, uno de ellos se dirigió al armario donde estaba atornillada la caja fuerte chica. La llave estaba puesta en su cerradura. La abrió y de ella sacó la llave de la caja grande. En la chica no había dinero; en la grande estaba la recaudacióón del viernes a la tarde, sábado y domingo (no hay banco y es el momento que aprovechan siempre los asaltantes especializados en empresas).

En total se llevaron un millón quinientos mil pesos que uno de los sujetos, el más petiso, metió en un portafolios. Inmediatamente arrancaron el teléfono, dejaron al sereno encerrado y desaparecieron.



"DE AQUELLA OFICINA NOS LLEVARON 1.500.000 pesos", dice el administrador de la empresa Río de la Plata, asaltada hoy.

PARECIA CRIMEN Y ERA SUICIDIO

Las pesquisas policiales esclarecieron los pormenores que llevaron a la muerte a Rosa Lidia Gaustein, argentina, de 29 años, soltera, con domicilio en Canning 2405, y que en grave estado a consecuencia de una fuerte intoxicación fue internada ayer en el hospital Fernández, donde los médicos comprobaron que el tóxico ingerido por la enferma era barbitúricos en dosis excesiva. La mujer fue retirada de la calle Oro 2431, segundo piso, domicilio de una persona cuyo nombre reserva la policía.

Tras el diagnóstico, los médicos dieron parte a las autoridades de la comisaría 31ª que, como medida previa, procedieron a la detención del acompañante de la mujer, el que fue sometido a un intenso interrogatorio. Se supo así que Rosa Lidia Gaustein había llegado a ese domicilio la noche del sábado y tras mantener una seria disputa con la persona que la acompañaba por motivos privados, en un descuido ingirió el contenido de un frasco de pastillas para dormir, lo que le provocó la situación que le causó la muerte.

Quedaba así, en parte, aclarada la situación de acuerdo a lo declarado por el hombre demorado. No obstante, la policía esperó el informe de los médicos forenses que efectuaron la autopsia del cadáver. Dicho informe comprobó lo relatado, por lo que se ha determinado que la muerte de la infortunada mujer se debe a un desesperado y voluntario acto de quitarse la vida, desechándose lo que en un principio se pensó podía tratarse de un hecho delictuoso.

UN ARMA FEROZ: LE DESHACE LA CARA CON SODA CAUSTICA

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 27 (De nuestro corresponsal). — Una bárbara agresión cometió un sujeto que, juntamente con otros, había bebido copiosamente, lo que trajo como consecuencia una discusión que dio como resultado un hombre con horribles quemaduras en el rostro.

En un inmueble de la calle Alsina esquina Buenos Aires y en el que son habituales las reuniones para ingerir largos tragos de vino, se reunieron Juan Carlos Valenzuela, un sujeto conocido como "El Pila" Vera y otros sujetos más. La conversación se inició amable, con recuerdos y relatos de hazañas que subían de volumen a medida que el "trago" entonaba las cosas.

En un momento dado, Valenzuela y "El Pila" discutieron, la discusión fue subiendo de tono y comenzaron los amagues, las amenazas y la intervención de los otros parroquianos para evitar que "las cosas fueran a mayores". Pero los ánimos no se calmaron. Volvió la tenida y "El Pila", que lo habría observado y pensado deliberadamente, tomó un recipiente que contenía soda cáustica y se la arrojó a la cara a su rival para darse de inmediato a la fuga.

Valenzuela fue trasladado de inmediato al hospital Padilla, donde se comprobó que presenta terribles quemaduras —prácticamente deshecho el rostro— que ponen en peligro su vida. Mientras tanto "El Pila" Vera es buscado afanosamente por la policía que conoce su voluminoso prontuario en donde constan toda clase de delitos, habiendo estado en la cárcel

DESAPARECIO Y SOLICITAN INFORMACION

El señor Miguel Rodríguez, español, de 30 años de edad, soltero, salió de su domicilio ubicado en la calle Arroyo 1842 el viernes a las 14 horas. Desde entonces no se sabe de su paradero. Vestía traje azul, sobretodo oscuro y calzaba zapatos negros.

• Presunciones

Su hermano teme le haya ocurrido algún percance grave o resultado víctima de un hecho ajeno a su voluntad, por lo que efectuó la denuncia policial correspondiente. Por otra parte agradecerá cualquier noticia que se le haga llegar al teléfono 47-5168 o a su domicilio, Cerrito Nº 1339. La información agrega que el desaparecido es de estatura mediana y de aspecto físico grueso.

• Sin Enemigos

Por otra parte el hermano del desaparecido afirma que éste no tiene enemigos de ninguna especie y que jamás ha faltado sin anunciarlo antes a él.

IMPRUDENCIA QUE DIO MUY GRAVE RESULTADO

En la madrugada de hoy se registró un nuevo choque en esta Capital donde, una vez más, se pone de manifiesto la imprudencia y total desaprensión de agunos conductores por la vida ajena, tomando las calles de la ciudad como pistas.

A las 5.20 el colectivo de la línea 125, interno 57, conducido por Carlos Alberto Lagos, al llegar a la esquina de la calle Tres Arroyos con la avenida San Martín chocó espectacularmente con el camión chapa 813.768 de esta Capital, y que por la segunda de las arterias nombradas avanzaba de contramano conducido por Juan Ape, argentino, de 49 años.

El choque fue violento y las consecuencias del mismo fueron que tanto Lagos, Ape y un hijo de éste, Juan Carlos Ape, de 22 años, que lo acompañaba en el camión, recibieron heridas de diversa índole que obligaron a su internación en el Hospital Durand.

Afortunadamente, la imprudencia del camionero desaprensivo, no produjo una verdadera tragedia, ya que el colectivo pudo haber volcado con las consecuencias que son de imaginar para el numeroso pasaje de trabajadores que a esa hora, marcha en los vehículos de transporte automotor rumbo a su trabajo.

LOS REBELDES QUIEREN PARAR



INUTIL MARTILLEO. Argentina martilló inútilmente sobre la defensa austriaca, pero no pudo romper el cerrojo. Artime, como siempre, estuvo encima del arquero rival tratando de hallar el resquicio que le permitiera vulnerarlo. La escena lo muestran en lo suyo, ante tribunas prácticamente vacías. (Foto exclusiva de nuestro enviado especial, Tolentino Alegre Reyes)

SIGUE LA SELECCION EN UN CLIMA DE LIOS

crónica JUNTO A LA SELECCION

VIENA, 27 (De nuestro enviado especial). —"Va el equipo argentino a Baden a completar su preparación. (?)". Esto es algo que no comprendo. Se trata de jugadores que están en plena actividad, pues dejaron el campeonato para incorporarse al seleccionado. Además, la mayoría de ellos ha jugado ya juntos en pasadas ocasiones, sin contar los cotejos que llevan en esta selección. No nos van a contar que van a cambiar lo que hicieron siempre, porque la repetición de defectos y virtudes, más aquéllos que éstos, es ya aburridora. No aprenderán nada. Porque no saben, ni pueden hacer otra cosa que jugar de la manera defectuosa, lenta, desanimada y antigua como lo han hecho siempre. No es aquí en Europa donde va a cambiar su estilo de calesita el fútbol argentino, es allá en Buenos Aires, comenzando desde muy abajo, secando mañas y no aplaudiendo las jugadas de llevar la pelota, de la gambetita y el túnel. Aquí estamos perdiendo el tiempo y damos risa. Esa es la verdad. La gente se ríe del equipo argentino y se hacen las bromas más crueles, sobre este grupo numeroso de turistas, muy atildaditos, muy sueltos de cuerpo y muy gastadores.

• No los Roza

El malestar evidente que hay en el plantel, que nadie lo puede negar, hace que en la mesa los jugadores se dividan por grupos. Se buscan los de un mismo club y se reúnen también, en círculo aparte los que ya viajaron juntos en otra ocasión. Como el caso de Rattin y Varacka, Alfredo Rojas y Albrecht. El tucumano es el más inmutable. Imposible sacarle nada.

El plantel le ha perdido toda consideración al DT. Se obedecen sus indicaciones, pero con indiferencia. Aquella famosa caricatura que lo pintaba en Chile, colocada dentro del comedor de la residencia de Sausal, donde se veía a Lorenzo gritando "Andiamo... tutti atrás" ha sido reproducida con otra inscripción... "Agrupati... agrupati...". Pero lo más curioso que se presenta al DT argentino con un buzo lleno de remiendos... como cargada, a la predilección, que tiene Lorenzo por su buzo "azzurro", de un tono eléctrico, que cuida aún más que si se tratara de un frac.

Ayer salieron de paseo Artime y Ferreiro y tardaron en volver. Era de día. Pero como ya llegaba la noche y no aparecían, Lorenzo y el delegado Santiago se alarmaron. Se los buscó por todas partes. Se quiso dar aviso a las autoridades. Pero luego aparecieron: "Nos perdimos", dijeron, y es posibble que tuvieran razón. Lorenzo bufaba y el resto del plantel reía a mandíbula batiente.

• Puertas Cerradas

Hay un evidente resentimiento en Lorenzo contra los periodistas que acompañan al equipo. Hablando con Rial se quejó de las interferencias. Dijo que así no se podía trabajar, cuando se estaba rodeado de "intriganti" y añadió: "Yo sé que a muchos les dolió la barriga cuando yo me hice cargo del seleccionado y han venido aquí con ideas negras para ver si fracaso. Pero los voy a dejar con las ganas. Ellos quieren que me echen. Yo sé quiénes son y lo que mandan a Buenos Aires y lo que dicen de mí... Déjelos".

Pero lo cierto es que tanto el DT como el delegado Santiago han hecho un círculo de hielo alrededor de los periodistas, a quienes ya no tratan como amigos, retaceando todos los informes. Por su parte, los jugadores mantienen también una actitud de "brazos caídos" y de comentarios en voz baja, que a veces, en el comedor, se rompen con una carcajada estentórea. Entonces Lorenzo levanta la cabeza y mira con el ceño fruncido. Pero ahora ya no dice nada. Las relaciones están evidentemente cortadas ¿Se puede seguir así? ¿Qué espíritu puede tener un equipo en estas condiciones?

¿Qué intereses se mueven para que el team no sea renovado, dado su evidente deseo de no seguir a Inglaterra y de no jugar el mundial? Los jugadores creen que no ganarán. Que van a perder. No tienen fe en el director técnico, ni en el delegado, ni en ellos mismos. "Los alemanes nos matan, los españoles nos comen y los suizos nos dejan en...", fue la frase lapidaria de un conocido crack. "Si, somos malos, para qué nos vamos a engañar. Si ni Lorenzo cree que podamos ganar a nadie. Pero él también está en la tanga".

¿Esto lo puede salvar Suárez? No.

EXIGEN LA INTEGRACION DEL COLEGIO DE ARBITROS Y SE ACLAREN COSAS RARAS

crónica EN EL DEPORTE

En la agitada Asociación del Fútbol Argentino parece que no la quieren terminar nunca. Esto lo hemos repetido muchas veces y hoy vuelven a agitarse las banderas de la discordia con un anuncio que de ser verdad puede conmover hasta lo más profundo los cimientos de nuestro fútbol profesional. Ocurre que como los "oficialistas" de Perette o de Menéndez Behety, que para el caso es lo mismo, se han propuesto no asistir a las sesiones del consejo directivo, los del "sector rebelde" que tienen como adalid a Boca Juniors han amenazado —ésa es la versión circulante— con no presentar sus equipos en la fecha venidera.

• Nueva Crisis

En la frustrada sesión del viernes pasado, que debía proseguir debido al cuarto intermedio del día anterior, el doctor Nocetti Fasolino, voz cantante del grupo opositor dijo textualmente: "Se hizo un cuarto intermedio que mi grupo no votó porque temíamos la ausencia total de los oficialistas. Ellos tienen temor y quieren eludir el debate que íbamos a plantear sobre el seleccionado nacional con todas sus letras. No es ocasional la desición tomada por el oficialismo. Se la seguiremos a muerte".

Más adelante el citado delegado expresó: "¿Qué pasa con el Colegio de Arbitros? ¡Hay jueces de primera que no paran nunca de jugar. La rotación no es correcta y hay un par de jueces que siempre están firmes los domingos!..., y además, hay una versión que no creo..., se dice que hasta el regreso de Londres no se harían las sesiones del Consejo Directivo...



CARMELO SIMEONE

Queremos saber si Víctor López trajo un contrato para Héctor Rial como ayudante de campo de Lorenzo..., aquí, en la AFA, hay dirigentes como los señores Alem y Pérez que no aparecen nunca, pero ya sabemos quién es el hombre que maneja la Mesa Directiva...".

También Nocetti Fasolino señaló que su grupo quería saber lo que había pasado en la concentración de Turín por el "caso Cinzano", y finalmente, tras otros cargos graves, que Lorenzo lo mandó al matadero al "Tanque" Rojas; que a Rojitas lo hicieron jugar 13 minutos en Dinamarca y que se pretende mandar a Simeone en vez de Martín, todo con un afán de "debilitamiento del equipo de Boca"...

Se acerca, como se ve, otra crisis en el fútbol profesional.

SE VA FALDUTI Y SE LO LLEVA AL PF DAGUERRE

El equipo de Independiente no reacciona. Y Falduti se había dado a sí mismo un lapso de una semana aguardando la recuperación del conjunto y ya se llegó al final. El cotizado "coach" por lo tanto hará efectiva su renuncia dejando a los dirigentes rojos en libertad de acción. No quiere ser elemento que trabe el futuro del conjunto que lleva cuatro partidos seguidos sin ganar punto.

Por eso se cree que esta noche don Antonio presentará su renuncia y con él también el F.F. Daguerre. De Avellaneda se irían los dos a Núñez. A los pagos "calamares", que los recibirán con los brazos abiertos.

EL INVIERNO HA CONGE

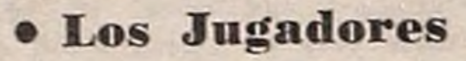
NUEVAS FIGURAS EN BOCA, UNICO MOTIVO SALIENTE EN BOEDO

Ni San Lorenzo ni Boca rindieron ayer la mínima cuota futbolística que la tribuna con más de cuatro millones de pesos esperaba. Un 0 a 0 frío y expresivo refleja con exactitud lo magro del espectáculo brindado en un partido que solo tuvo apenas un cuarto de hora de buen juego a cargo del equipo local, espejismo fugaz que se fue esfumando con el correr de los minutos para caer en la monotonía

La inclusión de los jóvenes Ponce —18 años— y Novello —20 años—, promovidos de la tercera división, no alcanzó para darle a la delantera boquense la dosis de revitalización necesaria. Ello no significa que hayan fracasado, pero la falta de colaboración de un Menotti —demasiado lento e impreciso—, de un Zarich —sin personalidad en el medio campo— y de un Pianetti —con mucha voluntad, pero excesivamente individual— conspiraron para que el aporte de hombres jóvenes rindiera en la medida de lo esperado.

Explotando las limitaciones de Simeone frente al movedizo y hábil Castiglia y la lentitud y falta de confianza de Ditro en la marca de Doval, hilvanó la vanguardia del local algunas jugadas con sentido de equipo, aprovechando además las falencias del irresoluto Magdalena y la inseguridad de Pérez. Sacchi y Zarich seguían ambulando sin lograr afirmarse ante la velocidad de Veira y Fischer, que triangulando con Telch crearon varias situaciones de riesgo, especialmente un cabezazo del Bambino, que neutralizó Silveira sobre la línea.

Pudo San Lorenzo merecer una ventaja parcial por su labor en ese cuarto de hora inicial; al estrellarse en el embudo rival, bajó su rendimiento, permitiendo la reacción boquense que tuvo el aporte de Pianetti, único delantero que se proyectó —aunque en soledad— hacia el área rival. La segunda etapa tuvo un comienzo promisorio para decaer verticalmente y volver a la debacle futbolística del comienzo.



• Los Jugadores

SAN LORENZO. Buttice: Bien, con poco trabajo. **Magliolo:** Sin lucir, cumplió **Páez:** Con su acostumbrada solvencia. **Gramari:** Tesonero y rendidor. **Telch:** La mejor figura santa. **Sconfianza:** Con defectos y virtudes. **Doval:** Velocidad y fuerza **Casa:** De discreta labor. **Fischer:** Técnica sin remate. **Veira:** Excesivamente ambicioso e individual. **Castiglia:** Agil, movedizo e inquieto.

BOCA JUNIORS. Pérez: Inseguro de manos, discreto. **Magdalena:** Con vacilaciones, se fue asentando. **Ditro:** Aún sin la firmeza de antes. **Simeone:** Con limitaciones, pero con fuerza. **Sacchi:** Defensivamente mal, bien en los pases. **Silveira:** El defensor más seguro. **Ponce:** Con atributos, pero con poco juego. **Zarich:** Sin personalidad. **Novello:** Muy tierno. **Menotti:** Irresoluto y abúlico. **Pianetti:** El más peligroso.



SALUDOS. Butice y Pérez, ambos invictos en la tarde de ayer, se abrazan, mientras el pibe Ponce es quien completa el trío.

DE DOS RITMOS DISTINTOS FUE FIRME EL DE ATLANTA

Atlanta, sin ser muy superior en cuanto a juego, hizo lo suyo y le bastó para vencer a Platense. Lo visto superficialmente nos induce a pensar que no hizo mucho más que Platense. Pero desmenuzando características, la balanza se inclina netamente a su favor. ¿Debido a qué? A las intenciones... Atlanta intentó jugar, como lo había venido haciendo en sus compromisos anteriores (Huracán —siete goles— Colón —cinco goles—, Lanús —dos goles, aunque terminara en empate—), con ritmo y en función de equipo, sin estrellas preanunciantes de su fulgor. No lo logró.

Aunque ésto no importa mucho, en los comienzos. Resulta difícil el cambio radical de estructuras. Altanta, por cuestiones lógicas de modalidad, temperamento, lo intentó. Algunas veces lo consiguió, otras no, (ayer, no). Pero lo importante es que está en esa línea. Causas crcunstanciales (falla un jugador, el rival impone un juego demasiado recio, cortando continuidad a las jugadas) pueden incidir en su no rendimiento.

Platense es la típica imagen del hombre viejo. Del que se tiene que valer de su bastón para caminar, desplazarse, mantener el equilibrio. Es decir, la antítesis de Atlanta. Fueron dos modalidades distintas. Dos ritmos. Dos estructuras fundamentalmente opuestas.

Por ello no se objeta el triunfo, aunque sus características (las de Atlanta) se vieran diluídas en la inconstancia lógica proveniente de todo intento al cambio.

Por ello sí, se objeta la derrota (la de Platense), porque no intenta ese cambio. Prefiere permanecer estacionario y seguir cosechando derrotas en aras quizá, de alguna resurrección que le permita capitalizar sus errores en algo materialmente positivo. Iluso, pensar que pueda conseguirlo.

• Uno Por Uno

ATLANTA. Biasutto: Se perfila como un gran arquero. Tapó muy bien. **Maguna:** Perfecto en el despeje de alto. **Kairuz:** Levantó mucho. **Vignale:** No tuvo problemas. **Raimondo:** El motor de su equipo. **Vázquez:** Sobrio. **Cabrera:** Muy individual. **Puntorero:** Falló en los pases. **Fernández:** Pujante, peligroso. **Salomone:** Posee todas las cualidades de un buen jugador. Puede ser... **Ochoa:** Inconstante.

PLATENSE. Topini: Salvó situaciones comprometidas. **Mansuetto:** Mal. **Cuello:** Con grandes problemas. **Ruíz:** Muy recio. **Scardulla:** Sin gravitar. **Murúa:** Lo más firme de su defensa. **Marchesse:** Perdió algunas ocasiones. **Yudica:** Sin movilidad, lento. **Garro:** Mal. **Togneri:** Muy movedizo. **Olivieri:** Muy poco.



IÑIGO

Argentinos, Dominantes, sin Brillo en Medio Campo

Aun al que no vio el partido de Chacarita Juniors y Argentinos Juniors no le resultaría muy complicado ni comprometido decir que disputaron un match mediocre. Y no se equivocaría. Lo cierto es que, sin verlos, puede afirmarse de ellos que no pueden protagonizar un buen encuentro de fútbol. Fundamentalmente por incapacidad de conjunto.

Pero lo que en verdad asusta es que un equipo que intente preciarse de tal juegue de la manera que lo hizo la visita en el primer tiempo y el local en el segundo.

En uno y otro caso, absolutamente desubicados sus hombres, incapaces de imaginar algún tipo de solución a los problemas que les planteaba su rival. Desarticulados e incomunicados los ataques con respecto a las defensas, no hubo un solo hombre con la capacidad suficiente como para intentar el orden y, por lo tanto, el progreso. Porque, aunque parezca una perogrullada, la única manera de progresar en algo y de alguna manera, es ordenándose, manteniendo un plan de trabajo que, empero, no destruya la capacidad individual.

En tanto dominadores, el equipo que mayor capacidad demostró para irse al ataque fue Argentinos Juniors. El hecho de que perdiera la hegemonía del partido (o que no la consiguiera) se debió pura y exclusivamente a la orfandad de medio campo provocada por la todavía no pulida personalidad de Cominelli.

• Escasos Valores

CHACARITA: Traverso: Poca firmeza; **Bertolotti:** Paga al salir; **Laginestra:** Desubicado; **Díaz:** Flojo cuando lo apuran; **Gil:** Ni marca ni ataca; **Iñigo:** Muy poco; **Confesor:** Solo el primer tiempo; **Olmedo:** Idem; **Preto:** Velocidad; **Leeb:** Impetuoso; **Rabbito:** Ni siquiera acompañó.

ARGENTINOS: Miguelucci: Solvente; **Notaris:** El mejor defensor de su escuadra; **Echegaray:** No juega ni deja jugar; **Diez:** Mucha calidad, poca fuerza; **Cominelli:** Solo la segunda etapa; **Mattos:** Demasiado recio; **Malleo:** El gol; **Ornad:** El mejor delantero; **Diéguez:** Desorientado; **Sosa:** Prácticamente nada; **Medero:** Voluntarioso.

EL LOBO CASI SE

El Puntero Supo Luchar Jamás Gimnasia le Dio

Un verdadero lobo el que atacó a Racing en su propia madriguera. Un denodado enemigo que no le permitió saborear con tranquilidad el que, no obstante, se convirtió en el peldaño treinta y dos de la escalera por la que asciende el académico "equipo de José".

Y un partido para ser recordado. Para comentarlo y desmenuzarlo en las nocturnas ruedas amigables, donde surgen los "pudo ser" y los "si hubieran sido".

Lo que queda es un espectáculo intenso, jugado a todo pulmón entre dos conjuntos que reflejan una estructura parecida, que se diferencian en lo largo de sus ciclos victoriosos, y en la mayor sutileza del juego (no mucha), del dueño de casa.

El gol tempranero al que Racing tiene acostumbrados a sus parciales también se dio esta vez. Pero Racing, que pareció conformarse, adoptó una actitud expetante, que el buen medio juego de Gimnasia (léase González), redujo a cero cuando corrían 24 minutos. Racing cayó entonces en la cuenta del desperdicio, y adelantando más a Basile, presionó sobre Romera. Pero su franja izquierda
que buscaban lo
allí menudearon
tras el local se o
su furiosa ofensiv
daba lugar al cón
taguardia platens

El segundo tiem
ultraconservador.
do todos los sect
afortunado, en ju
Racing en su pri
va del campeonato

Allí se vio lo
tes pugnaban por
manera, y Gimnas
bién de cualquie
había crecido com
cendió como prof
obligó a Velarde
oportunidad para
siguiera un triunf
lo que Martinoli
última palabra.
el juez dijo "bas
salvado.

• Actuación

RACING. Carri



EL INVICTO A SALVO. Han terminado los noventa fatigados
a último momento su condición de invicto. J. J., Díaz, Cárde

ESTUDIANTES: BOR CARENTE DE UN

Estudiantes fue netamente superior a Independiente ayer en La Plata, pero la notoria diferencia entre ambos conjuntos solo encontró un pálido reflejo en el 1 a 0 final. Esto tiene sus lógicas causas. El equipo de Zubeldía tiene una firme defensa y un brillante mediocampo, pero adolece de falta de definición en sus delanteros, y esto es lo que hace que toda su buena construcción de fútbol se diluya en las puertas del área. Esto fue lo que pasó ayer,

El equipo "pincharrata" juega el sistema del 4-3-3 y lo hace muy bien en los dos primeros términos, pero en el último denota serias limitaciones. El cuarteto de atrás es firme y seguro. Sabe marcar y proyectarse con la pelota en los pies hasta el medio campo. Allí continúan el transporte Pachamé, Santiago y Bilardo. Lo hacen con inteligencia, con habilidad y hasta con exquisiteces. Los tres, jugando entre ellos, semejan una bordadora automática. Pero los problemas vienen adelante. Conigliaro se desmarca continuamente y consigue desorientar a la defensa rival, pero su movilidad es tanta que a veces confunde a sus propios compañeros. Por otr
posicionales hace
rezca de piloto.
"pincharrata" lo
atraer a los zagu
tra casi nunca
pase habilitante.
tar en dos lad
Echecopar intent
sencia de defini
un juego solitari
su ocasional ree
da aportan.

A pesar de es
ca de la ofensiva
"roja" fue ayer
hombres pasaba
tía, casi todas
pios errores y
raban las cosas
donde solo Roldá
na coherencia.
el primer tiempo
atrás y Savoy pa
de me pongo?".

La delantera
inquietar a Pole
atinaban a alte
cando con infant

LADO AL BUEN FUTBOL

COME A RACING

en Todo Terreno, Pero portunidad de Algo Más

ɔubierta era el paso gimnasistas. Y por contragolpes, mien- inaba en usar para l juego elevado que lo despeje de la re-

mostró a Gimnasia a Racing dominan- es. Un contragolpe da discutida, puso a er brete en lo que

Los blanquiceles- gar... de cualquier se defendía... tam- manera. Rulli, que mediocampista, des- ional, y su actitud a expulsarlo. Gran que Gimnasia con- de campanillas. So- n no había dicho su enas la pronunció, . Racing se había

Individual

: Acertado en general. **Chabay:** Inseguro. **Díaz:** Quedó en desventaja, cuando Basile se fue a "volantear". **Martín:** Guapo, se jugó entero. **Mori:** Armando el ataque, bien. Nulo en el aspecto defensivo. **Martinoli:** Empujó y empujó, hasta que consiguió el gol del empate. **Rulli:** Flotó en el primer tiempo. Se asentó en el segundo. **Cárdenas:** Desviado, no gravitó. **J. J. Rodríguez:** Dos o tres entradas riesgosas, fue todo. **Maschio:** El mejor de la Academia, tratando en todo momento de que la pelota fuera adecuadamente tratada.

GIMNASIA Y ESGRIMA. Romera: Salió en varias oportunidades a "cazar mariposas", pero se mostró sereno y arrojado. **Rogel:** Fuerte y decidido. **Rosl:** El mejor, fue una garantía atrás y única salida para el contraataque en el segundo tiempo. **J. Martín:** Desempeño mediocre. **Sosa:** Impetu, fuerza, pero sin control. **Figueroa:** Impreciso. **Marinelli:** Un gol y es todo. **González:** Gran despliegue. Soportó todo el peso del medio campo. **Pardo:** Fulmíneo, gran arranque. Le faltó continuidad. **Trebucq:** Trabajador, empeñoso. **Castillo:** Codicioso.



nutos, en los que nadie dio ni pidió tregua. Racing pudo salvar, s y Carrizo, entre otros, saludan al público y a sus bravos rivales.

DADO AUTOMATICO PILOTO DEFINIDOR

parte, sus cambios que Estudiantes ca- s decir, que el nueve ra su propósito de ros, pero no encuen- quién efectuarle el rque nadie puede es- al mismo tiempo. reemplazar esta au- r, pero se pierde en ya que Verón (como plazante Cavoli) na-

inferioridad numéri- studiantil, la defensa verdadero flan. Sus angustia tras angus- tivadas por sus pro- nitaciones. No mejo- en el medio campo, trabajaba con algu- Acevedo se pasó todo dando pases hacia cía preguntar: "¿Dón-

roja" tampoco lograba ti. Sus hombres solo nar de puestos, bus- lidad desorientar a la defensa rival. No lo lograrán jamás.

Independiente volvió a demostrar profundos males y graves problemas técnicos, que hacen inadmisible el pretexto de la "mala racha".

• Las Actuaciones

ESTUDIANTES. Poletti: Pasta de buen arquero. **López:** Expeditivo y sobrio. **Barale:** Muy bien en el juego de alto. **Manera:** Defiende y se proyecta con eficacia. **Pachamé:** Conoce su trabajo. **Malbernat:** Bien, pero nada más. **Bilardo:** Lo mejor del equipo, por su continuidad. **Santiago:** Gran primer tiempo, luego se apagó por un problema físico. **Conigliaro:** Un buen wing. **Echeconar:** Tiene que serenarse y levantarse las medias. Todavía no es crack. **Verón:** Pasó inadvertido.

INDEPENDIENTE. Trucchia: Empezó nervioso, luego bien. **Monges:** Un "líbero" con limitaciones. **Zerrillo:** El mejor de atrás. **Salvio:** ¡Qué bien juega Ferreiro! **Acevedo:** Juego lateral. **Pavoni:** Cumplió. **Bernao:** Ayer no le tocaba. **Mura:** Muy chiquito. **Cardozo:** A veces llegó. **Roldán:** Quiso poner orden. **Savoy:** Desubicado.



PANDO

Pando Fue el Conductor en el Andar de los Granates

Vélez salió a la cancha como el probable ganador. Lanús, como el modesto equipo que es, fue a desarrollar un plan armado sobre la base de sus individualidades, de sus imperfecciones..., tratando de cubrirlas, ayudándose. Así, Guidi se vio envuelto en un cinturón de seguridad formado por mucha gente que le cubría todos los sectores de su alrededor. Y Guidi jugó bien. Claro, que por aquello que explicábamos.

Los granates esperaron a Vélez, sin salirle a "campo abierto". Solo se hizo el hombre a hombre cuando algún velezano pisaba el área. Pasaban los minutos, y a medida que Lanús veía imponerse una colectiva forma de jugar, Vélez mostraba un ataque estéril.

En el segundo tiempo, Paz y De Mario cubrieron más el medio campo (que había sido "trabajado" solo por Pando) y comenzó a tomar importancia en el partido un hombre. Tuvo muy poco tiempo la pelota en sus pies, la hizo correr mucho, jugó de defensor y gestó muchos ataques. Era Martín Pando. Lanús y el partido giraron alrededor suyo. Y, a pesar que Vélez empujaba, los sureños dominaron la pelota, que es decir el match.

Pudo ganar Lanús, aunque sus propios jugadores hubieran sido los primeros sorprendidos. Marín evitó que cuatro fulminantes contraataques simultáneos se convirtieran en gol.

• Labor Individual

VELEZ: Marín: Poco y muy intenso trabajo. Bien. **Ovejero:** ¡Qué suerte que no fue a Londres; nos salvamos! **Atela** Atacó bien. **Gallo:** Con poca cresta. **Canosa:** Mal partido. **Lejona:** ¿Dónde está el buen jugador que fue? **Recúpero:** Medio campo intrascendente. **Ríos** Es poco jugador. **Whebe:** Se fue a la punta... y allí quedó. **Cansaveri:** Dos shots y nada más. **Carone:** Jugó de Carone.

LANUS: Irusta: Bien, atajando. **Piazza:** Nervios. Debut. **Guidi:** Bien en la más fácil para él. **Lorenzato:** Puede ser. En observación. **Tedesco:** Prolijo con la pelota. **Sabella:** Ella sabrá..., pero él no nabe. **Paz:** Regularcito, nomás. **Iglesias:** Pudo ganar el partido en dos jugadas. **Pando:** Buen partido. Lo mejor de la cancha. **Acosta:** Es "vivo" para jugar. **De Mario:** No siente el fútbol. **Echenausse:** No es puntero izquierdo. Anduvo mal.

LO POCO DE BUENO LO HIZO FUGAZMENTE LA ESCUADRA MILLONARIA

Cuando a los 7 minutos del segundo tiempo, Bayo, coronando la mejor jugada del partido lograba el tercer gol para River, nadie se hubiera sentido molesto de haber el árbitro dado en ese instante por terminado el partido. Porque si aún para River quedaba algo por decir (futbolísticamente), para establecer la real diferencia entre su juego y el de Huracán, esos siete minutos bastaron. Y River, que ya en el primer tiempo había hecho muy poco en favor del espectáculo, pese a la notoria superioridad que ejercía sobre su rival, consideró finalizada su misión futbolística, quedando a la espera de que el partido llegara a su fin.

Sin poder Huracán, a lo largo de la mayor parte de los noventa minutos, cortar el arranque de River, y con serios problemas defensivos, ya que no lograban sincronizar su juego (Viberti se iba de excursión junto a Delem y nadie cubría su espalda), nada difícil les resultó a los delanteros de River llegar hasta el arco de Zayas. Y pese a que necesitaron más de 30 minutos para lograr su primer gol, fueron muchas las oportunidades que Loayza y Delem desaprovecharon.

La defensa de River, tranquila y casi sin sofocones (salvo cuando Cabaleiro entraba en acción) era la encargada de iniciar todo el movimiento ofensivo, que generalmente Cubilla y Loayza finalizaban, aunque no siempre con efectividad.

Y salió River en el segundo tiempo a borrar a Huracán. A no dejar dudas de su superioridad. Y solo en siete minutos lo barrió de la cancha. Y llegó el conformismo. Lo aprovechó Huracán, que no por virtudes, sino por franquicias (las de River al dejar el medio campo) se adueñó de la situación. Pudo haber logrado Huracán el gol del honor, pero ayer Carrizo no estaba para ser vencido. Una y otra vez salvó goles cantados y todo Huracán debió conformarse con el cero.

• Día de Carrizo

RIVER PLATE: Carrizo: Lo mejor de la cancha; **Guzmán:** Firme en la marca: **Viéitez:** Sin problemas, pasando bien al ataque; **Bordón:** Clark le permitió jugar su mejor partido; **Bayo:** Sin problemas defensivos, se dedicó al ataque; **Matosas:** La regularidad de siempre; **Cubilla:** Bien, en general; **Zywica:** Sin arriesgar en lo ofensivo; **Loayza:** Buscando bien el desmarque; **Delem:** Trabajando bien; **Rivarola:** Pasó inadvertido.

HURACAN: Zayas: Impidió muchos goles; **Ginarte:** Desacertado; **Devoto:** Cubilla fue una pesadilla; **Impembo:** Rivarola no le dio trabajo; **Poncio:** Perdido en el medio campo; **Dopacio:** El eterno jugador que no arriesga; **Cabaleiro:** La cuota ofensiva de Huracán; **Viberti:** El que más corrió y con más tino; **Zárate:** Lo marcaron muy bien; **Gómez:** Se perdió en el medio juego de River. **Clark:** Le hizo pasar una tarde apacible a Bordón.



PICHON ENTRE GALLOS. Flanqueado por Cubilla y Loayza, posó el pibe Zywica. El peruano logró dos goles que llevaron su sello.

BANFIELD HIZO CORRER EL BALON Y NO SE EQUIVOCO

Notables diferencias de aptitudes hubo en lo realizado por Banfield y Ferro. Banfield jugó sin equivocarse, haciendo lo que más le convenía. Tratando de que el balón circulara siempre. Además sus hombres jugaron con criterio, destapándose constantemente. Usando la rotación como arma principal.

Ferro representó la antítesis. Hizo una marcación poco aconsejada dada las cualidades de sus hombres. Su sistema fue similar a esos equipos europeos que utilizan el difundido "líbero". Hombre situado en última posición defensiva, cuya función reside en tapar agujeros. Pero para ello se necesitan hombres dotados. No se trata, y nos parece absurdo, de jugar así por que sea snob.

Tampoco podemos omitir un detalle: Ferro luego de sufrir la tercera caída, modificó su estructura defensiva. El "líbero" se guardó en el cajón de los recuerdos y se atacó con un delantero más, entonces y ahí está lo notable que JUGO MEJOR, e hizo lo que no había realizado antes: cubrir o por lo menos tratar de cubrir más metraje en el terreno. Eso da lugar a una reflexión: porqué Ferro no cambió rápidamente al palpar que su andamiaje se derrumbaba. En fin eso queda flotando y la respuesta solo alcanza a dar un categórico resultado adverso.

En virtud de ello, Banfield fue superior en todo el trámite de la brega y solo al final se dedicó a congelar el balón sin preocuparse mucho por la parte ofensiva.

• Labor de los 22

BANFIELD. Righi: Respondió eficazmenmente. **Vázquez:** No tuvo mayores problemas con su marca. **Bertulessi:** hizo lo suyo sin arriesgar nunca y jugó bien. **Ramos Delgado;** Su marca se hizo fácil al no contar Ferro con delanteros con penetración. **Meites:** Buen apoyo. **Llanos:** es un candado para las aspiraciones rivales, marca sin regalar un metro. **Raffo;** Codicia y ambición son sus mejores virtudes. **Maidana:** Trabajó en el medio campo y fue su dueño, muy bien en la proyección ofensiva. **Arean:** Se desmarcó constantemente buscando el lugar libre para moverse mejor. **Sanfilippo:** Espíritu de colaboración y gran sentido del juego asociado. **Zárate:** Trabajador incansable, astuto y experimentado.

FERRO. Piazza: En uno de los goles cometió un error. **Ravano:** Desacertado. **Leonardi:** Muy flojo en el anticipo. **Sarttirana:** Aún sin marca, intrascendente. **Collado:** Jugó en un puesto que no siente. **Mogaburu:** Una tarde negra. **Pastorini:** Su actuación dejó mucho que desear. **Berón:** Intentó poner orden. **Luppo:** Mal. **Ribaudo:** ¿Jugó? **Lencina:** Quiso trabajar, corrió mucho.

ROSARIO: UNO Y UNO

La gente de Rosario quedó contenta cuando Newell's derrotó al santafesino Colón. Pero la radio se encargó de entristecer a la mitad, por lo menos al enterarlos que Quilmes había vencido a Central.

EN PARTIDO DISCRETO, EL ROSARINO FUE ALGO MAS

Más que discreto resultó el encuentro entre Newell's y Colón. Y fue discreto porque el juego fue unilateral.

Una sola etapa le bastó a Newell's para dar cuenta fácil a un equipo disminuido incoherente. Solo una cuota de voluntad y entusiasmo, que fueron poca cosa para pretender un triunfo. Esa primera etapa premió al mejor. Al equipo que había hecho el gasto. Al mejor dispuesto. Al que demostró más codicia. Más ganas de obtener la victoria. Y ése fue Newell's.

Si bien es cierto que el desplazamiento suelto de Newell's fue favorecido por el desarmónico andar de su adversario. También es cierto que el dispositivo táctico impuesto por Newell's funcionó a la perfección: extrema defensa fuerte y segura. Y un cambiante medio campo, donde Ferrero, Scoppa y Aguirre formaban una línea de arranque eficiente. Resultado, un triunfo parcial categórico de 2 a 0 que reflejaba con justeza lo acontecido.

En la segunda parte las cosas cambiaron. Los rosarinos parecieron conformarse con el empate. Y solo intentaron "enfriar" el partido. Eso permitió la "levantada" de Colón. Más a fuerza de voluntad y entusiasmo, que a aptitudes propias. Pero esos avances fueron torpes, sin armonía ni coordinación. Entonces Newell's esperó que transcurrieran los minutos para ser indiscutible ganador.

- **Actuación Individual**

NEWELL'S: Gironacci: Una sola atajada de riesgo. **Musante:** Sin problemas; **Zanotti:** Tarea difícil, bien; **Vizzo:** Defensivamente bien; **Scoppa:** Decayó al final; **Nemiña:** Gran valor; **Sarrachini:** Poco empleado; **Aguire:** Factor importante; **Avallay:** Dos goles, perdió tres; **Ibáñez:** El mejor; **Ferrero:** Acompañó.

COLON: Errea: Muy bien. En los goles no pudo hacer nada; **Sanitá:** "faulero"; **Carou:** No acertó una; **Angiolini:** Baja actuación; **Moreira:** Con altibajos; **G. Medina:** Lo mejor de su equipo; **O. Medina:** Sin gravitar; **Manfredi:** Solo el gol; **P. Medina:** Sin compañía; **Subiat:** Un remate; **Balbuena:** ¿Jugó?



SE LUCIO. Bavastro, puntero derecho de Quilmes, brilló en el match con Central.

QUILMES TRABAJO COMO PARA SEGUIR EN PRIMERA

Quilmes está trabajando a ritmo sostenido para poder continuar en primera división A durante 1967. Ayer le ganó a Rosario Central un partido típico en el que un equipo "chico" apela a toda su fuerza y garra. Los rosarinos no opusieron resistencia. Se dejaron llevar por la abulia. Los locales, por el contrario, tomaron conciencia que para que ellos puedan ganar es necesario atacar armónicamente, pero fundamentalmente haciendo uso debido de la garra.

Los cerveceros tienen hombres fuertes y hábiles. Entre esos dos tipos de jugadores lograron congeniar un equipo que no se deja estar. Conjugan la defensa expeditiva con un ataque que juega corto para llegar y aprecia el tiro franco para convertir.

Rosario Central no supo oponer fuerza a la fuerza. Se conformó con ensayar "jugaditas". Pero, para colmo, la armonía no se les daba ni en los pases más sencillos.

Cabe destacar un defecto en los ganadores. Es lógico que se conformen con ganar, pero no es óbice para no utilizar toda la fuerza ofensiva que disponen cuando las circunstancias se muestran favorables. Como ayer.

- **Actuación Individual**

QUILMES. Palminteri: entregó mal algunas pelotas; **Valentino:** seguro en el anticipo; **Lencina:** bien en los tiros libres; **Andrade:** una muralla sin recursos; **Sernia:** se destacó en el armado de su equipo; **Espíndola:** un jugador que no se ve en la cancha, pero cumple con su misión; **Bavastro:** muy bien, rápido, veloz y expeditivo; **Basílico:** no dejó que Mesiano juegue; **D'Errico:** le falta final; **Vitale:** adelante, el más flojo; **Ramírez:** el mejor hombre de la cancha.

ROSARIO CENTRAL. Andrada: con problemas; **Casares:** flojo marcando; **Sesana:** fue desbordado; **Manilo:** no lo paró nunca a Ramírez; **Griguol:** deambuló sin ver una; **Bautista:** el más seguro; **Pignani:** hizo poco; **Mesiano:** no lo dejaron armarse; **Pagani:** muy poco; **Bielli:** ídem; **Gennoni:** intrascendente.

MEMORIA Y BALANCE

Independiente anda de "capa caída". Ayer, los muchachos de Estudiantes de La Plata le infligieron la quinta derrota consecutiva (una no es oficial —la del Sevilla—, pero es derrota al fin), haciendo de esta manera la más amarga de todas las series de Independiente en los últimos años. Los que lo derrotaron fueron: Boca Juniors en Avellaneda, River Plate en Núñez, Gimnasia en Avellaneda, Estudiantes en La Plata y el Sevilla en Independiente.

* * *

Por el contrario van para arriba varios equipos. El principal, sin duda es Gimnasia y Esgrima que de los últimos 10 puntos en juego obtuvo nada menos que 8, y que además de los últimos 6, obtuvo 5, teniendo en cuenta que jugó con Racing, Independiente y Boca Juniors. También van para arriba, Atlanta y Argentinos Juniors, los cuales llevan sin perder 8 fechas consecutivas.

* * *

Ya que estamos hablando de fechas sin perder, digamos que Racing lleva 31 fechas invicto (14 del año pasado y 17 de éste) y que River Plate lleva 15 también invicto.

* * *

San Lorenzo de Almagro y River Plate andan sobre rieles en cuanto a defensa se refiere. En ambos elencos su valla no cae batida en los últimos cuatro partidos. Ahora bien, la que más minutos lleva sin caer es la de los millonarios que fue vencida por última vez en la fecha decimotercera a los 15' del primer tiempo por intermedio de Arean, de Banfield. En cambio la de San Lorenzo cayó esa misma fecha, pero a los 41' del segundo período por "culpa" de Messiano, integrante del elenco de Rosario Central.

* * *

Ya que estamos con "series", digamos que Boca ya lleva 3 fechas enteritas sin hacer un gol. Desde que Alfredo Rojas y González se fueron a Europa y desde que Menéndez y Rojitas están lesionados, los boquenses han dejado de ser los más goleadores, para transformarse en una delantera más...

* * *

Solo Racing, Banfield y River Plate son los que se mantienen invictos, como locales. Solo Racing y Estudiantes de La Plata se mantienen invictos como visitantes.

* * *

De los 169 partidos jugados hasta ayer, 58 han terminado igualados. Esto equivale a decir que los empates representan una tercera parte de los resultados del campeonato de los domingos. Quién más igualdades registra es Estudiantes de La Plata que totaliza 10 unidades o sea aproximadamente un 60 por ciento de su campaña. Estudiantes tiene 3 como local y 7 afuera, de lo que se demuestra que Estudiantes sale a defenderse cuando juega como visitante o sea ni más ni menos que a la "europea".

El que menos empates registra es Huracán, que parece jugarse a todo o nada (más a nada que a todo) ya que solo registra en la tabla comparativa, 1 empte. Este, recordamos, fue contra Rosario Central en la tercera fecha del torneo, en Arroyito, por lo que se deduce que Huracán nunca ha empatado como local.

* * *

Rosario Central tiene la delantera menos efectiva: solo conquistó 13 goles en 17 partidos. Ferro Carril Oeste es el menos ganador del campeonato (2 partidos) y a la vez el más perdedor (12 partidos). Racing y River Plate son los más ganadores con 11 triunfos cada uno.

* * *

River Plate tiene la delantera más efectiva con 29 tantos. El promedio es de un gol cada 49 minutos de juego. Los goleadores son: Cubilla y Loayza 6 goles cada uno. Mas 4, D. Bayo 3, Sarnari, D. Onega, E. Onega y Lallana 2. Matosas 1 y Gallo de Vélez en contra 1.

* * *

Fueron ejecutados 58 tiros penales. Se convirtieron 36, se marraron 11 y se atajaron 11.

* * *

Canosas y Angiolini son los únicos jugadores que fueron expulsados en dos oportunidades.

SEVILLA PERDIO EL PARTIDO Y LOS ESTRIBOS. PEÑAROL FUE DERROTADO

TUCUMAN, 27 (De nuestro corresponsal). — En un cotejo amistoso jugado ayer en el estadio del C. A. Tucumán, el combinado local se impuso por 1 a 0 al conjunto español de Sevilla, luego de un cotejo áspero y plagado de actitudes antideportivas, que obligaron al árbitro a expulsar a dos jugadores españoles, minutos antes de dar por terminado el match.

El público, como adivinando, se mostró remiso a presenciar el partido, que resultó de muy baja calidad, salvo a partir del momento en que los tucumanos lograron su gol y cuando éstos intentaron aumentar ventaja.

Tucumán: Ponce; Arias y Zomoza; Mora, Morales y Corbalán; Abregú, González, Akemeir, Aguirre y Cruz.

Sevilla: Mu't; Eloy y Costa; Donato, Felo y Achucarro; Olivera, Suárez, Pintado, Diéguez y Romano.

Gol en el segundo tiempo: 19' Cruz (T); a los 40 y 41' fueron expulsados Costa y Achucarro (S).

- **Perdió Peñarol**

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — El equipo del club Belgrano derrotó ayer a una representación de Peñarol de Montevideo por 2 a 1. El partido resultó de muy discreto trámite y apenas se recaudaron 518.700 pesos.

En el primer tiempo se puso en ventaja Peñarol por intermedio de Ferrero, a los 29', igualando Manelli a los 37'. A los 19' de la segunda etapa, Ramos dio el triunfo al equipo de Belgrano.

NUEVA AUDICION PARA EL DEPORTE NACE EN CORDOBA

"Música y Deportes" será una nueva audición deportiva a inaugurarse en la ciudad de Córdoba que se irradiará por la onda de L. V. 3 Radio Córdoba. Así lo anunció ayer el colega Héctor Martín Bonetta, que estuvo en **CRONICA**, señalándonos —entre otras cosas que el mencionado equipo deportivo que integran Norberto Sucal en los relatos, Rubén Stimson en los comentarios, Omar Santiago y Tito Uaz en la locución comercial, estará presente en los grandes acontecimientos deportivos, tanto en el país como en el extranjero. El sebor Bonetta mantuvo una entrevista con el señor Tito Lectoure, del Luna Park, para finiquitar detalles respecto a futuras transmisiones de boxeo profesional desde el mencionado estadio, directamente para L. V. 3 de Córdoba. Como se ve, hay inquietud y deseos de hacer las cosas a lo grande.

AZUL: ESCANDALETE EN UN PARTIDO

AZUL, 27 (De nuestro corresponsal). — Hubo un serio incidente al finalizar el partido interprovincial de fútbol entre la selección local y su similar de Bahía Blanca. El match —terminó 3 a 3 – tuvo por escenario las instalaciones del club Alur ni Azuleño y apenas concluido, un grupo de aficionados locales disconformes con la actuación del árbitro, Sr. José Angel Verdoso, saltó a la cancha con el propósito de agredirlo.

Intervino entonces la policía cuyos efectivos brindaron protección al juez poniéndolo a salvo. Sin embargo cuando el incidente parecía concluido varios revoltosos apedrearon a los agentes del orden, viéndose caer al sargento Manuel U amuno y al cabo Omar Gómez Sánchez. Conducidos rápidamente al hospital quedaron internados pues sufrieron heridas de pronóstico reservado.

A DOS EXTRANJEROS SE PERMITIRIA EN ESPAÑA

MADRID, 27 (EFE). — "Soy totalmente contrario a autorizar la incorporación de jugadores no españoles a las filas de los clubes de primera división", ha declarado el delegado nacional de Deportes señor Elola Olaso, en una entrevista concedida hoy a Radio Nacional de España con motivo de la reunión, celebrada en Barcelona, de los representantes de los clubes de fútbol de primera división. En esta reunión, a la que asistieron trece de los dieciséis representantes que constituyen la primera división española, se acordó por diez votos contra tres elevar un escrito a la federación solicitando que se autorice la incorporación de un jugador extranjero y un sudamericano en cada uno de los equipos de la primera división de liga.

EL "BETO" MENENDEZ PRESENTA UNA LEVE LESION EN LA TIBIA

El "Beto" Menéndez sigue lesionado. El parte médico expedido dice que el jugador de Boca presenta traumatismo del tercio superior de la tibia derecha. Se cree que tiene para 15 días más de tratamiento.

- **Sigue el Exito**

Prosigue con todo éxito la audición "Radiodeportes 66" que todos los domingos se irradia por LS 4 Radio Porteña, con la participación de los comentaristas radiales Roberto Roleri, Francisco Batista, Juan Etcheverry y Roberto Leba

- **Delegados**

Las cuartas y quintas divisiones de Defensores de Almagro estarán a cargo en adelante de los directores técnicos Santiago Novello, Mario Terner y Héctor Loisi. También continuará Luis de Martino como presidente de la subcomisión de fútbol.

- **El Trébol**

El Hogar Policial de la seccional 39ª hará disputar un torneo de baby - fútbol nocturno en la sede del club El Trébol, en el patio de juegos del Parque Chas, sito en Gandara y Baunes, los días 4, 5 y 6 del mes entrante.

- **Viajeros**

Hoy a las 18, desde Ezeiza, partirán con rumbo a Europa el señor Valentín Suárez, delegado de la AFA; el señor Fernando Menéndez Behety, vioeprimero de la entidad, y el futbolista José Mesiano.

OFRECEN A CORLETTI ENFRENTAR A CLAY

LONDRES, 27 (France Presse). — Cassius Clay aceptó al parecer "en principio" poner en juego su título de campeón del mundo de los pesos pesados el próximo mes de agosto

Esta afirmación fue hecha hoy por el organizador londinense de combates de boxeo Moke Barrett. Este último, que pretende haber propuesto a Clay 90.000 libras esterlinas por dicho combate, no ha encontrado todavía adversario para el campeón estadounidense.

Barrett proyectó proponer 35.000 libras esterlinas a Brian London por enfrentarse a Clay pero London se encuentra bajo opción para sus dos próximos combates por el título de su país.

El organizador londinense ha hecho ofertas asimismo al norteamericano Thad Spencer que derrotó recientemente a London y al argentino Eduardo Corletti

Este último, según recordó Barrett, venció por puntos este año al canadiense George Chuvalo, derrotado por puntos a su vez por Cassius Clay en Toronto.

N. de la R.: A propósito de este cable procedente de Londres, esta mañana CRONICA se puso al habla telefónica con el señor Jaime Rodríguez, manager y segundo de Corletti.

El señor Rodríguez nos manifestó que se había enterado de la noticia por intermedio de nuestro diario y que en "30 segundos no podía responder si aceptaba o no el negocio". Agregó Rodríguez que Corletti había estado con él en la mañana de hoy (entre las 10 y las 11) y acababa de retirarse de su domicilio por asuntos particulares y que hasta la noche no volvería a verlo. Por lo tanto el pugilista nada sabía de la propuesta, aunque Rodríguez reconoce que su pupilo tenía en su poder un cablegrama procedente de la capital inglesa donde se le informaba que esta noche se le hablaría por teléfono por "un asunto importante".

• "Antes con Ringo"

NUEVA YORK, 27 (Reuter). — Un portavoz del peso pesado argentino Oscar Bonavena manifestó hoy que a su criterio Bonavena "debería ser considerado, al menos, en un pie de igualdad con su compatriota Eduardo Corletti en cuanto a una posible pelea por el título con el campeón mundial Cassius Clay.

Marvin Goldberg, actuando de vocero del púgil argentino que recientemente se impuso por puntos al campeón canadiense George Chuvalo en el Madison Square Garden de esta ciudad, señaló refiriéndose a noticias procedentes de Londres acerca de un posible combate por el título entre Clay y Corletti, que se haría en Dublin en agosto próximo, que estimaba que Bonavena podría ser un mejor protagonista que Corletti y que este último debería enfrentar primero a Bonavena para acreditar méritos para una pelea ante Clay.

"NO TENGO INTERES EN PELEAR CON BONAVENA"

Al conocerse la noticia de la posible aceptación de Clay de poner en juego su título, CRONICA, en su eterno afán de brindar a sus lectores una completa información sobre cualquier acontecimiento de gran interés popular, decidió entrevistar personalmente a Eduardo Corletti. Encontrarlo no fue fácil, el mesurado pugilista comparte la mayoría de sus horas libres con su novia y el domicilio de ésta era hasta hoy casi desconocido.

Gracias a la atención de la hermana de Corletti, logramos llegar a la casa de "su media naranja", donde el bravo boxeador nos recibió amablemente.

El motivo de nuestra visita era ya conocido por Corletti, quien nos expresó que hacía 20 días había recibido una carta de Italia, del doctor Colombo, su manager, donde se refería a Clay, pero, agregó, no decía nada concreto. "Para ser más exacto, les diré —acotó— que esta mañana recibí un telegrama en que que me dice que espere esta noche una llamada telefónica. Vamos a ver de que se trata. Yo no comenté nada porque si no se hace, todos van a decir que soy un fanfarrón. Además quiero las cosas en serio..., con contrato. A lo mejor lo que quieren es que vaya a Italia". Le pedimos una confirmación de la trascendental noticia y nos responde: "Miren, vamos a ver qué pasa esta noche, por ahora no les puedo adelantar nada. Claro que la noticia que ustedes me traen, eso del cable de Londres, me da más ilusiones, pero a ese promotor que nombran (Mike Barrett) no lo conozco, veremos", finaliza diciendo.

A esta altura la conversación gira hacia el rotundo triunfo de Bonavena frente a George Chuvalo, el jueves pasado. Le preguntamos entonces su opinión sobre el boxeador canadiense "Chuvalo no es un paquete, es un guerrero, franco, duro. Viene siempre de frente, nos responde y continúa. Yo le gané fácil en Londres, de los diez round ocho fueron míos ampliamente".

Inevitablemente caemos otra vez en Clay, y es allí cuando Corletti habla con más entusiasmo: "He visto muchas películas de Clay. Es un buen boxeador y pega fuerte, creo que es lo mejor que hay... por ahora.

• "Poco Me Importa"...

La pregunta a "boca de jarro" que veníamos reservando se nos escapa al rematar esta amena charla con Corletti: Eduardo, ¿desearía enfrentarse con Oscar Bonavena?

—"Miren muchachos, para ser honesto les voy a decir la verdad. No tengo ningún interés en pelear con Bonavena. Si se está hablando de una posibilidad de pelear con un campeón mundial, ustedes se darán cuenta que en estos momentos, poco me puede importar ganarle o perder con Bonavena. Por esa causa solo he querido hacer peleas livianas aquí. Como la de Tres Arroyos, con González. Allí pesé 94 kilos y no me podía mover. Ahora sé que no debo salir de los 86 u 87 kilos que es mi peso normal". A esta altura de la conversación, la novia de Corletti se muestra ya impaciente y nos "roba" con una sonrisa al comentado pugilista.

ACCAVALLO CON GRIPE: APLAZARON LA PELEA

EL CAMPEON SE HALLA EN CAMA DESDE EL VIERNES

Una infortunada novedad se ha producido en relación al esperado combate entre Horacio Acavallo, nuestro campeón mundial y su challenger, el japonesito Ebihara. Esta mañana al trasladarnos a la Escuela de Mecánica de la Armada donde "Roquiño" se halla concentrado nos enteramos con estupor que el pequeño gladiador de Villa Diamante guardaba cama, afectado por un estado gripal. Posteriormente al hacerse presente el doctor Mancuso que atiende permanentemente al monarca de los moscas, el diagnóstico resultó definitivo: Angina gripal.

Esta circunstancia vino así a determinar un aplazamiento del sensacional duelo pugilístico, estimándose en principio que el mismo tendría lugar el 16 de julio, en reemplazo del 8 como estaba previsto anteriormente.

A todo esto, "Roquiño" permanecía hoy en su dormitorio, sin poder disimular los fuertes síntomas de la afección que lo aqueja. Los ojos llorosos, frecuentes estornudos y un molesto catarro de pecho, con flemas y mucosidad nasal, eran reflejo de que la gripe propio de este clima alevoso, de un invierno destemplado y húmedo, tenían prácticamente "groggy" entre las cobijas de la cama a nuestro bravo campeón mosca del mundo.

• ¡Qué Mala Suerte!

—Parece una maldición gitana— dijo "Roquiño", que se esforzaba por aparecer tranquilo, mientras a cada rato se daba vuelta sobre la almohada, revelando con ello que el virus sigue "teniéndolo entre las cuerdas". **Allá en Tokio, le tocó a Ebihara, cuando se lesionó una mano, y ahora a mí se me viene todo esto...** declaró apesadumbrado.

—Tiene razón Horacio —acotó su director técnico Juan Aldrovandi... **"Estuvimos dos largos meses en el Japón, y ni siquiera un simple resfrío. Y eso que el frío arreciaba, pues estábamos en plena época invernal y hasta muchos amaneceres nos sorprendieron con nevadas intensas.** Pero —aclara— allá el clima es más seco, sin la humedad terrible que soportamos los porteños.

"Roquiño" —tan locuaz siempre, hace lo posible para sonreír, pero se advierte que la "procesión va por dentro"... **"Me reventó —dice— cuando salí a hacer "footing" la madrugada del viernes, con un tiempo de los mil demonios. Sentí entonces un escozor, el pecho acatarrado y un contínuo lagrimeo".**

• Núcleo Japonés

En eso llegó un grupo de jóvenes periodistas japoneses que han arribado el sábado último a Buenos Aires para comentar la próxima pelea... Y hubo una especie de "complot" para disimular el trance en que Accavallo se encuentra. **"Solo CRONICA sabe esto hasta el momento...** —nos expresa Vaccari, apoderado del campeón, visiblemente preocupado— **y estoy procurando hablar por teléfono con Tito Lectuore para enterarlo,**

• Para la Novia

Uno de los periodistas nipones le entregó un valioso par de aros de perlas, como obsequio para la novia de Accavallo, cortesía oriental que, entre atchís, atchís, agradece con emoción nuestro campeón... Cuando dejamos al enfermito, nos dice "Roquiño" al oído, como en secreto: **"¡Qué macana!... Por una semana estaré entre antibióticos, y quizás inyecciones... La pelea creo que tendrá que postergarse durante siete días por lo menos... Siento que la cabeza se me parte en dos y que me duelen todos los huesos. ¡Como si hubiera peleado con "Ringo" Bonavena —alcanza a decir con forzada sonrisa—, en un esfuerzo por recuperar su maravillosa espiritualidad habitual y por disimular el trance, ante los ojitos inquisidores de los japoneses que lo rodean".**



ROQUIÑO TIENE ANGINAS... La epidemia de gripe y otras variedades por el estilo, alcanzó infortunadamente a nuestro campeón. Ello ha determinado que el "Luna" postergue su pelea contra Ebihara, la que se hará el 16.

Confirma el "Luna Park"

Otra vez la pelea de Accavallo con Ebihara sufrirá postergaciones. Antes fue en Japón donde como se recordará el púgil nipón sufrió una lesión en la mano que le impidió enfrentar a Roquiño.

Esta circunstancia determinó el combate entre nuestro púgil y Takayama con el resultado de que Horacio se trajera la corona para estos lares. Ahora, cuando la expectativa por el sensacional encontronazo, iba en aumento día a día, resulta que una inoportuna angina gripal ha colocado al monarca de los moscas en posición horizontal, envuelto en tupidas frazadas, lo que determinó a la empresa del Luna Park, atenta a la importancia de la pelea a trasladar la fecha de su realización. En principio la misma ha sido fijada para el 16 de junio, es decir 8 días después de la fecha prevista anteriormente, aunque la resolución final será tomada teniendo en cuenta el estado psicotécnico que presente el pequeño gladiador de Villa Diamante, a quien el contratiempo no le ha hecho perder su fe para la defensa del titulo

Este trascendido tuvo plena confirmación esta tarde cuando la empresa del Luna Park anunció oficialmente la postergación de la pelea. Esta circunstancia, lejos de disminuir el interés por la pelea, acrecienta la expectativa por la misma.

EDICTOS Y LICITACIONES

Talleres de Reparaciones Navales "TA. RE. NA."

Llámase a licitación pública Nº 31-66, hasta el día 13 de julio de 1966, a las 15 horas, para la provisión de "1.500 kgs. de estaño virgen, en lingotes para fundición, pureza de 99,9% - 6.000 kgs. de cobre virgen, en lingotes para fundición, pureza 99,9% 150 kgs. de antimonio, en lingotes para fundición doble refinado pureza 99,5% - 100 kgs. de zinc, en lingotes para fundición pureza 99,5% - 50 kgs. de niquel puro en recortes para fundición, pureza 99,5%". Valor del pliego m$n 1.500. — Retiro y consulta de pliegos, todos los días hábiles de lunes a viernes en el horario de 10 a 18 horas, a partir del 22 de junio en la División Licitaciones y Compras, calle Pedro de Mendoza Nº 1279 - 2º piso - Capital Federal donde se realizará la apertura el día y hora indicado

TALLERES DE REPARACIONES NAVALES "TA. RE. NA."

Llámase a licitación pública 33/66, hasta el día 15 de julio de 1966, a las 16 horas, para la provisión de "5.870 metros de cable de cobre electrolitico, tipo marino, de varias medidas". VALOR DEL PLIEGO: $ 1.000.

Retiro y consulta de pliegos, todos los días hábiles de lunes a viernes en el horario de 10 a 18 horas, a partir del 27 de junio, en la División Licitaciones y Compras, Pedro de Mendoza 1279, 2º piso, Capital Federal, donde se realizará la apertura el día y hora indicado.

Secretaria de Estado de Energia y Combustibles
Yacimientos Carboniferos Fiscales
Empresa del Estado

Llámase a Licitaciones Públicas para el día 4 de julio de 1966, a las 14 hs.: Nº 37|66 radiadores de hierro fundido, y a las 14,30 horas: Nº 59|66 rodamientos y retenes. Informes y pliegos en Av. Roque S. Peña 1190, Capital Federal, de 14 a 17 horas.

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 3, Secretaría Nº 5, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de SALUSTIANA SANCHEZ DE RODRIGUEZ. Publiquese por diez días. — Buenos Aires, mayo 18 de 1966. — Heriberto Enrique Ballerini, Secretario.

SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA Y COMBUSTIBLES
YACIMIENTOS CARBONIFEROS FISCALES
EMPRESA DEL ESTADO

Postérgase la apertura de las siguientes Licitaciones Públicas: Para el día 11 de julio de 1966, a las 14 horas: Nº 57|66, repuestos para Camiones Berliet, y a las 14.30 horas: Nº 55|66, Aceros. Para el día 18 de julio de 1966 a las 14 horas: Nº 54|66, Transportadoras de cinta. Informes y Pliegos en Avda. Roque S. Peña 1190 —Capital Federal— de 14 a 17 horas.

EN MONZA PAIRETTI PUSO UNA VEZ MAS DE RELIEVE SUS GRANDES CONDICIONES

MONZA, 27 (ANSA). — El joven piloto británico Williams, venció en el embalaje esta apasionante edición del gran premio de Monza. No es la primera vez que el corredor inglés vence en el autódromo milanés, que ya conoce a la perfección. La de ayer, es una confirmación y también una satisfacción para el fabricante De Sanctis, quien salvó un poco el prestigio del automovilismo italiano, especialmente ante la hecatombe de los pilotos: Baghetti se retiró en la prueba de batería, De Adamich lo hizo en las primeras vueltas de la final, Brambilla (vencedor de Vallelunga) corrió en total poco más de un kilómetro. Quedaron en carrera Geki, Russo y Facetti, que se presentaron en la final con los coches en perfectas condiciones y poco después tuvieron que abandonar la lucha por los primeros puestos.

Se mantuvo el predominio de los británicos, con una feliz sorpresa: los corredores suecos. Troberg se había afirmado ya en el gran premio de Monza del año pasado.

En cuanto a los argentinos, Pairetti confirmó sus excelentes cualidades, mientras que el joven hijo de Juan Manuel Fangio demostró que le falta adaptarse a carreras tan veloces como ésta. Cacho Fangio es un buen piloto, que se afirmará, especialmente en grandes premios carreteros. Pero en pista le falta todavía el temple necesario para exigir el máximo de su coche.

La vuelta más veloz fue la 34ª, del francés Vidal, con Branham, en 1'49"7|10, con un promedio de 188,696 kilómetros por hora.

EN WIMBLEDON LA TENISTA BRASILEÑA MARIA E. BUENO VOLVIO A IMPONERSE

WIMBLEDON, 27 (Associated Press). — La tenista brasileña María Esther Bueno, tres veces campeona de Winbledon, pasó a los cuartos de final al imponerse hoy a la australiana Judy Tegart, por 6-3, 4-6 y 6-2.

El partido entre ambas tenistas no alcanzó relieve ya que cometieron abundantes errores que tuvieron un atenuante en las malas condiciones climáticas.

En efecto, un viento arremolinante y sostenido que azotó la cancha central, influyo de manera que tanto la Bueno como su contrincante incurrieron en fallas de cálculo, lo que motivó estrechas decisiones.

La australiana que tiene un poderoso arresto, mantuvo con firmeza su ataque en el segundo set y por momentos pareció que lograría quebrar la resistencia de la representante sudamericana.

Sin embargo ésta arrestó magistralmente una serie de excelentes servicios y pudo así imponerse en definitiva.

A su vez el as norteamericano de la Copa Davis, Dennis Ralston, venció en la semifinal por 7-5, 6-2 y 11-9 al australiano Bob Hewitt.

Hewitt había derrotado la semana pasada a su compatriota Fred Stolle, clasificado tercero.

Ralston sirvió hábilmente, voleó con vigor y halló el modo de responder al servicio del australiano. Hubiera vencido con mayor rapidez si no es por algunos titubeos en el juego del tercer set.

Los funcionarios del torneo dijeron que Emerson piensa salir del hospital esta noche, con la esperanza de participar en los partidos de dobles.

En seguida que cayó, Emerson dijo a Davidson: "He sentido un crujido". Davidson declaró a los periodistas: "Resbalé hacia el árbitro y traté de detener el impulso con un movimiento del hombro izquierdo. Evidentemente sentía fuerte dolor al continuar el partido".

BUENOS AIRES SEDE DE LA OEA

En Agosto se realizará la 3ª Conferencia Interamericana Extraordinaria y las Reuniones se Celebrarán en Argentina

WASHINGTON, 27 (France Presse). — El Consejo de la Organización de Estados Americanos decidió por unanimidad fijar la fecha del 29 de agosto para la apertura de la "Tercera Conferencia Interamericana Extraordinaria" que se reunirá en Buenos Aires. Esta conferencia tendrá como tarea el proceder a la reforma de la Carta de la O. E. A.

La decisión de proceder a la reforma de ese documento, redactado en 1948, fue tomada por los ministros de Relaciones Exteriores del continente americano en el pasado mes de noviembre, durante la "Segunda Conferencia Interamericana Extraordinaria" que se celebró en Río de Janeiro.

Por otra parte la "reunión en la cumbre" de los países miembros de la O.E.A. (Organización de Estados Americanos) tendrá lugar probablemente a fines de noviembre o comienzos de diciembre en Chile, se supo hoy en medios allegados a la O.E.A. La iniciativa de la reunión fue tomada por el presidente Arturo Illia, de Argentina, y su finalidad es revitalizar a la Alianza para el Progreso.

La conferencia no tendrá probablemente lugar en la capital argentina, ya que este año Buenos Aires será sede de dos conferencias —la cuarta Reunión Ministerial del Consejo Económico y Social Interamericano en abril, y la próxima Conferencia Ministerial en agosto.

José A. Mora, secretario general de la O. E. A., hizo hoy un informe al consejo sobre el proyecto de reunión en la cumbre. El secretario, que había recibido encargo de realizar consultas con los jefes de Estado de varios países, declaró que la iniciativa del presidente Illia "parecía recibir la aprobación general".

Mora puntualizó que los jefes de Estado de Estados Unidos y Chile le habían dado ya apoyo total, y que el presidente venezolano y los de América Central eran igualmente favorables a la conferencia, a condición de que se la prepare con sumo cuidado.

Mora propuso en consecuencia que las consultas preliminares prosigan y se concluyan entre los jefes de misiones diplomáticas de los países latinoamericanos en Washington.

Crónica EN EL MUNDO

EE. UU.: Descubren una Organización de Homosexuales

NUEVA YORK, 27 (ANSA). — Un ex agente de policía de Newark, en el vecino estado de Nueva Jersey, fue arrestado esta madrugada y será sometido a proceso bajo la acusación de haber creado y dirigido una organización de homosexuales en el condado de Essex. El detenido, Sanfor Talisman, de 33 años, fue sorprendido "in fraganti" al ser allanado su departamento, al cabo de varios meses de investigación.

Junto a Talisman, los guardianes del orden detuvieron a tres mujeres y a un fotógrafo que se encargaba de efectuar y reproducir fotografías pornográficas. Las mujeres fueron luego dejadas en libertad bajo fianza. La policía no dio los nombres de dos de ellas, por tratarse de menores de edad.

Un funcionario policial reveló que el allanamiento permitió además descubrir y secuestrar gran cantidad de fotografías obscenas, una lista con los nombres de un centenar de "clientes" y algunos libros con las "entradas y salidas" de la organización al servicio del vicio. Talisman deberá responder a los cargos de "tenencia de material pornográfico", "corrupción de menores" e "instigación a la prostitución", entre otros.

¡El Colmo! El Castillo de Sherlock Holmes Fue Atracado por un Asaltante Solitario

GINEBRA, 27 (France Presse). — El colmo de los colmos, el castillo de Sherlock Holmes acaba de ser atracado por un ladrón. Un desconocido se introdujo ayer, en efecto, en el castillo de Lucens, que pertenece a sir Adrian Doyle, hijo del famoso creador de Sherlock Holmes, y que posee un museo consagrado a sir Conan Doyle y al "príncipe de los detectives".

El ladrón penetró en el castillo forzando una ventana y, una vez dentro, se dirigió a la cocina, donde se ofreció un pequeño banquete a base de vino y botes de conservas.

Para mayor escarnio, el intruso se limitó a robar... cincuenta dólares, fumando filosóficamente su pipa en algún rincón del castillo, el fantasma del famoso detective no se dignó intervenir.



"CONTRA EL MIEDO". Miles de manifestantes por los derechos civiles van detrás de sus dirigentes, en la última etapa de la marcha en Mississippi, al llegar a Jackson. En la primera fila se ve a Luther King y al estudiante James Meredith. (Radiofoto de la Associated Press para CRONICA).

Los Negros Quieren Ser Conductores

JACKSON, Misisipí, **27** (Associated Press). — Todavía reverbera el eco de la marcha pro derechos civiles en Misisipí, formulando claramente la desilusión del negro con los métodos del pasado y su creciente posición en que el poder político es la clave para solucionar sus problemas.

"¡Poder negro, poder negro!", esto se convirtió en el lema de la manifestación súbitamente al cabo de dos semanas de marcha. Este lema ha sido lo que, más que ningún otro, ha despertado coros de adhesión. La ansiedad con que las masas negras han acogido esas palabras ha desconcertado a los dirigentes más conservadores y ha ensanchado la grieta filosófica dentro del movimiento de los derechos civiles.

PARAGUAY: PIDEN UNA PRONTA DEFINICION A LA ARGENTINA

ASUNCION, 27 (Associated Press). — En un comentario en torno del diferendo argentino-paraguayo sobre la libre navegación de los ríos Paraná y de la Plata, el diario "Patria", vocero del partido Colorado, actualmente en el poder, expresa que "sería estimable" que el gobierno de Buenos Aires diera solución a ese pleito.

El editorial observa que "el ejemplo que acaban de dar Paraguay y Brasil, demostrando a América que se puede encontrar soluciones discutiendo con franqueza y valentía los problemas pendientes, debería ser un estímulo para encontrar cuanto antes una solución equitativa y justa a este problema de la libre navegación de los ríos, ya que los obstáculos con que tropieza nuestra creciente flota mercante son contrarios a los principios que tienen consagración universal".

El extenso comentario de "Patria" afirma luego que "las negociaciones bilaterales pueden llevar a conclusiones prácticas y rápidas en las cuestiones que deban debatirse si es que se está dispuesto a poner buena voluntad y mejor fe para llegar a una solución real".

Con la llegada del diplomático argentino Arnaldo Listre, enviado por ese gobierno con carácter de encargado de negocios en reemplazo del general Carlos Jorge Rosas, que convalece de las heridas que recibiera en el conocido accidente de automóvil, se estima aquí que proseguirán las negociaciones para concertar un nuevo acuerdo sobre el viejo problema. Se cree que Listre es portador de una propuesta tendiente a resolver la "espinosa cuestión" —según se la califica en los medios oficiales locales—, que en su hora creó situaciones de tirantez al cancelar la Argentina la denominada "acta de Buenos Aires" por la que se concedían facilidades a la Flota Mercante Paraguaya para su navegación por los ríos mencionados.

La publicación dice que la cuestión señalada "sigue ensombreciendo las amistosas relaciones entre los dos países, surgidos del mismo tronco hispano" y recuerda que el tema figura en la agenda de la conferencia de cancilleres a realizarse en Buenos Aires en agosto

UN AVION SE INCENDIO AL QUERER ATERRIZAR

BELGRADO, 27 (ANSA). — Un avión yugoslavo que se encontraba en dificultades trató anoche de aterrizar sobre una carretera, pero en el momento en que el tren de aterrizaje estaba casi tocando tierra, pasó un camión y el avión se precipitó en llamas.

El avión, un bimotor postal, volaba de Skoplje a Belgrado. Quedó completamente destruido, pero los dos pilotos resultaron ilesos y pasaron la noche en una casa cercana.

El piloto se vio obligado a cambiar de dirección cuando se encontró frente al camión, después de rozar algunos árboles, cayó en un campo cultivado.

• Terremoto en California

BERKELEY, California, 27 (Associated Press). — Una fuerte sacudida precedida por un estampido estremeció anoche a las 23.4, la zona de Santa Rosa. El sismógrafo de la Universidad de California registró una intensidad de 3.5 de la escala Ritcher.

MUJERES GOBERNARAN EN SANTO DOMINGO

SANTO DOMINGO, 27 (Associated Press). Las mujeres gobernarán las veintiséis provincias dominicanas durante la administración del presidente Joaquín Balaguer. Esta decisión ha sido tomada en reconocimiento a su contribución a la victoria del Partido Reformista.

750 dólares será el sueldo que el presidente Balaguer, comenzará a pe cibir cuando asuma el poder, el primero de julio, por un período de cuatro años. El sueldo presidencial era de 5.000 dólares por mes durante la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo. Esta suma fue reducida a dos mil por el Consejo de Estado en 1962, y a 1.500 dólares después, por el ex presidente Juan Bosch.

Estas y otras decisiones, que afectan al nuevo gobierno, fueron tomadas durante la semana pasada, según se supo, cuando Balaguer daba los toques finales a su programa de gobierno en Jarabacao, su retiro en la montada, preinaugural, a unos 130 kilómetros al norte de Santo Domingo.

VACACIONES MAS LARGAS

LONDRES, 27 (Associated Press). — Los dirigentes de los marinos mercantes en huelga han de presentar nuevas demandas de vacaciones más largas cuando inicien mañana sus conversaciones con los propietarios de barcos, dijeron hoy fuentes dignas de crédito, y esto podría prolongar el paro.

NUEVAS GESTIONES YANQUIS PARA LOGRAR LA PAZ EN EL VIETNAM

CANBERRA, Australia, 27 (France Presse). — El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, dijo hoy que los Estados Unidos desean una negociación en Vietnam, si las condiciones son honorables. Rusk hizo esta declaración ante la sesión del Consejo de la OTASE (Organización del Tratado del Sud-Este Asiático), que se abrió aquí esta mañana. Agregó que su país no tiene ninguna ambición territorial y afirmó: "La defensa del Vietnam del Sur se desarrolla favorablemente, las fuerzas comunistas fallaron en obtener un éxito militar de importancia y sufrieron varias serias derrotas en los últimos meses

Continuó diciendo que las bajas del Vietcong son muy superiores a las de los Estados Unidos y que "las fuerzas del mundo libre siguen oponiéndose con éxito al desafío comunista". Según Rusk, "no hay motivo para experimentar pesimismo". La sesión del Consejo de la OTASE había sido inaugurada por el primer ministro de Australia, Harold Holt.

CIERRE DE FARMACIAS

MONTEVIDEO, 27 (ANSA). — El Congreso de Farmacias, que nuclea a los comerciantes en este ramo de todo el Uruguay, reunido anoche, resolvió determinar la fecha del 15 de julio próximo para el cierre por tiempo indeterminado de todos sus establecimientos en el país. Protestan por el precio que les cobran muchas droguerías.

CHAHUAZAL ENTONADO

Registró un Buen Ensayo en La Plata; 1' 14"



Néstor Yalet

Figuritas repetidas en la estadística platense. Al finalizar el pr ner semestre de la actual temporada, los rubros de jockeys y cuidadores son encabezados por profesionales de destacada actuación en el medio.

Néstor Yalet que inició su actuación en 1959, ganando ıa estadística de esa temporada, enhebró en brillantes siete estadísticas, con la única contra de compartir la última de ellas con su colega Tárrago. El "mago" sureño lleva en los seis meses de esta temporada treinta y un triunfos y supera por ocho a Claudio Montenegro. Tercero va el aprendiz Inocencio Gorráis con 20 victorias. Este aprendiz se convirtió en la revelación del año, a cuyo término mantendrá seguramente, una colocación destacada.

Con mucha animación se inició la semana en las pistas del hipódromo de La Plata. Numerosos pingos se estiraron corriéndole a las agujas. Y con vistas a ajustar sus formas. Se lució ampliamente Chahuazal, con su formidable marca de 1'14" en 1200 metros, poniéndose a tiro para acreditar sus bondades en las próximas reuniones. Hubo otros aprontes valiosos y que detallamos de acuerdo al parte de nuestro vichador.

PISTA GRANDE NORMAL

CHAHUAZAL, A. Coloccio, 1200 en 1'14"; SORRENTINO, D. Torrilla, 2200 en 2'27"2|5; SANTIAGA, O. Richeri, 1000 en 1'5"; PORTERO, A. Coloccio, a la par de ESTUPOR, C. Botta, 1000 en 1'3"; EXITO, C. Giani, a la par de PENZA, C. Sobral, y de ATTACHE, I. Gorráis, 1000 en 1'4"; JIBARA, C. Montenegro, 2100 en 2'22"3|5; REGO, A. Daponte, 1500 en 1'39"3|5; GELIO, B. Arturo, 1200 en 1'15"3|5; DON HERNAN, F. Echagüe, a la par de SENDAI, M. Villarruel, 1000 en 1'3"; REY CABALLERO, P. Tárrago, 1000 en 1'1"3|5; ARABIAN GULF, C. Montenegro, 1200 en 1'17"2|5; ATREVIDO, C. Sobral, 1500 en 1'39"; TUNEZ, L. Díaz, 1000 en 1'3"2|5; CRISTALINO, J. Yalet, 1000 en 1'3"3|5; MACHUCO, A. Calfupán, 1000 en 1'4"; GOSPEL, R. Ledesma, 1000 en 1'2"2|5; SUBOTA, O. Barattucci, 1000 en 1'4"; KUSIY, I. Gorráis, 1200 en 1'16"3|5; CLASSICAL, A. Iñesta, 1000 en 1'3"; SILBANTE, J. Corso, 1000 en 1'4"; CONDE MAXIMO, C. Corso, 1000 en 1'3"; DON MERCED, A. Iñesta, 2100 en 2'22"; CHISMERO, P. Tárrago, a la par de MONOLOGO, C. Botta, 1000 en 1'4"; TRITTON, F. Calfupán, 1000 en 1'3"; FEO BICHO, C. Corso, 1200 en 1'15"1|5; EGIPCIO, O. Barattucci, 1400 en 1'30"3|5, últimos 1200 a la par de KARUNCHAY, O. Brandi, en 1'17"2|5; DIVONE, O. Barattucci, 1000 en 1'3"; DECENTE, G. Roldán, a la par de COMENTADA, C. Botta, 1200 en 1'17"3|5; TRES Y DOS, L. A. Díaz, 1000 en 1'5"2|5; GLORIA DE ROMA, C. Irizarri, 1000 en 1'4"2|5; METALIZADO, J. Cano, 1400 en 1'33"2|5; BUEN FOSFORO, J. Corso, 1200 en 1'15"2|5; CONTRAORDEN, J. González, 1200 en 1'18"; AMIGO LEAL, C. Rodríguez, 1000 en 1'4"2|5; PACHANGO, J. Domed, 1000 en 1'1"2|5; EL TRIO, R. Caro, 2200 en 2'26".

Crónica EN EL TURF

JACK CUSACK SE FLOREO

No fueron muchos los pingos que salieron por la arena de Palermo a ajustar sus formas. Y entre partidas y floreos, un Jack Cusack llamando la atención por la forma rígida de recorrer 2200 metros, para marcar 2'21"3|5.

PISTA GRANDE NORMAL
Viento Cruzado en la Recta

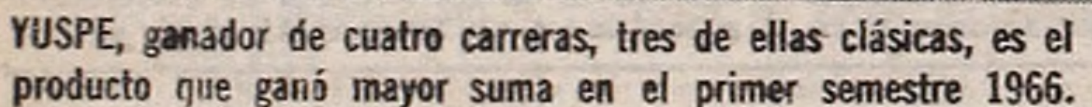
JACK CUSACK, V. Garay 2200 en 2'21"3|5 últimos 1600 a la par de MONTAVAL, A. Pauleau, en 1'42"3|5 con 13"4|5 de final; G. KASIN, A. Celia, 1500 en 1'35"3|5, de los 3000 a los 1500, últimos 1000 a la par de BOMBAL, L. O. García, en 1'5" con 13" de final; COATAI, I. Leguisamo a la par de LUTIN, P. Quevedo, 1000 en codo en 1'4|5 con 12" de final; HIRAZOQUI, P. Quevedo, 1600 en 1'44"3|5 con 12"3|5 de final; RIANTON, J. Torres a la par de AZINCOURT, L. O. García, 1000 en 1'1"4|5 de codo con 12"3|5 de final; GRANDIUR, R. Medina, 1000 en 1'1"4|5 con 12"3|5 de final de los 2000 a los 1000; ESCANDALOSO, A. Celia a la par de MIRTUCHA, R. Medina, 1600 en 1'43"1|5; ANA ROSA, I. Gómez, 800 en 48"2|5 de recta con 12"2|5 de final; EGEA, R. Medina, 800 suave en 53"2|5.

Eusonio Boni

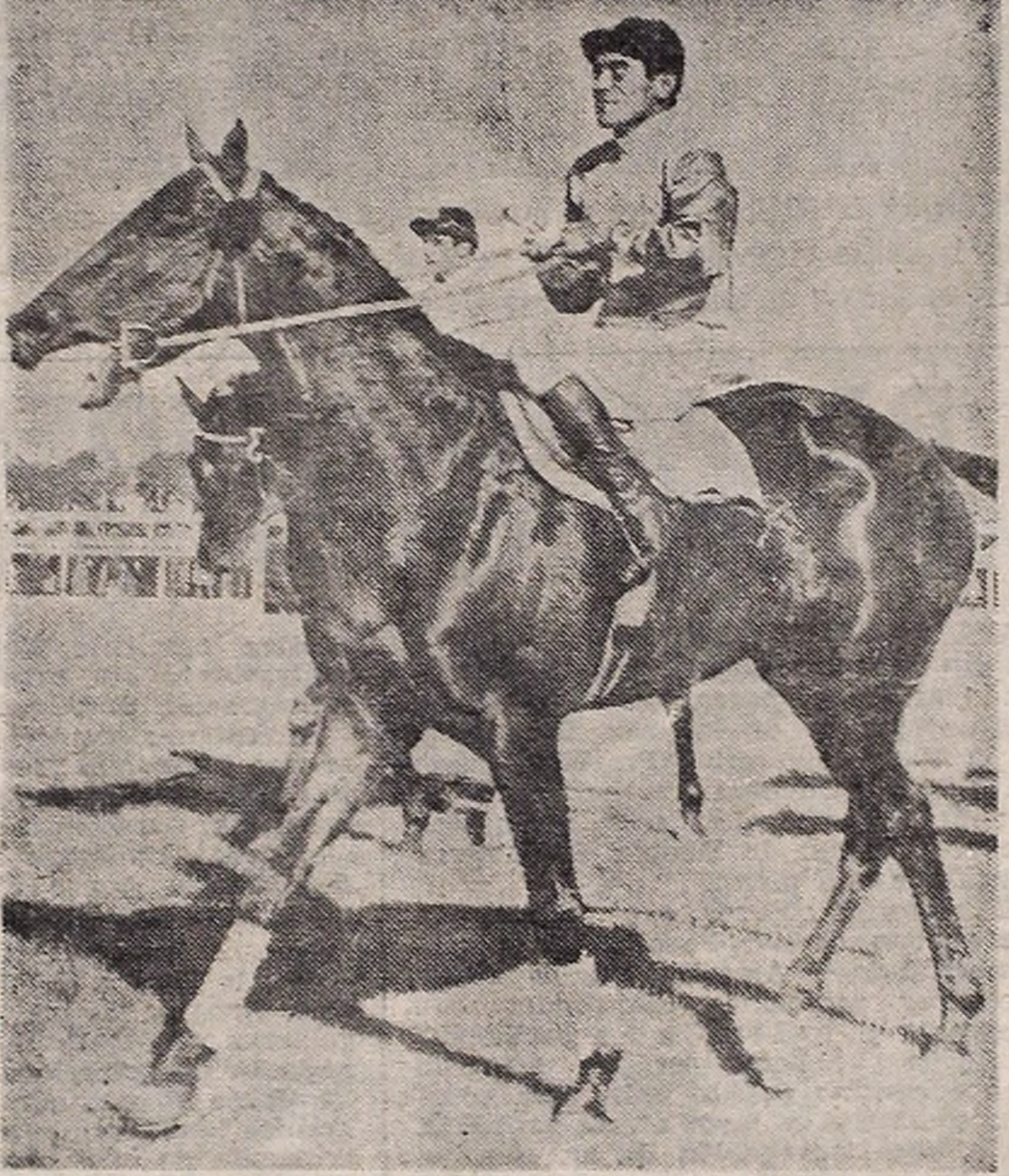
Eusonio C. Boni es otra figura conocidísima en el ambiente sureño. Su nombre figuró por muchas temporadas entre los cuidadores que ganaron mayor número de carreras. El competente preparador se distanció de sus colegas en la primera mitad del año, logrando hasta la reunión de ayer en el "Bosque" 29 carreras y supera con holgura a Angel García que va segundo con 11. En el tercer lugar están con nueve triunfos cada uno, Mariano Baquerón, Enrique L. Clerc y José Manuel Boquín y con siete éxitos en la colocación inmediata están Horacio Boquín e Isidoro San Millán.

Boni ganador de varias estadísticas en el Hipódromo de La Plata, tiene este año todo a su favor. Amplio margen sobre sus colegas y una caballada flor a su cargo.





YUSPE, ganador de cuatro carreras, tres de ellas clásicas, es el producto que ganó mayor suma en el primer semestre 1966.



LUCIANO DIEZ, igual que el mes pasado, encabeza el rubro de los caballos, merced a su victoria en el Gran Premio S. Isidro.

EL STUD COMALAL SE MANTIENE EN EL PRIMER LUGAR

Con las reuniones realizadas en San Isidro, el sábado. y en Palermo, ayer, finalizó el semestre hípico de la temporada 1966. Los distintos rubros no sufrieron mayores alternativas en el decurso de los seis meses. Entre las caballerizas, Comalal sigue punteando con deiciséis carreras y 8.312.499 pesos.

En los lugares inmediatos figuran Don Yayo, que no progresó mayormente en el mes de junio, ya que en el mismo solo obtuvo $ 575.000 en premios, quedando tercera El Resero a la cual pertenece Luciano Diez, que es entre los caballos el que mayor suma lleva ganada.

Luciano Diez con su triunfo en el Gran Premio San Isidro, se mantiene en la delantera con $ 3.930.000 pesos y es seguido desde más cerca por el rendidar Blend ganador de cinco carreras este año y $ 2.750.000

Pigmento con su victoria de ayer en el Clásico Vicente L. Casares, escaló posiciones y está ubicado en tercer lugar, superando al tordillo Yuspe

Entre los padrillos Sideral encabeza la nómina con un total en premios de $ 12.130.221 logrados por sus descendientes en 24 triunfos y otras conquistas de puestos secundarios. A continuación publicamos la estadística al día correspondiente a los rubros de caballos, caballerizas y padrillos. En cuanto a la de jockeys y cuidadores, la damos en esta misma página.

Caballerizas

Nombre	1º	S. Ganadas
Comalal	16	$ 8.312.499
Don Yayo	11	,, 5.645.000
El Resero	2	,, 5.070.000
Don Santiago	10	,, 3.522.000
Malal Hue	7	,, 3.276.500
Los Cinco	6	,, 2.852.500
B. Belgrano	5	,, 2.682.500
Palermo	5	,, 2.392.000
Ilwa	5	,, 2.327.000
Las Lomas	5	,, 2.325.000
Candilejas	4	,, 2.313.000
Upper Cut	5	,, 2.250.000
Mirko	3	,, 2.169.000
Golondrina	4	,, 2.105.500
R. Isabel	4	,, 1.854.000
Invadex	1	,, 1.770.000
Los Sauces	3	,, 1.712.000
S. Eufemia	4	,, 1.666.500
Tobetma	3	,, 1.653.500
Adivinen	4	,, 1.548.500
Aconcagua	3	,, 1.365.500

Padrillos

Nombres	1º	S. Ganadas
Sideral	24	$ 12.130.221
J. Honor	19	,, 10.464.500
Carapálida	12	,, 5.922.500
Snow Cat	11	,, 5.216.000
Vitelio	9	,, 5.202.500
Alpinista	3	,, 4.482.000
Seductor	6	,, 3.347.500
Cuadro	6	,, 3.334.000
Resuello	6	,, 3.274.000
Nabis	7	,, 3.159.000
Again	7	,, 3.707.500
At Home	7	,, 3.321.000
Sculptor	5	,, 3.197.000
M. Tracks	5	,, 3.130.000
G. Stream	6	,, 2.892.111
Tobago	5	,, 2.724.500
C. Harwell	6	,, 2.519.500
Fomento	6	,, 2.488.500
Deauville	4	,, 2.046.000
Pretexto	1	,, 1.881.000

Caballos

Nombres	1º	S. Ganadas
L. Diez	2	$ 3.930.000
Blend	5	" 2.750.000
Pigmento	3	" 2.037.774
Yuspe	4	" 1.955.000
Balder	1	" 1.770.000
Eternelle	3	" 1.588.000
P. Boy	2	" 1.575.000
W. Ham	4	" 1.510.000
Dámelo	3	" 1.484.000
Viclemén	2	" 1.389.000
G. Admiral	4	" 1.350.000
S. Sue	1	" 1.276.999
Forli	3	" 1.190.000
Esporazo	2	" 1.170.000
Leoncito	3	" 1.152.444
Le Brun	2	" 1.145.000
Indino	3	" 1.145.000
V. Regina	2	" 1.123.000
V. Viejo	3	" 1.114.000
Vitrinome	2	" 1.100.000
Marchinha	2	" 1.090.000
Usía	2	" 1.085.000
Astreo	2	" 1.075.222
Oban	2	" 1.052.000

ETCHART SIGUE COMODO

Aníbal Etchart llegó al final del primer semestre 1966 con amplia ventaja sobre sus colegas. Su picada a fondo desde la salida le dio el impulso suficiente para alejarse de sus rivales. El que más cerca va, que es Justo Torres Benítez, lo escolta a 16 victorias. Sin duda, Etchart por sus notables aptitudes, justifica su privilegiada posición en la estadística, que puede ganar de acuerdo con la regularidad de sus actuaciones en todos los meses, como podrá apreciarse en el resumen respectivo. Los cuidadores se destacaron a través de una puja intensa librada en los seis meses. En el vaivén de las probabilidades los nombres de Penna, Lapistoy y Salvati, alternaron en los tres primeros puestos y con las últimas reuniones, la posición de los mismos no establece mayores diferencias, ya que Penna va primero con 34 éxitos y lleva uno a Lapistoy en tanto Salvati logró 31 y sigue tercero muy cerca. Seguidamente damos las actuaciones de jockeys y cuidadores de acuerdo con las conquistas, mes a mes.

JOCKEYS	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Totales
Aníbal Etchart	9	13	6	8	6	6	48
Justo Torres	3	8	3	8	5	5	32
Eduardo Jara	2	3	5	8	7	6	31
Cayetano Sauro	6	6	4	1	5	6	29
Oreste Cosenza	5	3	7	3	4	3	25
Ramón J. Ciafardini	4	7	2	1	4	7	25
Héctor Ciafardini	4	2	5	5	2	3	21
Osvaldo Tévez	8	3	2	5	0	2	20
Oscar A. Nardi	6	1	0	1	2	4	14
Irineo Leguisamo	1	2	4	2	2	2	13
Rodolfo Zapata	0	0	2	2	3	6	13
Adolfo Sánchez	0	0	1	3	5	3	12
Guillermo Rivero	3	2	3	1	2	0	11
Ramón P. Quevedo	3	1	1	1	2	3	11
Néstor Fernández	4	1	0	1	1	1	8
Eusebio Olguín	4	0	0	1	2	2	9

CUIDADORES	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Totales
Julio F. Penna	5	5	6	5	7	6	34
Juan Lapistoy	5	4	6	7	5	6	33
Alfonso Salvati	4	3	4	9	6	3	31
J. C. Etchechoury	1	3	5	1	1	0	11
Francisco Martín	1	0	2	1	1	3	11
Francisco D. Vitale	4	1	3	1	0	1	10
Máximo Acosta	3	1	0	3	2	0	9
A. J. Giovanetti	2	4	0	1	2	0	9
Felipe Costa	2	0	1	3	1	2	9
José Fregonese	0	3	0	2	1	2	8
Guido Benvenutti	0	2	1	0	2	2	7
Sergio Lema	1	0	0	2	2	2	7
Arturo Irusta	3	1	1	0	1	0	6
Vicente H. Santos	1	2	0	1	2	0	6
Juan A. Maldotti	1	2	2	0	5	1	6
Luis A. Ferro	1	0	1	2	2	0	6



ANIBAL ETCHART



JULIO F. PENNA

NELL GWYNNE LAS MAREO CON EL PLACE

"Una Fórmula Para Podar "Arbolitos"
"Hubo Doble Dividendo en la Triple

La Plata sigue siendo escenario de las cosas raras. Ayer volvió a resultar campo propicio para los aventureros. Y el clásico Antonio Cané, elegido para voltear a los "arbolitos", con la trampa del placé. Se hizo una fuerte postura a Una Luca, que por antecedentes era la que menos chance tenía y por supuesto debía llegar como llegó. Entonces, el negocio estaba en Nell Gwynne, jugándola por mitades fuera de las ventanillas, para cobrar el doble de lo que debió repartir si las operaciones se hubieran hecho normalmente. Y aquellos que "manejaron" las cotizaciones del placé, redondearon en los dos rubros, la bonita e inesperada recompensa de $ 8, por cada cuatro, un beneficio del 100 %, que no estaba en los cálculos del carrerista más ducho. Un negocio destinado a "matar" a los sacrificados banqueros, que absorben la mitad más uno de los intereses que están en juego. Esta vez se les dio vuelta la tortilla y quedaron con la boca abierta, ante la "avivada" de los puntos, que cansados de fichar sin suerte decidieron esta pequeña "trampa" para sacar beneficio, como ocurrió no hace muchos años en estas mismas pistas y el caso Botafogo-Niño, allá por el año 17, con una maniobra de las mismas características. El negocio se concretó "arriesgando" 35.000 placés a Una Luca, para cobrar fuera de ventanillas a razón de $ 4.80 con Nell Gwynne y 5,80 con Amok. El "buzón" se lo vendieron esta vez a los artistas del lápiz.

• Nell Gwynne, Muy Superior

La borratina restó al encuentro más importante de la víspera en el circo sureño, el clásico Antonio Cané, que viene a ser algo así como el Correa de los máximos. Porque permite la confrontación de las mejores yeguas que se mantienen en training y que aspiran a destacarse ampliamente en la temporada que comienza a encender la antorcha de los grandes premios. Y con solo cuatro figuras que trasuntan calidad, la lucha perdió su primitivo interés. Más en el momento de las definiciones, por la aparente y bien dispuesta superioridad de Nell Gwynne. La pupila de Salvati estaba muy a sus anchas frente a Amok, Grand Rapids y Una Luca. Era algo así como Yatasto en la tarde de un gran premio. Y la hija de Victory Roll jugó con sus tres rivales, como lo hace el gato con el ratón. No las dejó mover. Se mostró muy superior y concretó su triunfo por la distancia que creyó más oportuna su hábil piloto Aníbal Etchart, que llegó de los máximos, especialmente para dirigir a la del América, tras conquistar dos estupendos triunfos en las etapas finales de la triple de Palermo. Nell Gwynne agregó la undécima victoria a su magnífica campaña, que la señala, con justos títulos, como el valor más destacado de estas pistas y con justificadas pretensiones para llegar muy alto.

• Poco Público en las Nocturnas

Las autoridades mantienen el criterio de las carreras nocturnas y en pleno invierno, es muy lógico que el público le reste su concurso. Porque permanecer en las tribunas en estas noches invernales, es poner muy a prueba su pasión por los burros. Y no son muchos los que le hacen frente al frío. Y ello constituye una contra enorme para el mayor éxito de las fiestas. Sería más conveniente volver, durante la temporada invernal, al viejo sistema de las pruebas diurnas, y dejar las nocturnas para el verano. Se beneficiaría así el público, profesionales y el personal de hipódromos.

• La Triple, Dividida

Otra vez la triple en el bosque tuyo doble ganador. La puesta Gilberton-Charmeur obligó a repartir el pozo. Y no fueron pocos los que se beneficiaron, pues ambos competidores estuvieron entusiastamente sostenidos en las cotizaciones. El primero produjo un dividendo de $ 2.480,20, y Charmeur de 7.270,80 pesos. No hubo placé, como es natural en estos casos.

• Se Agrava el Conflicto

Se agrava el conflicto en el bosque, y vuelven a peligrar las próximas reuniones. Los profesionales mantienen su posición, de acuerdo al petitorio hecho llegar a las autoridades oportunamente. Y éstas insisten en no innovar. Y en un reciente comunicado sostienen que no ha modificado su posición. Los días pasan y el acuerdo no llega. El suspenso es peligroso. Puede estallar la bomba en cualquier momento, y nuevamente se verán perjudicados todos los sectores que contribuyen a apuntalar la hípica en los pagos sureños.

Blend se Puso a Tiro del "Biaus" Esta Mañana en la Arena; 1'40"3|5

Entre los numerosos ejercicios cumplidos esta mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro, se destacó el de Blend, que se puso a tiro del clásico Ramón Biaus, del sábado en el escenario metropolitano. El pupilo de Francisco D. Vitale recorrió la milla, en la arena normal, en 1'40"3|5, con 12"2|5 de final, dejando muy buena impresión. Otro trabajo valioso lo hizo Moriah, con 1'16" en 1200 metros, rematando en 12" Hubo, además, aprontes que llamaron la atención y que se dan a continuación.

BLEND, O. Cosenza 1600 en 1'40"3|5 últimos 1200 a la par de LASKMI, F. Maldonado en 1'14"3|5 últimos 1000 en 1'2" 3|5 con 12"2|5 de final; MORIAH, I. Leguisamo, 1200 en 1'16" con 12" de final; MELANIE, J. Torres, 00 en 1'16"; CAÑAMON, H. Anacona, 1200 en 1'16"3|5; RUMORES, H. Doval a la par de LUNA BRUJA, J. Bravo, 700 en 44"; CLARUS, A. Etchart, 1100 de floreo en 1'10"; REMOLER, J Ibarra, 1400 en 1'30"2|5; LEZMA, J. Lococo, 800 en 50" 4|5; PETROLERO, L. Pacheco, 700 en 44" PITURRIERO, A. Etchart, 1800 de floreo en 2'7"3|5; CANTORCILLA, L. Farías, 1100 en 1'3"2|5; ZULMA MONICA, R. Amadeo, 1100 en 1'10"3|5; STANDAR BY, H. Anacona, 1500 a palo errao en 1'37"; CAMPO AFUERA, P. Quevedo, 1600 en 1'46" primeros 1200 a la par de MAQUITA, P. Prieto en 1'18"; AGATON, J. Torres, 1600 de floreo en 1'48"; ONAY, L. Calvette, 2000 en 2'13", primeros 1000 a la par de EN, C. Gómez, en 1'7"; últimos 800 a la par d ESTRELLA ROMANA, R. Amadeo, en 53"; PALLATIVO, N. Fernández, 1200 en 1'18" de 2ª vuelta; AUSONE, A. Sánchez, 1100 en 1'10"3|5; PUCUSANA, F. Maldonado, 1200 en 1'17"; OCEANIA, P. Quevedo, 800 en 51'; VERANDA, I. Leguisamo, 1600 en 1'46"2|5; PAPILLOTE, A. Gaetan a la pa de PIRATERIE, C. Armando, 800 en 50"; ITALIANITA, O. Cosenza, 1600 en 1'43" primeros 1400 a la par de PARLANTE, F. Maldonado, en 1'30"; CABIN CLASS, N. Fernández, 1100 en 1'11"; TEXAS, L. Calvette, 2200 de floreo en 2'30"; MAGIC ARROW, F. Maldonado, 1000 en 1'3"; THEBAS, A. Etchart, 800 en 51"2|5; TABLEADO, O. Tévez, 1000 en 1'3"2|5.

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

Premio SUMATRA - 2.200 Mts.

Bat Home	57	Sans Moi	57
P. Princesse	57	Noncohué	57
Pascal Petit	57	Lonny	57
Hayri	57	Catharina	57
Absurdité	57	Una Canción	54
Charter	57		

Premio UNICA - 1.500 Metros

Lor Paradisi	57	Scotcher	57
Rigliall	57	Alemán	57
Ausone	57	Stand By	57
Faraz	57	Anderson	57
Stop	57	Brizo	57
N. Jorgito	57	Snow Ballet	57
My King	57	Piccolin	57
Somero	57	Rudecindo	57
Sold d'Or	57	Trofeo	57
Renombre	57	Gigli	54
Old Tudor	57	Killer	54
Buitrón	57	Castillo	54
Sun Ray	57	Sinchico	54
Piyo	57	Gran Kasin	54
Cuerpazo	57	Hervidero	54
Parleo	57		

Premio EUREKA - 1.600 Mts.

Entregada	56	Aglabita	56
Snow White	56	Petalia	56
Vergoña	56	Magaña	56
Italianita	56	Cinderella	56
Lezna	56		

Premio KENYA - 1.100 Metros

Azincourt	56	Manchester	56
Romsoic	56	Abeto	56
Cheer Up	56	Locativo	56
Lionce	56	R. Martín	56
Flaxman	56	Bálsamo	56
Mars	56	Sol Cordobés	56
Cavalier	56	Clarus	56
Empire Sun	56	Guapo	56
El B'blanca	56	Urus	56
Monte Chico	56	Campillo	56

Pr. R. BIAUS - 1.600 Metros

Blend	62½	Daystar	56½
Beniamino	60½	Excéntrico	56½
Omicrón	59½		

Premio E. BREEZE - 2.200 Mts.

Riantón	57	Magnate	55
Raschifd	57	A. Enrique	55
C. de Indio	57	Marvellous	55
Bachi	57	Alter Jon	55
Riscal	57	Zorrero	55
Bambú	57	Mitológico	55
Amore	57	Satin	55
Amoldador	57	Sherpudo	55
Qué Rico	57	Batuquero	55
Monólogo	57	A'nistrador	55
Lucky Man	57	N. Gaucho	55
Zanni	57	Tableado	55
Le P. Caporal	57	Ana Rosa	54
Chapul	57	Trasnochador	53
Wine Man	55		

Premio HOLD HER - 2.200 Mts.

Birmah	57	Lakshmi	57
Texas	57	Diosa Negra	57
Onay	57	Pas-Si Sotte	57
Castaña	57	Mordaza	55
Ma Wallone	57	Bilymás	55

Premio N. ESPAÑA - 1.100 Mts.

Longhi	56	Tenco	56
Loaded	56	Melodioso	56
Sol S'juanino	56	Senator	56

EL GLOBO DE LA SUERTE

Mañana se hará el sorteo "postergado" de la Lotería Nacional. Jugará a las 13, con un premio mayor de $ 3.600.000 y 24 números de pizarra. He aquí el detalle de la extracción, con los números que surgen de la estadística y otras interesantes referencias.

NACIONAL
SORTEARA MAÑANA

24 premios, a las 13

1	de $	3.600.000
1	" "	600.000
1	" "	300.000
1	" "	150.000
1	" "	75.000
2	" "	30.000
3	" "	15.000
4	" "	7.500
10	" "	3.600

MONTEVIDEO

1º	$ 1.000.000	11217
2º	" 100.000	1916
3º	" 20.000	12687
4º	" 10.000	2664
5º	" 10.000	11515
6º	" 5.000	2110
7º	" 5.000	3600
8º	" 5.000	10993
9º	" 5.000	11984
10º	" 5.000	12369

Las últimas 10 grandes

9.329	22.973
15.082	18.466
5.083	12.560
8.273	24.418
9.838	32.837

Atrasados a la grande

Centena 6
18 sorteos sin salir
Decena 5
37 sorteos sin salir
Unidad 1
32 sorteos sin salir

FAVORITO: 651

Dos cifras atrasadas

95 86

Atrasados a los premios

90	07	04
27 s.	15 s.	14 s.
Centena	Decena	Unidad
6	0	4

FAVORITO: 604

Combinación factible

51 04

PALERMO DOMINGO

INSCRIPCIONES

Pr. PENSILVANIA - 2.200 Mts.

Klim	57	Sans Chagrin	57
Stop	57	Raiteg Guazú	57
Palo Grueso	57	Old Tudor	57
Trans-Way	57	Expensive	57
Indio Florido	57	Sin Chico	54
Jack Cusack	57	Sa'no Fredes	54
Repique	57	Cospel	52

Premio LA RUBIA - 1.100 Mts.

Chirlata	56	Macula	56
Acrisia	56	Desvela	56
Black Lelly	56	Ojos Grises	56
Malagata	56	Nofred	56
Alardeadora	56	Chalanera	56
Súbita	56	Altaica	56
Atulita	56	Tafia	56
Siragal	56	Zulma Mó'ca	56

Premio LA NENE - 1.600 Mts.

Farmaco	56	Talón	56
Tamure	56	Rogliano	56
Ranthos	56	Delbon	56
Bambure	56	Turbador	56
Defrente	56	Meson	56
Icason	56	Congolés	56
Pairo	56	Escandoloso	56
Fluampani	56	Duque Vi'lio	56
Fulses	56	Luzbel	56
Moche	56	Nob'ze Royal	56
Trajano	56	P'cipeMez'no	5
Gran Faraón	56	P. Mezquino	56
Cleasing	56	Campo A'tro	56

Premio PASION - 2.500 metros.

A'bian Gulf	57	Apitin	54
Bandón	57	Andinismo	54
Lustrando	55	Figurante	54
Producto	55	Fos'rescente	52
Periodista	54		

Pr. I. I. CORREAS - 2.500 Mts.

Neuilly	61½	Sweet Sue	60
Melanie	61½	Moriah	60
Guirnalda	60	Eternelle	60

Pr. LA CORTESSE - 1.100 Mts.

E. Per Che	56	Festal	56
Alba Cuá	56	Paulistana	56
Azafata	56	Nelinda	56
Reina Jo'na	56	Mamba-Cuá	56
Clariver	56		

Premio DORETA - 1.600 metros

Proposal	56	Agur Jaunak	56
Sépalo	56	Atónito	56
Claudiano	56	Excéntrico	56
Eman'pador	56		

Premio TOUJOURS - 1.100 Mts.

Suertuda	Caramelera
Epopee	Hingland Quee
Matice	Baraka
Ruempa	Soy Vistosa
Rianclar	(handicap)

SOBRIO SE QUEBRO Y FUE SACRIFICADO

Mientras cumplía una partida en la cancha grande del hipódromo de La Plata, se quebró de gravedad el caballo Sobrio, que estaba al cuidado de Horacio Boquín, quien lo dirigía en el momento del accidente. A consecuencia de lo incurable de la fractura, debió ser sacrificado. Su piloto resultó ileso.

TENDA FUE VENDIDA

Quedó formalizada la venta de la yegua Tenda, para una importante caballeriza de los Estados Unidos de Norteamérica. La pupila de E. Clerc será llevada próximamente a su nuevo destino, donde proseguirá de campaña.

TIEMPO

MINIMA a las 2.10 horas:

10º

MAXIMA: 12º7 a las 18 horas. Humedad: 81 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno, con cielo ligeramente nublado. Poco cambio de temperatura. Vientos del Este a 15 k.p.h. **Mañana: Leve asc. de tem.**

LA PLATA VIERNES

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
(Comienza la apuesta doble)
1200 Metros — A las 14.45

1 Bicky 57, J. Contreras
2 Juzgada 57, R. P. Rodríguez
3 Confirmatoria 53, A. Sandoval
4 British Star 57, N. Yalet
5 Festala 53, I. Gorrais
6 Maledetta 53, O. Brandi
7 Carilina 57, X. X.
8 Fille de Feu 57, J. Corso
9 Arisba 53, N. Vismara
10 Culminación 57, X. X.
11 Guapeza 57, R. Tavella
12 M. Adorada 53, D. Torrilla
13 Chansonniere 57, T. Albertini
14 Delicatesse 57, J. Varela
15 Gachera 57, X. X.
16 D. Livi 57, R. Ledesma
17 Dirigida 57, X. X.
18 Lacewoman 57, A. D'Aponte

SEGUNDA CARRERA
(Finaliza la apuesta doble)
1300 Metros — A las 15.25

1 Espartana 56, O. Barattucci
2 Chochera 56, O. Richeri
3 Fonomina 56, no correrá
4 (Sobradora 56, J. Corso
5 (C. Regine 56, R. P. R'guez
6 Alicita 56 , C. Sobral
7 Chirlata 56, R. Encinas
8 Filalia 56, C. Botta
9 (Tafia 56, X. X.
10 (Rencontre 56, X. X.
11 Sableada 56, X. X.
12 Hispana 56, C. Montenegro
13 Malina 56, R. Sarfiel
14 Nahosta 56, no correrá
15 Geraldina 56, A. Coloccio
16 Coyness 56, R. Rutti

TERCERA CARRERA
1400 Metros — A las 16.15
(Comienza la apuesta triple)

1 Apple Robert 57, X. X.
2 Buitrón 57, X. X.
3 Cotorreo 57 Iñesta
4 Maelstrom 57, O. Brandi
5 Aral 57, X. X.
6 Idlewild 57, R. P. Rodríguez
7 Yacamazú 57, N. Vismara
8 Chaki 57, F. Echagüe
9 Auxilio 57, X. X.
10 El Espacial 57, H. Palavecino
11 Empaque 57, H. Guerrero
12 Scotch Pink 57, R. Di Nitto
13 Inca Capac 57, X. X.
14 Mi Bando 57, J. Corso
15 Portero 57, F. D'Elia
16 King Dolphin 57, I. Gorrais
17 Cicarlo 57, R. Rutti
18 Wanu 57, O. Tévez
19 Tamanderé 57, H. Intelizano
20 Charmeur 57, D. Torrilla
21 Rumores 57, C. Montenegro
22 Extrafino 57, J. Gutiérrez
23 Obstinado 57, X. X.
24 Dolimán 57, V. Cejas
25 Teléfono 57, X. X.

CUARTA CARRERA
1600 Metros — A las 17.—

1 Divonne 57, O. Barattucci
2 Comentada 56, J. Corso
3 Tip 57, N. Yalet
4 Festal 56, J. Camaño
5 M. Arrow 56, F. Maldonado
6 Gloria de Roma 56, C. Irisarri
7 Little Doll 56, C. Sobral
8 Evening Gris 56, J.Gutiérrez
9 De Roldana 56, A. M'tínez
10 Santiaga 56, O. Richieri

QUINTA CARRERA
(Continúa la apuesta triple)
1500 Metros — A las 17.45

1 Arizona Star 56, C. Monte'gro
2 Contrabando 56, J. Yalet
3 Icasón 56, B. Arturo
4 Asperón 56, X. X.
5 Defrente 56, N. Yalet
6 Laminador 56, J. Corso
7 Brabante 56, A. Coloccio
8 Don Delgado 56, J. Camaño
9 Gol 56, S. Maciel
10 Callejón 56, R. Rutti
11 Escobón 56, X. X.
12 Estopor 56, C. Botta
13 Claudiano 56, no correrá
14 Estilete 56, X. X.
15 Cleasing 56, J. Ortiz
16 Huampani 56, X. X.

SEXTA CARRERA
(Finaliza la Apuesta Triple)
1500 Metros — A las 18.30

1 Indio Cautivo 56, X. X.
2 Rego 56, A. D'Aponte
3 Loboco 56, R. Gómez
4 Prestigio 56, X. X.
5 Sunsight 56, R. Rutti
6 Lumiton 56, N. Yalet
7 S. Cancionero 56, no correrá
8 Vasallo 56, X. X.
9 Metacarpo 56, N. Vismara
10 Superable 56, O. Barattucci
11 T. y Dos 56, C. Montenegro
12 Moche 56, X. X.
13 Sao Chirino 56, A. Real
14 Yacú 56, no correrá
15 Nilhué 56, J. Estévez
16 Pairó 56, P. Tárrago

SEPTIMA CARRERA
1500 Metros — A las 19.15
Clásico "Canadá"

1 El Curaca 62, no correrá
2 Frascridi 51, no correrá
3 Lordship 48, X. X.
4 Túnez 61½, L. A. Díaz
5 Maléfico 50, R. Nistico
6 Jimy of York 48, J. Srur
7 Aventurado 56½, N. Yalet
8 Chinazo 52, J. Lago
9 Barranga 55½, J. Martino
10 Lindo 52½, X. X.
11 Mario Cayo 54, R. Rutti
12 Malón 52½, X. X.
13 Desierto 50½, J. R. García
14 Zizi 54, X. X.
15 (Lautaro 51, J. Gutiérrez
16 (Forjador 50, L. Grossi

OCTAVA CARRERA
1200 Metros — A las 20.—

1 Australasia 57, P. Quevedo
2 (Pichuleta 55, I. Gorrais
3 (Menina 55, X. X.
4 Mala Lengua 54, A. A. D'guez
5 Ambari 57, N. Vismara
6 Vent Rouge 55, X. X.
7 Medial 54, L. Grossi
8 Humica 52, X. X.
9 Honeycomb 57, X. X.
10 Forrada 55, S. Calfupán
11 Patrás 55, X. X.
12 L. Bruja 57, C. Montenegro
13 Abombada 55, J. Arriagada
14 Ana Rosa 54, R. Herrera
15 Pura Burra 54, B. Arturo
16 Bullería 57, J. Ortiz
17 Contraorden 55, J. González
18 Becari 54, X. X.
19 Tucamia 52, A. Real
20 Con Corona 57, J. Lococo
21 Motorola 54, no correrá
22 Recordación 54, H. Guerrero

NOVENA CARRERA
2500 Metros — A las 20.45

1 Rutland 60, no correrá
2 Benedicto 55, A. Martínez
3 Pequeña Flor 50½, X. X.
4 Ponty 50 , no correrá
5 Rey Salomón 57½, N. F'dez
6 (Vitex 53½, F. D'Elia
7 (Triada 48½, no correrá
8 Bebecé 53½, D. Torrilla
9 Elemer 57, L. A. Díaz
10 Impish 53½, no correrá
11 Azul 53, X. X.
12 Mobu 51½, no correrá
13 Ulogio 56½, no correrá
14 Albariño 52½, X. X.
15 Tetuanero 50, X. X.
16 Helenio 52, no correrá
17 Eric Norman 56, C. Monte'gro
18 Fomentinho 52½, A. Pauleau
19 Snow Pasha 51, J. Lago
20 Pendaño 50, no correrá
21 Celeber 55½, N. Yalet
22 Minuto 52½, A. D'Aponte
23 Tetolópez 51½, no correrá
24 Sitial 51, A. Sandoval.

CINCO PASOS AL DESASTRE

FOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL TOLENTINO ALEGRE REYES.



"CODOS A LA VIENESA". Nuestros muchachos no esperaban esto, el codazo, método por demás eficaz para apartar a un jugador, y característico de los futbolistas europeos. Debían saberlo.

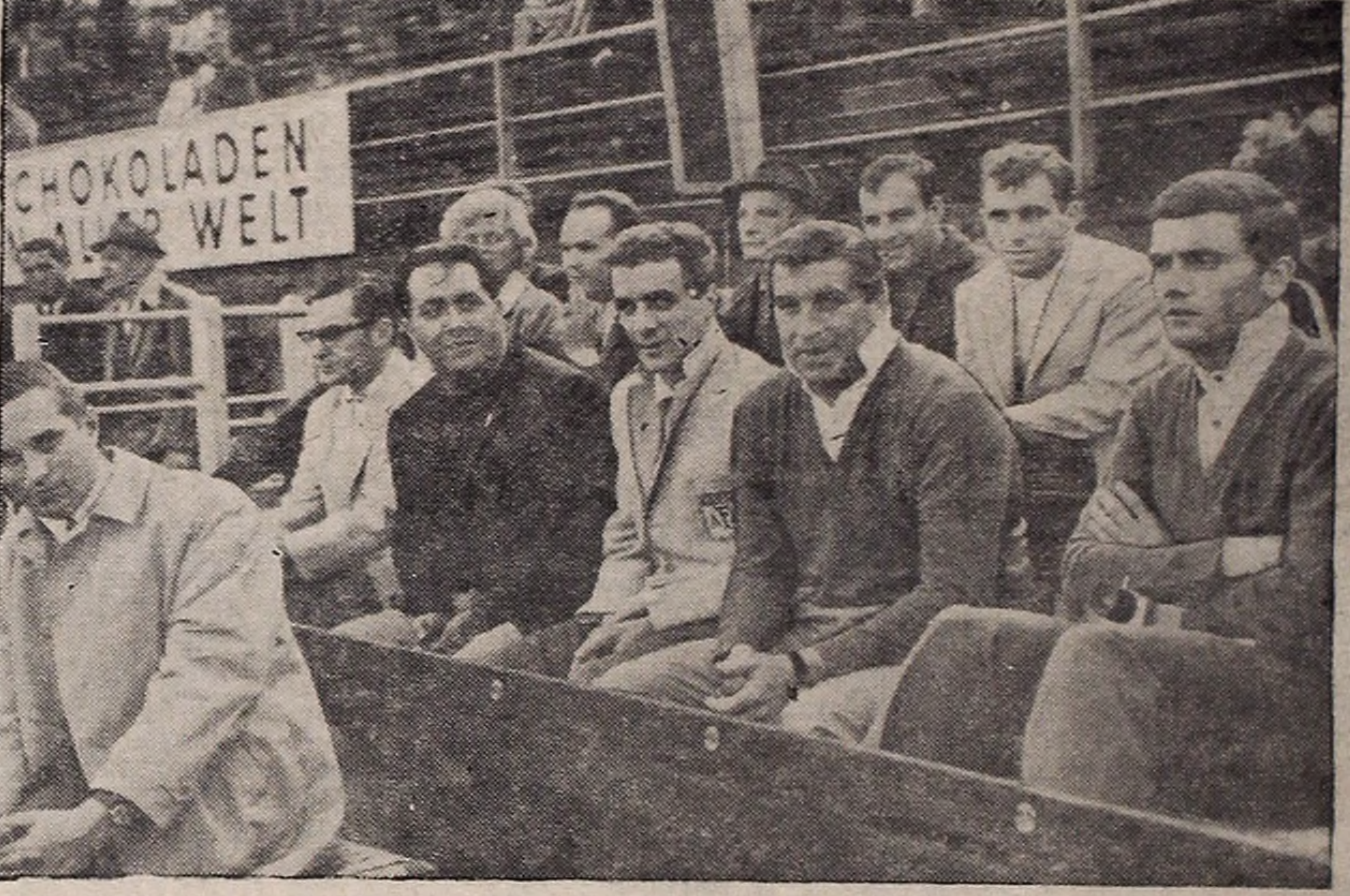


ANTES DE LA DECEPCION. Los numerosos argentinos y simpatizantes de nuestro seleccionado en Viena alientan a nuestros jugadores, antes que la derrota de los austríacos los decepcionara.



FIRME JUNTO AL PUEBLO

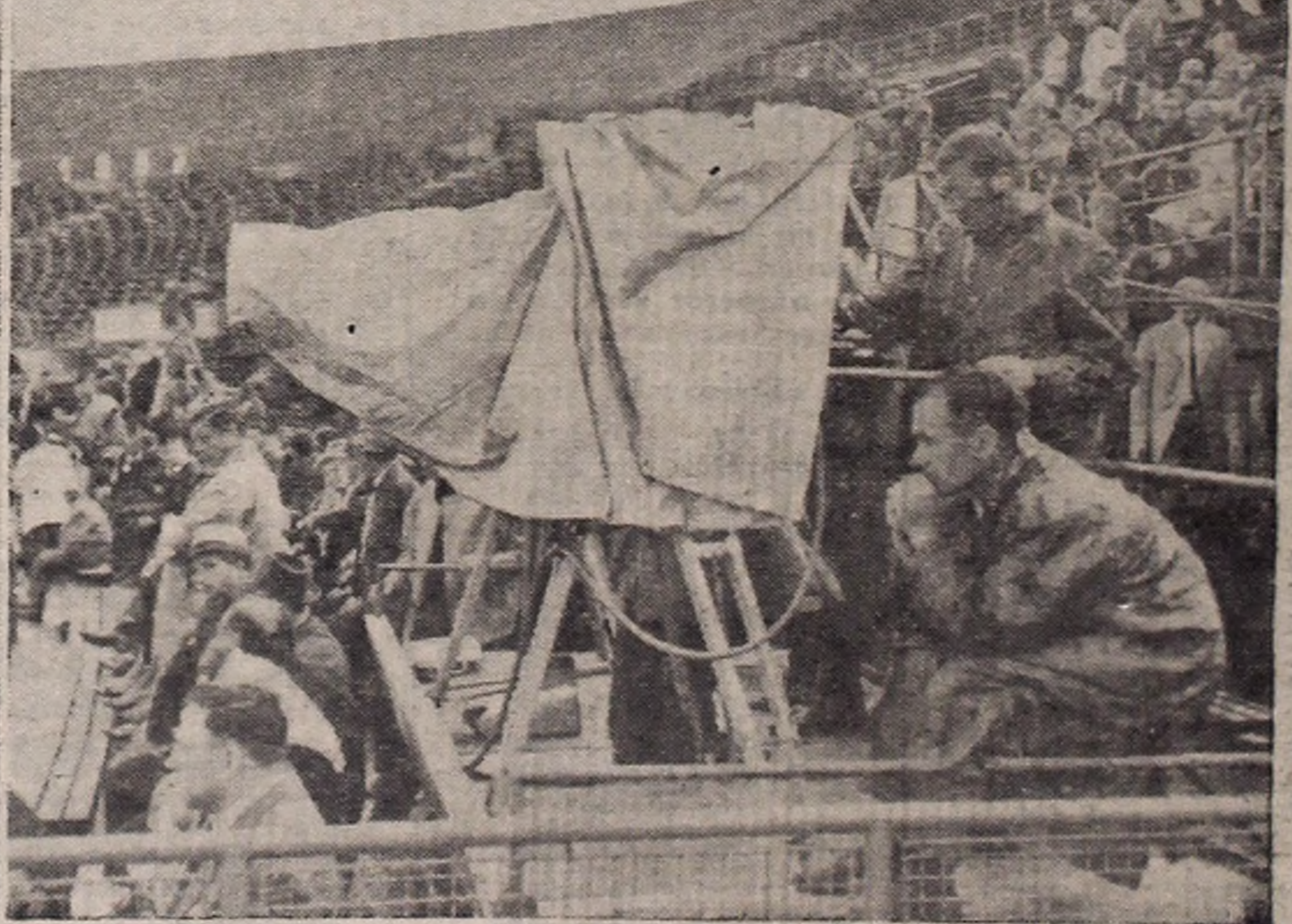
Año III — Buenos Aires, Lunes 27 de Junio de 1966 — Nº 1.034



FRIO HASTA EN EL ALMA. Roma, Perfumo, Daniel Onega y otros en el banco de los suplentes durante el partido en Viena. El frío no solo era por fuera, nuestra actuación lo proyectó al alma.



"FIN DE FIESTA". El desaliento parece reflejarse en los rostros de nuestros jugadores al finalizar el partido contra el equipo austríaco. La derrota infligida a los argentinos, en Viena, será muy difícil de poder olvidar.



DOCUMENTAN LA CATASTROFE. Camarógrafos vieneses documentan la derrota y la catastrófica actuación de nuestro seleccionado frente al conjunto de Austria.

FIELES A ALEM E YRIGOYEN

Según Alfonsín, la UCRP se Mantiene Leal a los Postulados Tradicionales

Por la emisora Radio Rivadavia el presidente del Comité Bonaerense de la UCRP, doctor Raúl Alfonsín, se refirió anoche al septuagésimo quinto aniversario del radicalismo, con las siguientes palabras:

"No abundan en la historia del mundo los casos de partidos políticos que logran mantener una vida orgánica y una vigencia permanente a lo largo de tres cuartos de siglo. El de nuestra agrupación es uno de esos pocos casos, y los radicales de hoy lo proclamamos con orgullo, satisfacción moral de haber permanecido leales, a lo largo de tantos años, a las postulaciones básicas que fueron el origen del radicalismo: concepciones populares, argentinas y democráticas que fueron de Alem, de Yrigoyen y de todos nuestros fundadores. Leales a los principios de libertad plena, de justicia en lo económico y de democracia social que marcaron siempre el rumbo de esta fuerza cívica, que buscó a través de los mejores caminos que cada circunstancia le brindó, la realización integral de ser humano y de la comunidad nacional".

"Ideales que venían siendo madurados desde muchos años atrás, contenido moral de la actividad política y aspiraciones de la argentinidad que solo podrían canalizarse a través de la libre expresión de la voluntad popular por medio del sufragio".

"Una concepción doctrinaria permanente, actualizada ante cada circunstancia, abierta a los requerimientos de un mundo cambiante, a las necesidades de una sociedad que marcha aceleradamente hacia el futuro".

"El radicalismo, por definición, prosiguió diciendo, es una fuerza activa, dinámica, creadora, que en el análisis de cada día busca la idea nueva, actualizada, y procura la solución idónea para la demanda inquieta del hombre argentino, en esta sociedad enfrentada con el mundo del futuro que se agiganta aceleradamente; solo una visión clara puede permitir un coherente despegue de las condiciones actuales".

"Señalamos sin jactancia, dijo más adelante, que la posibilidad de este despegue ha sido abierta por los hombres del radicalismo de hoy. En menos de tres años, hemos hecho realidad la convivencia entre los argentinos. Hemos cumplido una acción reparadora de una economía que había sido llevada a una crisis como no se recuerda otra. Y hemos puesto en alto la bandera de la soberanía nacional. Quizás no hemos sabido difundir lo realizado, quizás construyendo no hemos tenido demasiado tiempo para recalcarlo... Sin embargo hemos demostrado que constituimos como siempre el más grande obstáculo en el país para los factores de regresión y el sometimiento".

"No podemos terminar estas palabras —expresó finalmente el doctor Alfonsín — en fecha de tan honda significación para los radicales, sin expresar nuestro saludo a las otras fuerzas políticas que contribuyen a la construcción de este país "Entre todos concretaremos el futuro, con el esfuerzo común enprenderemos la gran tarea, que condensaría la esperanza de un pueblo con voluntad de cambio, que desea abandonar viejos esquemas para lanzarse a construir la democracia social que merecemos".

crónica
POLÍTICA
SEGUNDA SECCION

Buenos Aires, Lunes 27 de Junio de 1966

PARA ELLOS NO ESTA MAL, ES LA OPINION RADICAL

Por MEZZADRA



...Sus ojos ...su boca, en fin...
Bella de modales fina...
Así ve a Miss Argentina
el gran esteta Alfonsín.

ALGO NOS TOCARA. JAPON CONCEDIO UN CREDITO DE 10 MILLONES AL BID

TOKIO, 27 (Reuter). — El Banco de Exportación e Importación del Japón concedió hoy un crédito de 10 millones de dólares al Banco Interamericano de Desarrollo (BID). El contrato de préstamos fue suscrito por Teichiro Morinaga, presidente del Banco de Exportación e Importación, y el doctor Felipe Herrera, presidente del BID. El crédito en moneda japonesa (yens) es el primero que una nación concede a un.. organización financiera internacional, según un anuncio que se hizo en esta capital.

El préstamo es a un interés de cinco por ciento anual y es reembolsable en un período de 15 años, más un período adicional de gracia de otros cinco años. El reembolso se hará en cuotas semestrales iguales a partir del 30 de agosto de 1971.

El préstamo será puesto en el fondo ordinario del banco y destinado a financiar las importaciones de productos y equipos que los países latinoamericanos necesitan para su desarrollo económico.

El préstamo no será transferido de yens a otras monedas y se cree que será utilizado para financiar importaciones del Japón por parte de países latinoamericanos, según el anuncio.

Guillermo J. Cano, embajador argentino en el Japón, dijo en una carta al presidente del BID que el crédito en yens "beneficiará tanto a la industria japonesa como a los países miembros del BID que, como la Argentina, compran productos japoneses".

Dijo que el monto, si bien no es importante en comparación con las cantidades necesarias, tiene un valor simbólico. "Allí está precisamente la importancia de este acuerdo... en el hecho de que es el comienzo de una apertura económica del Japón hacia América latina",

Tucumán: No Habría Mayoría en Diputados Para una Intervención "Demasiado Amplia"

Recién pasado mañana, a las 10, se reunirá la comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados. Escuchará a los legisladores que viajaron a Tucumán para estudiar sobre el terreno la situación existente en dicha provincia, sobre la cual pende —según se sabe—, la "espada de Damocles" de una intervención federal. Si bien se había afirmado que en el mismo día la comisión producirá despacho, aconsejando la intervención, trascendió hoy en distintos bloques que esa perspectiva está muy lejos de una definición todavía. **Los viajeros —se informó— han podido apreciar que en Tucumán prácticamente todo el mundo se opone a la intervención. Las razones son diversas, pero la coincidencia es general en el sentido que una medida de esa clase "no es ninguna solución".** Sin embargo, con ser importante esta dificultad casi inesperada que han encontrado los legisladores, hay otra que aparece más espinosa aún. **Se trata de determinar qué tipo de intervención se planea hacer.** Si la comisión se decide por una intervención al Poder Ejecutivo, es decir, la destitución del gobernador Barbieri, la mayoría de los bloques de la oposición votarán favorablemente.

Pero si se trata de instrumentar una intervención "demasiado amplia", como lo quiere la UCRP, se anticipó hoy que el proyecto no tendrá mayoría en el recinto. El problema es significativo, porque el oficialismo no aceptaría en ningún caso, de acuerdo a lo que ha podido saberse hasta ahora, **que caiga Barbieri y quede en pie la Legislatura.** CRONICA ya informó oportunamente que este planteo de la UCRP, coincidente con el gobierno nacional, es definitivo. Una intervención limitada al Ejecutivo tucumano, que permita el funcionamiento de las dos Cámaras provinciales, **"no favorece del todo los planes electorales de la UCRP".** Según se explicó, Tucumán debe elegir gobernador dentro de pocos meses, y **"una cosa es un interventor con poderes absoluto. y otra cosa, muy distinta, un interventor controlado por una Legislatura donde la UCRP es apenas una de las minorías".**

AFFAIRE ADUANERO: INVESTIGARIAN A ALMADA EN SU PROPIO PARTIDO

Una situación insólita puede concretarse el viernes en el Partido Demócrata Conservador de esta Capital. Un sector importante insiste en crear una comisión investigadora para esclarecer la situación del Sr. Jorge M. Almada, ex diputado y actual presidente del partido.

Este planteo fracasó en la sesión anterior por falta de número, pero volverá a ser puesto sobre la mesa el día indicado. El Sr. Almada fue mencionado en relación con el affaire aduanero y, a pesar de sus desmentidas, las indicaciones contra él han continuado con declaraciones que sus mismos correligionarios consideran indispensables aclarar. Un grupo de miembros del partido le ha dirigido una carta solicitándole que "sería conveniente que pida una licencia" (como presidente del partido), "hasta tanto quede aclarada su situación". El nombre de Almada fue citado en la investigación parlamentaria de las irregularidades aduaneras.

Conservadores: Diálogos con el Presidente, no con Palmero

El llamado "Operativo Diálogo", que acaba de poner en órbita el ministro del Interior, doctor Juan S. Palmero, a raíz de los acontecimientos que son del dominio público, ha estado a punto de dividir a los conservadores de la Federación de Centro. Ya informamos que la Unión Conservadora de Buenos Aires, uno de los partidos clave de la Federacion, se pronunció contra la invitación de Palmero. En una declaración pública indicó que se requerían "hechos", no entrevistas", y propuso que la Federación rechazara la invitación. Un sector del conservadorismo de esta capital es todavía más agresivo en su respuesta. Según una declaración que firman el señor Carlos E. Ure (Movimiento Unidad de Centro) y Marcelo Gey (Movimiento Celeste), la actitud del ministro del Interior "carece de toda seriedad y aparece como una maniobra dilatoria destinada a ganar tiempo ante la encrucijada a que lo ha llevado (al gobierno de Illia) su propia incapacidad", dice textualmente. Añade que "el presidente de la Nación debe asumir la responsabilidad que le cabe ,y decidirse de una vez por todas a hablar claro sin delegar actos que tiene la obligación de ejercer en salvaguardia de las instituciones".

Este asunto, y otros vinculados a la crisis conocida, debían ser resueltos por la mesa directiva de la Federación que se reunió el sábado. Sin embargo, se pasó a cuarto intermedio hasta el miércoles. Se anotaron dos posiciones, una para aceptar el diálogo con Palmero y otra para rehusarlo públicamente. Ahora se habría encontrado una fórmula **de negociación: que el diálogo ofrecido por el gobierno se haga "a nivel presidencial". En ese caso concurriría la Federación.** Pero de insistirse con el "nivel Palmero", los conservadores faltarían a la cita por considerarla "irrelevante".

"Golpismo": El MID Acusa al Gobierno

SANTA FE, 27 (De nuestro corresponsal). — El MID de la provincia afirma en una declaración que el oficialismo es el primer golpista. Al referirse a la actual crisis, dice textualmente: "Los mismos golpistas que ayer acudían a las puertas de los cuarteles, hoy, desde los despachos oficiales, propician también el golpe con su ineficacia, desacierto y carencia de objetivos capaces de superar el estancamiento". En otra parte, el documento señala que la convención partidaria "hace una vez más reafirmación de la vocación democrática y legalista del MID, pero afirma también que el país alcanzará sus grandes objetivos: "Desarrollo económico, justicia social, legalidad para todos y política internacional independiente, sin importarle obstáculos formales ni la acción regresiva de grupos históricamente perimidos". **La declaración no indica medios concretos para las soluciones propuestas, excepto la exaltación del malogrado gobierno de Frondizi en el orden nacional, y del doctor Carlos Sylvestre Begnis en la provincia. Este último es candidato ya del MID para las elecciones del año próximo, según se sabe, y su nombre fue proclamado hace tiempo, con tanta anterioridad que todavía es el único candidato a gobernador oficialmente postulado en Santa Fe. El mismo Begnis, en su carácter de titular del comité provincial del MID, presidió las deliberaciones de la convención que, entre otras cosas, designó autoridades. Se nombró presidente a una mujer, la doctora Olga Alarcón de Foschi, y vices a los señores Manuel Lema y Mariano Chiripi. La convención tomó otras providencias vinculadas con la futura campaña electoral, de hecho ya iniciada y dio a conocer la declaración pública cuyos puntos principales se reseñan más arriba.**

ILLIA CON RECTORES, GABINETE Y GOBERNADORES

La semana iniciada hoy fue calificada como "altamente positiva" en esferas oficiales, destacándose que se realizarán tres reuniones "muy importantes". De acuerdo a lo anunciado, dichas reuniones son, por su orden, la entrevista de mañana a las 8.30 del presidente con los rectores universitarios; al día siguiente, miércoles, el nuevo plenario ministerial que igualmente presidirá el primer magistrado; finalmente el jueves comenzarán las conversaciones de gobernadores provinciales, que pueden durar 2 ó 3 jornadas —según trascendió—, y que se reunirán con el ministro Palmero. No obstante, está prevista también una audiencia con el jefe de Estado. La sesión del gabinete, postergada ya dos veces, va a tratar la situación de las empresas estatales, de acuerdo a los anuncios oficiales conocidos. En la entrevista con los rectores se conversará sobre todos los temas que inciden en el desarrollo de la enseñanza superior. No se descarta que se toque también un punto surgido después de concertada esta cita: El famoso informe del Dr. Alconada Aramburú a la conferencia de ministros de Educación con sede en Buenos Aires, que el Consejo Superior de la Universidad local consideró que constituía una subestimación para el nivel cultural argentino. Otros contactos con otros sectores, como los que propicia el ministro de Economía con la CGT y representantes empresarios, se cumplirán en la semana entrante.

AGUDO PLEITO TEXTIL

crónica — ACTIVIDAD GREMIAL

TELEFONICOS. Esta noche, a partir de las 20 en Yatay 129, se reunirán los delegados del Sindicato Buenos Aires de la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos, los que considerarán un informe de la comisión administrativa respecto de las gestiones hechas para obtener la renovación de las escalas salariales.

MARITIMOS. Delibera hoy la asamblea general extraordinaria de afiliados convocada en el salón Verdi, Almirante Brown 763, por la comisión directiva del Sindicato de Obreros Marítimos (SOMU). Se analizarán las negociaciones tendientes a renovar el convenio como asimismo la última oferta de los empresarios, consistente en un 37 por ciento de aumento, sobre los salarios básicos. La asamblea, deberá decidir sobre el paro de 48 horas, que en el orden nacional e internacional se anuncia para los días 28 y 29 del corriente.

SOEME. Dirigentes del Sindicato de Obreros y Empleados del Ministerio de Educación (SOEME) harán gestiones en la fecha con altos funcionarios de ese Departamento de Estado a fin de concretar la oferta oficial de un 25 por ciento de aumento para el personal. Posteriormente, deliberará el consejo ejecutivo de la entidad, oportunidad en la cual se analizará el resultado de la entrevista, siendo posible que resuelva dejar sin efecto el movimiento de fuerza anunciado para mañana y pasado.

CONSTRUCCION. Para mañana a las 15 está citada en el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social la comisión paritaria encargada de estudiar la renovación del convenio para la rama premoldeado, de la Industria de la Construcción;

EDIME: NO PAGA Y DEJO EN LA CALLE A OBREROS

Esta mañana, el personal del establecimiento metalúrgico Edime S.A., ubicado en Murguiondo 3302, no pudo entrar a cumplir con sus tareas porque las puertas de acceso estaban clausuradas. El hecho no sorprendió demasiado a los trabajadores, según nos dijo el secretario general de la comisión interna, pues la empresa adeuda 3 meses de salarios, unos 60 millones de pesos a la Dirección General Impositiva, varios millones a la Caja Nacional de Previsión para el Personal de la Industria y más de medio millón de pesos a la seccional Capital de la Unión Obrera Metalúrgica. A esta última en concepto de aportes descontados a los trabajadores, lo cual significa, dijo el dirigente, que se ha quedado con el dinero de los obreros.

Esa fábrica produce licuadoras IME, tocadiscos y enceradoras. Su director general es el señor Edmundo Dicoco. "El hace y deshace en la fábrica", expresó el delegado gremial. Denunció también que efectivos de la seccional 48ª exigieron al personal que se retirara de las adyacencias del portón de acceso como de la esquina, y dijo que entre el sábado y ayer, la empresa desmontó las maquinarias y se trasladó a otro lugar, para lo cual utilizó varios camiones semirremolques.

Habrá Paros Sorpresivos. Empresas: Quieren Reprimir

Se acentúa el conflicto en la industria textil. A los paros de 15 minutos cada dos horas que vienen concretando los obreros en demanda del nuevo convenio, los empresarios responden con suspensiones y hasta hacen anuncios de despidos. El pleito se agrava y la Asociación Obrera Textil ha convocado para mañana a las 19, en su sede de Solís 765, una nueva reunión plenaria de secretarios generales, de la cual surgirá la tercera etapa del plan de lucha, que consistirá en la realización de paros sorpresivos en aquellas secciones fabriles consideradas clave. Esta nueva expresión de lucha habrá de sumarse a los paros actuales y al retiro de colaboración, medidas ambas que se vienen aplicando desde el jueves último.

• Informe

Este mediodía, representantes de la Federación Argentina de Industrias Textiles —FITA— fueron recibidos por el director de Asociaciones Profesionales y subsecretario interino de Trabajo, doctor César Saguier. Informaron a este funcionario de las medidas disciplinarias dispuestas por los industriales a todos aquellos trabajadores que han acatado las resoluciones emanadas del consejo directivo de la AOT. Además, reiteraron su solicitud anterior de que le sea reiterada la personería gremial a la mencionada organización obrera.

Como hemos informado anteriormente, la AOT reclama la renovación de la convención colectiva de trabajo que venció el 30 de abril. Las empresas ofrecieron un 15 por ciento que fue directamente rechazado y luego fueron elevando la propuesta hasta alcanzar un escaso 25 por ciento que también el gremio no aceptó. Las negociaciones en la paritaria no permitieron el acuerdo, pues, además, la parte patronal no reconocía ciertos aportes para la obra social.

Se comenta, en el Ministerio de Trabajo, que el doctor Solá convocaría a las partes a efectos de fijar un acuerdo.

ESTUDIAN EL CONVENIO MERCANTIL

Dirigentes de la Confederación General de Empleados de Comercio han iniciado giras por filiales del interior del país a efectos de considerar con las comisiones directivas y en asambleas de afiliados, la renovación del convenio colectivo de trabajo, del cual ya se hizo la denuncia correspondiente ante el Ministerio de Trabajo. El proyecto de convenio establece un cambio estructural del contrato, fijando un mínimo inicial de 22.500 pesos. En la parte social se ha hecho un análisis profundo sobre las necesidades del gremio en base a estudios presentados por los institutos especializados que tiene la Confederación.

PERSONAL CIVIL: PAROS TOTALES DE 72 Y 168 HS.

De no surgir una solución, el personal civil de las fuerzas armadas iniciará un camplio movimiento de fuerza cuya cuya apertura corresponderá al Sindicato del Personal Civil de las Fuerzas Armadas que dispuso paralizar tareas por 72 horas a partir de mañana. Y, desde el miércoles, quienes se agrupan en la Asociación Trabajadores del Estado y Unión del Personal Civil de la Nación cumplirán una huelga de 168 horas. Esas medidas han sido anunciadas por la falta de acuerdo en renovar las escalas salariales cuyo porcentual más elevado ofrecido por las autoridades no supera el 25 por ciento, cifra juzgada insuficiente por los trabajadores.

Los dirigentes de PECIFA, advirtieron que las inmediatas 2[illegible] horas anteriores a la concreción del paro se niegan a realizar cualquier tipo de tratativas, lo cual es indicativo de que el movimiento no será levantado.

En cuanto a la comisión intersindical integrada por representantes de la UPCN y ATE, informó que, a partir del 18 de julio se dispondrá la huelga general por tiempo indeterminado si para entonces las autoridades no han dejado satisfechas las demandas hechas desde hace largo tiempo.

AVISOS AGRUPADOS

TUCUMAN: PARO DOCENTE

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 27 (De nuestro corresponsal). — Al paro que vienen realizando los maestros provinciales, se agregaron los empleados públicos y del Poder Judicial a partir de la 0 hora de hoy. En ambos casos los trabajadores reclaman que se les abonen sus sueldos atrasados, señalando que a los innumerables problemas que les creaba lo magro de sus retribuciones, se agrega ahora la falta absoluta de pago. Las dos medidas de fuerza han creado nuevamente la sensación de que un clima de caos impera en todos los órdenes.

Los trabajadores ya ni siquiera reclaman mejoras económicas, sino que se les abonen sus sueldos, un espectáculo verdaderamente inusitado que parece haberse convertido en un mal endémico en Tucumán.

• No Concurren

Desde la semana pasada los maestros dependientes del Consejo de Educación provincial no concurren a los establecimientos de enseñanza. Hasta el momento el gobierno no ha cumplido una sola de sus promesas en el sentido de "hacer lo imposible para pagar los sueldos". Los educadores no ocultan su preocupación por las graves consecuencias que tendrá sobre la formación de los niños este prolongado período de inactividad, pero como muy gráficamente lo definió una anciana maestra "el hambre nos está haciendo olvidar el abecedario".

Los sindicatos que agrupan a los maestros han decidido no participar en los actos y ceremonias programados por las escuelas. Decidieron realizar una ceremonia, a la que serán convocados todos los alumnos, para festejar por su cuenta el sesquicentenario de la independencia nacional. Cabe señalar que los padres de los alumnos apoyan como es tradicional el movimiento de protesta no enviando a sus hijos a los colegios. La Federación de Cooperadoras Escolares de Tucumán envió un telegrama al presidente Illia, solicitándole arbitre los medios necesarios para que se pague al magisterio, ya que los paros pueden provocar la pérdida del presente año lectivo.

• Parálisis

Los empleados públicos cumplen disciplinadamente el paro dispuesto por las entidades que los agrupan protestando por los atrasos en el pago de haberes. La medida de fuerza, que comenzó a la 0 hora de hoy, se prolongará hasta la medianoche. Por otra parte los empleados del Poder Judicial, además del paro de hoy, continuarán sin trabajar durante toda la jornada de mañana.

La paralización de actividades se cumple con asistencia a los lugares de trabajo. Se han anunciado más huelgas en caso de no ser abonados los sueldos atrasados. El gobernador anunció que espera la decisión del Poder Ejecutivo Nacional para poder pagar los sueldos.

S.O.S.

He aquí, sin adjetivos, el drama de Graciela Rubio, domiciliada en Bahía Blanca y Yapeyú, paraje Rayo de Sol, Longchamps. "Tengo cuatro hijos —dice— y el más grande tiene 6 años, y además espero la cigüeña para fines de junio...". Agrega que tuvo la desgracia de que la abandonara su esposo "y después de dar vueltas y más vueltas, vine de Santa Fe, donde me dejó él y llegué a este lugar de Longchamps". Ahora vive sola, de lo que los vecinos le alcanzan "y además costuritas que yo agarro, pero no puedo tener otro trabajo por el estado en que me encuentro".

• En Vía Muerta

Floro Cianfrini lleva trabajando 16 años en el Ferrocarril General Bartolomé Mitre (Maipú 1358, control de entradas). Hace tres años perdió a su padre y tiene a la madre enferma, postrada desde hace muchos años a raíz de una artritis crónica, por lo cual debe estar al cuidado permanente de alguien, en este caso, una hermana de Cianfrini. En cuanto a éste, afronta en estos momentos otro problema más. En agosto de este año termina el contrato de alquiler de la casa en que vive y por el que abona $ 6.600. "El dueño de la casa me pide el doble", dice y agrega: "Lo único que desearía, por intermedio de CRONICA, es poder tener una casita...". Cianfrini vive en la calle Quintana 2685 esquina French, en la localidad de Virreyes.

• Solo unos Lentes

La señora Rosa Ema Rodríguez, que vive en General Paz 222, de la ciudad de Quilmes, nos refiere que tiene una hija de 4 años internada en un asilo. "Padece de una miopía —dice— por desviación visual; debido a la gravedad de su mal me informaron que tenía que comprarle anteojos especiales, pero como carezco de recursos, solicito a CRONICA quiera hacer público mi llamado de solidaridad y comprensión para una madre desesperada".

• Frente a la Vida

Pedro Alberto Ahlefeldt, argentino, casado, de 26 años, anhela "encontrar entre los numerosísimos lectores de CRONICA alguien que pueda necesitar un matrimonio joven, sin hijos, sano". Cuenta luego que hace ocho meses que se casaron, que vinieron de Entre Ríos y que ahora están viviendo en casa de un tío que les dio ese techo hasta que puedan conseguir una vivienda. "Trabajo en una fábrica —agrega— y mi señora podría hacerlo a cambio de una vivienda, es decir, prestar sus servicios en quehaceres domésticos, pudiendo yo también ayudar en mis momentos libres". Ahlefeldt da esta dirección: Pje. J. Vucetich 584 (altura 4200 de Juan B. Alberdi).

Trágica Carambola en la Ruta: Siete Muertos

BARI, 27 (ANSA). — Un triple accidente automovilístico se registró a quince kilómetros de esta ciudad, provocando la muerte de siete personas y heridas graves a otras cinco. Hasta el momento no ha sido posible reconstruir con exactitud las circunstancias del luctuoso hecho, pero se presume que la tragedia ocurrió de la siguiente manera: Por la carretera estatal 116 Sud avanzaban dos automóviles, un "1500" y un "2600", que al tomar una recta aumentaron sensiblemente su velocidad de desplazamiento.

En un momento dado uno de los vehículos se adelantó al otro, y por causas aún no determinadas, ambos automóviles chocaron violentamente. Un "850" se vio arrollado también, mientras el "1500" rodaba espectacularmente hasta quedar completamente destrozado en un campo adyacente. Algunos de los que viajaban en los vehículos fallecieron instantáneamente, entre ellos un pequeño de dos años, mientras que otros murieron en el hospital. En total, siete personas perdieron la vida —repetimos— y cinco han recibido heridas graves.

¡HORROR! CONDUCIMOS PEOR QUE LAS MUJERES

LA HAYA, 27 (DPA). — El sentido innato que tiene la mujer para adivinar los riesgos la hace mucho menos peligrosa que el hombre en el tránsito moderno. A tales conclusiones llegó el psicólogo holandés Van der Burgh, quien apoyó sus afirmaciones haciendo uso de abundantes estadísticas, durante un congreso celebrado en Amsterdam por el Club Automovilístico de Holanda.

• Mejor Predispuesta

"El hecho de que la mujer es más ambiciosa —indicó— y presta mayor atención a los intereses vitales le predispone mejor para las condiciones del tránsito". Profundizando su análisis, y en medio de la creciente inquietud de los congresales masculinos, el experto en tránsito, explicó que son los hombres jóvenes los que originan más accidentes a causa de su forma de ser más emprendedora y ansiosa de riesgo que luego modifican con la edad.

Las conclusiones del señor Van del Burgh han causado verdadera sensación en los medios locales.

¡PUAJ! HABRA EN CHILE BIFACHOS... DE BALLENA

SANTIAGO DE CHILE, 27 (EFE). — La empresa de comercio agrícola está lanzando una campaña para promover el consumo de carne de ballena en vez de vacuno. Según este organismo, dicha carne tiene un alto poder nutritivo en proteínas, fósforo, hierro y calcio. En cambio, no contiene grasa ni huesos, es sumamente blanda, y costará casi la mitad que los bifes de vaca o de cerdo. Como los chilenos no están acostumbrados a este nuevo menú, la empresa repartirá gratis folletos con toda clase de recetas. El secreto de la preparación consiste en dejar remojando la carne del cetáceo durante 15 minutos en leche, para que elimine así el aceite y el sabor a pescado. Luego quedará perfectamente lista para preparar ricas hamburguesas, escalopes, mechadas y otros guisos.

La caza y preparación de carne de ballena está a cargo de la compañía japonesa Nito Wahalin, que tiene gran experiencia en esta faena.

LOS VEHICULOS MAL ESTACIONADOS ACENTUAN EL CAOS DE LA CIUDAD

Está fuera de toda duda que por largos decenios seguiremos soportando el asfixiante trazado de Buenos Aires..., con el lógico añadido de que año tras año irá aumentando el número de rodados de todo género. En consecuencia, lo primordial tendría que ser arbitrar todos los medios posibles para que el fluir del tráfico se agilice al máximo. Teóricamente, algo al parecer se ha hecho con la instalación de semáforos, la señalización de calles y la prohibición de estacionamiento en determinadas zonas del centro. Pero cualquiera sabe que gran parte de los semáforos funcionan caprichosamente; que cada intendente inventa un sistema de señalización (las hay en base de pintura blanca, de "clavos" metálicos, como en Leandro N. Alem, de paralelas amarillas como en Callao... incluyendo los peligrosísimos conos de cemento instalados para dividir las manos).

• Trampas

Podrían enumerarse hasta el cansancio, los sitios céntricos en los que a diario, se constatan permanentes violaciones a las normas de estacionamiento. Como ejemplos pueden citarse, entre tantos, en la calle San José entre Moreno y Belgrano. Por allí, circulan varias líneas de colectivos entre ellas las 60, 68 y 102, amén de que, por tratarse de una zona repleta de negocios dedicados a venta al por mayor de tejidos, es frecuente la paralización del tránsito por culpa de los camiones que cargan o descargan dichas mercaderías. En ambas esquinas suele haber habitualmente, un agente de facción. Lo que significa que los transgresores violan la ley frente mismo a sus representantes.

Otro ejemplo podría encontrarse en Combate de los Pozos, entre Rivadavia e Hipólito Yrigoyen, así como en esta última arteria, entre Pozos y Entre Ríos. Si no, pregúnteseles a los afanosos conductores de colectivos y micros que deben realizar verdaderas proezas para doblar sobre Pozos y luego sobre Hipólito Yrigoyen.

No solo el que tiene un coche, sino aquel que no lo posee, termina por censurar acremente la visible parcialidad ante tamañas infracciones. En la zona céntrica, los casos localizables están a la orden del día. Y a cualquier hora. A veces, se trata de automóviles con chapa oficial; camionetas de "uso oficial exclusivo" (pero que las están usando a lo mejor para llevar al mercado a la sirvienta del mandamás de alguna dependencia burocrática...) o simplemente, de vehículos cuyos dueños tienen "la precisa" en materia de impunidad.

¿Es que alguna vez se harán en este país leyes que lleven como finalidad fundamental, la de ser aplicadas sin excepciones, sin entrar en la sucia variante de hijos y entenados? Buenos Aires, ciudad transgresora, lo es precisamente porque la renguera viene de arriba hasta hacerse norma generalizada.

INFORMAN SOBRE JUICIOS DEL BARRIO PRESIDENTE ALVEAR

En el salón de la Sociedad de Fomento Juan Bautista Alberdi, en Directorio 4623, en esta capital, tuvo lugar la asamblea general de los vecinos del barrio Marcelo T. de Alvear.

• Fallo Favorable

En la oportunidad se analizó el informe que elevó el cuerpo de abogados que entendió en el juicio que dichos vecinos iniciaran oportunamente contra el Banco Hipotecario Nacional y que en fallo reciente la Suprema Corte de Justicia canalizó en favor de los mismos.

En primer término hizo uso de la palabra el doctor Irineo E. Banshs, quien se refirió al aspecto judicial de las tramitaciones. Posteriormente le siguió en el rostrado el señor Tomás Carmelo Díaz, presidente de la institución vecinal.

• Antecedentes

Con este acto se dio por cumplido lo actuado hasta este momento. Antes de dar por finalizado el acto el señor Díaz formuló una invitación a los vecinos a los efectos de entregarles los antecedentes del juicio para el caso de situaciones similares. Este ofrecimiento —según declaró—, "es totalmente desinteresado y se hace en aras de la unidad de todas las sociedades de fomento que tengan las mismas inquietudes que la Alberdi".

También tuvo juicios ponderables para la prensa en general, quien —dijo— "nos acompañó desinteresadamente en nuestro reclamo de justicia".



JERRY LEWIS EN LA VIDA DE TRES AZAFATAS

La graciosa francesita Dany Saval fue llevada a EE. UU. especialmente por Hal Wallis, para un importante papel coestelar en la graciosa comedia que le pertenece, titulada "Boing-Boing", cuyas figuras centrales son nada menos que el avasallante cómico Jerry Lewis y Tony Curtis. "Boing-Boing", la deliciosa comedia de Marc Camoletti que conoce el éxito en todos los escenarios del mundo, ha sido llevada a la pantalla no sólo con las figuras mencionadas, sino también con Suzanna Leig, Christiane Schmidtmer y Thelma Ritter. El director Jon Rich considera a estas tres beldades como las tres perfectas azafatas ideales para animar la singular historia de Marc Camoletti.

Se anticipa la gracia de los diálogos entre la imperturbable Thelma Ritter, ama de llaves de Jerry Lewis y el gracioso y siempre asombrado bufo, que revela en ésta película condiciones histriónicas nuevas y facetas que no le son conocidas.

AZNAVOUR ENGAÑA EN AMOR, AUNQUE AME A TODAS

Se ha postergado el estreno de la película "Yo amo a París" hasta mediados de julio, la más reciente película del afamado cantante y actor Charles Aznavour. El motivo de la postergación es que inconvenientes de última hora en los laboratorios, impidieron enviar las copias previstas para la Argentina.

" o amo a París"... (y a sus mujeres) es una traviesa comedia brillante con hondo contenido humano sin embargo. Refiere su argumento un apasionado romance entre un hombrecillo burgués y una bella turista inglesa. El significativo atisbo social de la historia, en la que un burgués casado, con dos hijos que ama a su esposa, miente amor a una inglesita que es en realidad "cover-girl" pero que se hace pasar por modelo, deja un tremendo vacío cuando transcurrido un mes de "amor en París" se confiesan la verdad. Acompaña a Charles Aznavour la bonita inglesita Susan Hampshire.

Completan el reparto Alan Scotto, Amarande, Helena Manson, Jacques Marin, Etchika Choureau y otros.



LA SUGESTIVA belleza sumamente personal de Irina Petrescu, la joven intérprete central de la película rumana "Un domingo a las 6 de la tarde".

Dramática Narración Rumana

En Rumania, a fines de 1940 y en plena vigencia del régimen fascista, sucede la historia de "Domingo a las 6 de la tarde", filme rumano que tuviera su amplio análisis crítico durante el festival de Mar del Plata, representando a su país. Narra la historia de dos jóvenes que se encuentran accidentalmente en un baile y se aman. La motivación es simple y eterna como el mundo. Pero el acontecer de la anécdota, de ribetes hondamente dramáticos, lanza a los dos jóvenes a una serie de graves aventuras al participar activamente en la lucha contra el invasor de su patria. Ellos hubieran podido elegir tal vez entre una vida tranquila colmada de satisfaciones o la fuga de sí mismos y del drama nacional. Pero prefieren participar del drama del país. Y en la búsqueda de lo que creen, de la libertad, sucumben violentamente, en un final de tenso dramatismo. Irina Petrescu y Dan Nutu conforman la pareja de jóvenes amantes. Son actores asimismo Gratiela Albin, Eugenia Bosinceanu, Constantin Cojocaru y Eugenia Popovici. Dirigió el joven realizador Lucian Pintiline. Nuestro público la conocerá en estreno en las salas de los cinematógrafos Paramount y Libertador.

EL CINE

Exitos en el cine.
minadas películas.
en cada caso se jus
público. Así, por eje
de **"La cabaña del**
dica que al público
aunque se llore con
dencias de la azaro
la Unión en la épo
Fortaleza", película
ciable dignidad de
cuarta semana de e
bertador. La mism

NUEVO HORAR TIENE "LLUVI

A pedido del públi
debido al buen suce
"Lluvia", que ya v
mino de las 100 rep
taciones, la empresa
teatro La Cueva, ha
to hacer todos los
una **única** función
19.15, para todos a
espectadores que t
impedimentos para c
rrir en horarios habit

Además, se ha reest
rado el horario de la
na, con el fin de posi
la concurrencia de
cantidad de público, t
do en cuenta, asimism
avance de la tempora
vernal.

De todas maneras,
tro La Cueva, conse
con la prédica de CRO
no hace sino consulta
intereses de las fa
porteñas, a quienes
veda de cierta mane
ida al teatro, con la
rosas funciones que l
yoría de las veces c
zan a las 23 horas.

...L DIA: BALANCE DE LOS ULTIMOS EXITOS

...lico sigue a deter... ...sto es señalar que ...la preferencia del ...la tercera semana ...n" en el Plaza, in... ...e gustando llorar, ...dad, con las inci... ...a de los negros de ...la esclavitud. "La ...ana de bien apre... ...ación, cumple su ...ones en el cine Li... ...tidad de semanas para "Corrupción de menores" en el Arizona, donde juega como factor contribuyente —al éxito de público, claro está— el sexo.

El cine argentino, sigue con éxitos resonantes y merecidos. La sexta semana de "Pimienta" en el Monumental, que se mantiene gallardamente y sin vacilaciones, con un público de regularísima intensidad. Y un muy merecido éxito. Lo mismo que "Hotel Alojamiento", que parece haber sacado radicación en el cine Trocadero: ¡Tres meses y medio!

Hay un reestreno, cuyo éxito tampoco extraña: es del "Adorado John", que ha vuelto a salas de estreno. Y donde en el cine Paramount sigue siendo éxito.

APLAZASE UN ESTRENO

Un estreno anunciado previamente, el de la película argentina "Escala musical", destinado al cine Sarmiento, fue aplazado. Debido a exigencias ineludibles de programación, la realización de Leo Fleider con un estupendo y estelar elenco, ha debido postergar el ser sometida a juicio, creemos que por una semana más.

LOS ESTRENOS

"TRES SOMBREROS DE COPA"

Atef presentó esta obra en el teatro Agon, tres actos de Miguel Mihura en adaptación de Elisa Straham quien también ejerció la dirección. Asombra que una obra tan importante no pueda todavía ser utilizada por uno de los teatros profesionales que normalmente canalizan las grandes corrientes de público. Porque "Tres sombreros de copa" es quizás la obra más valedera de Mihura y la que sigue sirviendo para que el conocido dramaturgo de vanguardia de hace más de treinta años pueda seguir siendo considerado un escritor moderno y aún de vanguardia. Reconocemos que no es fácil penetrar en el sentido de la pieza. Todo en ella es diferente, desde su estructura no tan teatral, hasta su simple leguaje. Lo único que está bien definido es el propósito de Mihura de enfrentar a los dos mundos que parecen dividir a la humanidad: el mundo aburguesado, aburido y triste de la absoluta normalidad y ese otro liberado, acaso desprejuiciado, errante y libre aunque no tenga esperanza, pero que al menos tampoco tiene ataduras ni trabas. Ionesco cuyo absurdo alcanza Mihura con acento propio, ha definido bien el trazado psicológico de Mihura cuando afirma: "La obra de Mihura exige un pequeño esfuerzo, una cierta agilidad de espíritu por parte del lector o espectador: aprender lo racional a través de lo irracional, pasar de un concepto de la realidad a otro, de la vida al sueño, del sueño a la vida".

Los tres actos de Mihura, que son en realidad una sola etapa, están simplemente cortados en tres para no cansar con su discurso al público que está obligado a detenerse un poco para reflexionar, tal vez para captar más hondamente y gozar con elo, con el encanto que surje de su diálogo, preciso, por momentos brillante y siempre certero y también para asimilar el impacto de su triste y dramática realidad disimulada por el absurdo. El diálogo inicial de Don Rosario y Don Dionisio cuando aquél insiste en hacerle ver tres lucecitas blancas como estrellas en la belleza del paisaje que él mismo no ve hace ya muchos años, tiene una hondura y una dimensión no habituales. De ese tenor está construida literariamente la pieza de Mihura, gran parte de cuyas situaciones, sin estar forzadas sino creadas por una imaginación lúcida y culta, hubieran sido ideales para cualquier gran bufo del cine. Los diálogos de Don Dionisio por teléfono con la novia que no se ve, adquieren valor de simbología en el aburrimiento costumbrista del protagonista que va a contraer enlace por costumbre y no por amor. La utilización del auricular como estetoscopio, lejos de distraer la acción, parece consubstanciarse como cualquier otro de los aspectos de la obra en la consecución de una original crítica al frío mundo de la regularidad. Bien podemos admitir que con Mihura, estamos frente a una nueva realidad dramática que nos queda como sedimento tras haber pasado por el grato cedazo de una sonrisa nacida del absurdo. Buena es también, entonces, una viable comparación con Ionesco. Una vez más debemos lamentar que ciertos núcleos de intérpretes de este tipo de teatro, no alcanzan la gradación interpretativa necesaria como para lograr hacia lo hondo lo que deben decir los personajes. La labor general, sólo resultó entusiasta.

C. F.

THELMA TIXOU y Fernando Siro, animadores centrales, junto a E. Viena del filme argentino "La muchacha del cuerpo de oro".

Thelma Tixou, de la Revista a la Pantalla

El nuevo sello Producciones Cinematográficas Galvano, anuncia el estreno de su primera realización titulada "La muchacha del cuerpo de oro", dirigida por el realizador italiano Dino Minnitti, veterano hombre de cine radicado en nuestro país y que adviene del corto metraje. "La muchacha del cuerpo de oro" según se anticipa, llamará la atención por la calidad de sus imágenes, sin exceptuar, claro está, el interés de su curiosa anécdota. Con la profundidad de pensamiento que le es propia y con profunda sensibilidad, Minnitti expone el problema con vigor y sinceridad. Un calificado elenco anima los distintos papeles de esta producción argentina en que aparecen A. Mujica, H. Mujica, Héctor Pelegrini, Fernando Siro, Thelma Tixou, Enzo Viena, Coco Fosatti y Martha Bianchi. La fotografía es de Cosentino, la escenografía del arquitecto González y la música de Roberto Pindaro Galvano y Chany Inchausti.



por LEO VANES

★ LAS MUY RESENTIDAS Y TRISTES DECLARACIONES DEL EX MARIDO DE UNA "STAR".
★ TRINI LOPEZ HA ENTRADO AL CINE POR LA PUERTA GRANDE. REGRESA EN BREVE.
★ "¡NO ESTAR FELIZ CON UN PAPEL BIEN HECHO! FALSA MODESTIA", DICE PACHECO.

¿DEBEN O NO, ESTAR FELICES?

Las actrices y los actores de todas partes, siempre recurren a esta fracesita en los reportajes: 'Nunca estoy satisfecho con lo que hago, aspiro a más". Pero Osvaldo Pacheco, que es una figura que no tiene pelos en la lengua, confesó con su sinceridad característica: "Generalmente los actores dicen que uno nunca debe sentirse satisfecho de un trabajo artístico recién hecho o de cualquier actuación. Pienso que eso sería una especie de falsa modestia. Cuando se tiene la suerte de encontrar un buen papel, y se logra con él un buen trabajo interpretativo, el actor se tiene que sentir satisfecho y conforme. Claro que lo complicado es encontrar un buen papel y una buena interpretación que conjuguen, porque en estas cosas también se dan las altas y las bajas como en la Bolsa".

Surtidísimo

Ayer domingo cumplieron años Paquita Muñoz, Julia Giusti y Troy Donahue. Mientras que hoy lunes hay que festejar los cumpleaños de Juan Carlos Thorry, Raúl Rossi y Luis Ordóñez. ¡Felicitaciones para todos ellos! ◆ **Los Playeros, un conjunto que años atrás acompañaron a Rosamel Araya, ahora secundan al distinguido Pepito Pérez.** ◆ María Vaner está representando en gira "Amor en Roma" una comedia que aquí se dio sin fortuna. La mayoría de las comedias que han salido en giras por las provincias llevan en sus títulos la palabra: "amor" ◆ **En París ha salido una jovencita que imita a la perfección a Edith Piaf! ¿acaso en nuestro medio no hay muchos que aún hoy imitan a Carlos Gardel?; esta francesita se llama Mireille Mathieu y su primer tema se titula: "C'est ton mon".** ◆ La pimentosa Peggy Sol, que comenzó su carrera como nueva olera, ya va camino de convertirse en una sexy. ◆ **Enrique Alvarez Félix, hijo de María Félix, filmó recientemente en su natal México junto con Dolores del Río "Casa de Mujeres" y es su primer filme como protagonista.** ◆ Dicen que las relaciones artísticas entre Roberto Yanés, Ricardo Roda y Rosamel Araya, no son nada cordiales. Pero esto último es complicado de creer conociendo la sencillez de los tres muchachos. ◆ **Paula Gales, siguiendo con su costumbre, ha gastado más que nada en el vestuario que sacará en su debut teatral junto a Manuel de Sabatini, en el nuevo teatro Corrientes.** ◆ Pía Lindstrom, la hija de Ingrid Bergman, también se ha lanzado al mundo del disco grabando melodías que en breve saldrán en plaza ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

EL EX MARIDO DE URSULA...

Hasta hace poco quienes publicaban libros o escribían artículos sobre personas famosas eran sus mucamas, sus mayordomos o sus secretarios, que inmediatamente pasaban a la categoría de "ex mayordomo, ex mucama, ex secretaria". Pero con Ursula Andress la cosa ha batido records, porque el que ha escrito un largo artículo sobre su mujer, que las publicaciones extranjeras han reproducido hasta en dos números es el galán Jhon Derek. Las mismas se podrían titular: "Memorias de Ursula Andress, contadas por su muy resentido ex marido". Les copio uno de los párrafos de la misma: "Para ser franco, en el fondo de mi corazón no creo que Ursula me ame aún, como tampoco creo que ame a ningún otro. Lo que ella ama en mí es el recuerdo del pasado, de algo que nunca más podrá tener, es decir, el símbolo de la persona que fue a la vez su amante, su marido, su padre y su profesor, ya que yo fui todo eso para ella..." (?).

VISTO... OIDO... Y COMENTADO

● En Canal 13 han dado tanta importancia al espectacular "Romeo y Julieta" que su directora María Herminia Avellaneda ha conseguido que la grabación del mismo se haga en dos días en uno de los "sets" de Sono Film.

● Nada se sabe del proyecto de hacer "El Avaro" en el teatro Municipal San Martín con Luis Arata como protagonista; obra ésta para la que el año anterior hasta se había tomado la totalidad del elenco.

● Francoise Dorleac y Catherine Deneuve son dos bellas estrellas francesas. Trabajan juntas en "La Señora De Rochefort". Las dos se llevan muy mal. Una se autodefine de mala y la otra de agresiva. Lo malo es que las dos son hermanas en la vida real.

REGRESA FELIZ TRINI LOPEZ...

Nuestro conocido Trini López ha anunciado su propósito de regresar a Buenos Aires antes de fin de año. En estos momentos forma parte del elenco del film "The Dirty Dozen", que se filma para la Metro, en Londres. Pero, a pesar de la filmación, se ha hecho tiempo para hacer presentaciones personales por TV. Cada vez que Trini canta, no olvida de dar las gracias a Frank Sinatra, que fue quien le dio la oportunidad para darse a conocer Del disco de Trini López "If I Have a Hammer" se han vendido ya unos cinco millones de placas, incluido nuestro país; motivo más que suficiente para dar las gracias en todo momento.

UNA ORIGINAL MANERA DE VER

Una original manera de ver las cosas tienen en el programa de Canal 13 "La Nena". Parece que los actores dejan adrede muchas cosas sin decir ni esbozar en ensayos, haciendo y concretando las cosas un poco improvisadamente en cuanto al texto. Pero por lo que se ve, el sistema da excelentes resultados, siempre que se cuente con un plantel tan excelente de comediantes como los que hacen "La Nena" por el Canal de Constitución.

VICTOR CATRANI, UN JOVEN VALIOSO PARA LOS JOVENES

Está desarrollando una brillante labor en nuestro país el joven argentino Víctor Catrani, que fue director del Instituto de Medios Audiovisuales de la provincia de Buenos Aires, y es actualmente profesor y asesor para la aplicación técnica didáctica audiovisual de la Prefectura Nacional Marítima. Víctor Catrani estuvo estudiando la organización de centros audiovisuales en Italia, España y Francia. Al respecto, nos dice:



EL PROFESOR de medios audiovisuales, Victor Catrani, durante la entrega de premios a uno de los muchos jóvenes que contribuye a formar.

—Son centros maravillosamente concebidos. España se destaca como productora de medios; en Italia es brillante la "Teleescuela", con 7 horas de programación diaria; y en Francia, también es notable un servicio similar, pero fundamentalmente, su maravillosa aplicación industrial.

—¿Nuestro país está lejos de esas conquistas?

—En nuestro país, la aplicación de los sistemas audiovisuales es muy limitada. Existen centros que no son atendidos de acuerdo a sus verdaderas necesidades. Hace falta en la Argentina la sanción de una ley que establezca la creación de institutos en la materia, que propicie, propugne y facilite la tarea, no solo hacia los fines específicos, sino que demande la aparición diaria de nuevos valores.

—¿Hay interés, en nuestro país, por los sistemas audiovisuales?

—Sí. Y pasión. Los centros audiovisuales son necesarios en relación al crecimiento demográfico del país, y "CONTRIBUYEN" —¡por favor!, no confundir con reemplazar—, a lograr una disminución en la tarea recargada de los docentes, obligados a la atención de clases numerosas y fatigantes. La creación de personal especializado en audiovisión contribuirá a enseñar más y mejor en menos tiempo. Se trata, en suma, de provocar una revolución en materia de evolución.

Corta entrevista con este valioso argentino, señor Víctor Catrani, un hombre imprescindiblemente necesario a nuestro país. Y que siente el orgullo de ser Víctor Catrani, y no el hijo del famoso director cinematográfico Catrano M. Catrani.

BONAVENA AHORA ES ARTISTA

Otro estreno nacional de significativas proyecciones y con propósitos universalistas se anuncia para mediados de julio entrante. Se trata de "Muchachos impacientes", con filmaciones en las ciudades de Nueva York, México, Buenos Aires, La Plata, Rosario, Córdoba y Mendoza y con un reparto de bien conocidas figuras de nuestro mundo artístico. El argumento, debido al escritor Alfredo Ruanova, relata las aventuras de unos cómicos, magnates de la industria del surco, que se han declarado en guerra con el fin de obtener para sus respectivas compañías la actuación exclusiva de los ídolos más populares de la canción juvenil. De ahí que se explique perfectamente la inclusión de Juan Ramón, la vedette americana Emily Cranz, Raúl Lavié, el famoso cantante mexicano Marco Antonio Muñiz, las juveniles Claudia y Simonette, Renzo Zeca y León Sathie. Obvio es señalar la importancia que debe adquirir en estos momentos la participación de Ringo Bonavena en el reparto de esta película argentina, que también tiene: actrices y actores, la inteligente Estela Molly y el inquieto Tincho Zabala. Lógicamente, en esta "melange" de nueva ola y comedia, aparecen Lidia Díaz, "Miss Argentina", y el locutor Carrizo. La película ha sido dirigida por Julio Saraceni.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

2) Sensación que algunas cosas producen en el órgano del gusto. 7) Quinto color del espectro solar. 8) Filón metálico. 10) Punto cardinal. 12) Obtusas y sin punta. 14) Rodrigo Ruiz Díaz de Vivar. 16) Pron. demostrativo 18 Apócope de nosotros. 19) Ninguna cosa. 20) Nombre del Sol entre los antiguos egipcios 21) Uno. 23) Nota musical. 24 Termin. de aumentativo. 25) Ajustado, cerrado con botones. 27) Ciudad de Arabia. 28) Mamífero insectívoro. 32) Nota musical. 34) Metal precioso. 36) Antigua lengua de Provenza. 37) Acudir con las manos o con la capa, falta, etc. 40) Región del S. E. de Francia. 43) Adjetivo posesivo. 44) Calidad de viejo. 46) Ansias de beber. 47) Existe. 48) Aves. 50) Negación. 51) Hilera. 52) Arón, planta aroidea (pl.).

Verticales

1) Palo cilíndrico que sirve para rasar las medidas de los áridos. 2) Punto cardinal. 3) Ala de ave. 4) Alga filamentosa de las aguas corrientes (pl.). 5) América. Animal vacuno. 6) Duna. 7) Nombre de mujer. 9) Aquí. 11) Utiliza, emplea. 13) Joven. 15) Fam. Distraído. 17) Asciende. 19) Me sostengo y avanzo por el agua. 22) Ultima de las 4 partes iguales en que los romanos dividían el día artificial. 23) Hoja de lata. 25) A más de esto o aquello. 26) Que no deja pasar la luz (pl.). 29) Aula (pl.). 30) Trasladarse de un punto a otro. 31) Tierra muy húmeda en que pastan los ganados (pl.). 33) Terminación de infinitivo. 34) Oído. 35) Madriguera del oso. 36) Prefijo. 38) Humor seroso que expelen los tejidos inflamados. 39) Firma que se pone en una nota de crédito ... ave de rapiña. 42) Moneda japonesa. 45) Voz con que se expresa la risa. 48) Letra griega. 49) Punto cardinal.

A	L	A	B	A	M	A	■	A	D	I	V	E
L	I	G	A	Z	O	N	■	T	O	R	I	L
A	G	O	T	A		I	L	U	S	I	V	O
M	E	R	O		A	M	E	N		S	E	T
O	R	A		P	L	A	N		P	A	R	E
S	O	R	T	E	A	R		M	U	R	O	S
■	■	■	R	O	S		S	U	R	■	■	■
A	L	I	A	R		M	A	L	E	C	O	N
T	A	T	E		S	A	L	A		O	L	I
A	T	A		A	I	R	E		A	S	I	D
C	O	L	I	B	R	I		O	L	I	V	A
A	S	A	R	E	■	N	E	C	E	D	A	D
R	O	S	A	L	■	E	N	A	M	O	R	A

ESPECTACULOS DE TV PARA LA TARDE Y LA NOCHE

16 — 7 De Mujer a Mujer.
9 Mujeres Siglo XX.
16.30 — 9 Teatro de A. Santa Cruz.
11 Lassie.
17 — 2 "Feminísima".
7 Supercar.
9 Creaciones.
11 Robin Hood.
13 Los Hermanos.
17.30 — 7 Payasín y Su Mundo.
9 Teleteatro de la Tarde.
11 Matt Dillon.
13 Panorama Hogareño.
18 — 9 Randall, El Justiciro.
11 Colt 45.
13 Teatro del Aire.
18.30 — 2 Cuentos de Tía Ñaupa.
7 Caza Submarina.
9 El Hombre Invisible.
11 Flipper.
13 El Amor Tiene Cara de Mujer: Teleteatro.
19 — 2 Misión Submarina.
7 Un Amor que Nunca Muere: Teleteatro.
9 Galería Polyana.
11 Jesse James.
13 Corazón.
19.15 — 13 La Tortuga D'Artagnan.
19.30 — 2 Programa a confirmar.
7 Noticiero TV.
9 Rumbo a lo Desconocido.
11 El Barco Más Loco.
13 Lawman.
20 — 2 El Teniente.
7 El Arte de la Elegancia.
13 Telenoche.
20.30 — 7 Los Padres de los Nenes.
9 El Especial.
11 Los Locos Addams.
13 Yo Soy Porteño.
21 — 2 Los Graciosos.
7 Fútbol por TV.
11 El Fugitivo.
21.30 — 13 El Departamento.
22 — 2 Deportes.
7 Noticiero TV.
9 4 Hombres para Eva.
11 El Justo.
13 Carola y Carolina.
22.15 — 7 Fútbol por TV.
23 — 11 El Repórter "Esso".
13 Noticiero 13 (especial).
23.15 — 11 La Hora Hitchcock.
23.30 — 7 Cazando y Pescando.
9 Notidiario.
13 Universidad del Aire.
23.40 — 9 Buenos Aires 66.
24 — 9 Exitos en Serie.
0.15 — 11 Cine Nocturno.

TEATROS

COLON. 35-1430. — Temp. 1966 en Adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Jueves, 21 hs. Func. extraordin. Nº 30: La Gioconda, de Ponchielli. Dir. de or.: Bruno Bartoletti. Regie: E. Poettgen. Dir. del coro: T. Boni. Escenog. y vest.: P. Walter. Coreografía: W. Dollar. Orq., coro y cpo. de b. estable del T. Colón. Plat. $ 1.200. Loc| en vta. a partir de mañana.
Sábado 2, 17.30 hs.: 3er concierto del ab. a 8 de solistas y conj. Recital del violinista Agustín Dumay. En prog. obras de Beethoven, Brahams, Debussy, Ravel, Schumann, Paganini, Stravinsky y Wieniawsky. Plat. $ 800. Sob. de ab. en vta. desde el jueves.
Sábado 2, 21 hs.: 5ª func. del ab. a sáb. noct.: La Gioconda, de Ponchielli. (Con el mismo elenco de jueves 30). Dir. de or.: Bruno Bartoletti. Orq., coro y cpo. de baile est. del T. Colón. Sob. de ab. (loc. altas laterales), en vta. desde el jueves.
COLON. Hoy, 21.30. 4º Conc. abono Orq. Sinf. Nacional. Direct. P. I. Calderón; Solis. R. Caracciolo. Programa: ROSAMUNDA, Schubert. Conc. piano y Orq. la menor, Schuman; 3ª Sinf. (1º Aud.) García Morillo y Franceca da Rimini, de Tschaikovsky. Platea $ 350. Loc. sobr. de ab. en venta.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
MUN. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
Sala Martín Coronado.
Hoy descanso.
Sala Casacuberta.
Hoy descanso.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506. — LO QUE HAY QUE TENER (The Knack), de Ann Jellicoe. 8º mes de éxito del joven humor inglés. Hoy descanso. Mañ. 22.15 hs.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506. - SABOR A MIEL, de S. Delaney. Una pieza que duele a Buenos Aires. Hoy descanso. Mañ. 20 hs.
AGON. Maipú 326. (Sub-Cinerama) Hoy DESCANSO. Mañ. 22 hs. La comedia más divertida de Mihura:
TRES SOMBREROS DE COPA
Dirección: Elisa Strahm.
ARGENTINO. B. Mitre 1448. 37-9324 Hoy descanso. Mañ. 22 hs.

Alfredo Alcón
en:
ISRAFEL
de A. Castillo. Direc.: Inda Ledesma. Loc. en vta. con 5 días de ant.
ASTRAL. 46-5701. Hoy, desc. Mañ. 21 y 23 hs. Ext. espect. musical:
BUENOS AIRES, CIUDAD Y FOLKLORE
con Dringue Farías, María C. César, Fernando Ochoa, Juan C. Copes y su ballet Amadeo Novoa y Los Fronterizos. Platea $ 200.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 Hoy descanso. Viernes 22.15: ...DE LAS EDADES DEL HOMBRE, de Thorton Wilder. Loc. vta. Sáb. 21 y 23. Dom. 19 hs.
AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2995. Hoy descanso. Mañ. 21 y 23 hs. LA GRECA, en el gran espectáculo folklórico español: ESPAÑA EN FERIA, deslumbrante, últ. semana.
BUENOS AIRES. Corrientes 1755. 40-7575. Hoy descanso. Mañ. 20.45. Gran éxito de B. Bonet, O. Pacheco, con A. Kaiser, en la comedia: EL BAUL DE LOS DISFRACES, de J. Salom, con música de Alberó. Dir.: José G. Paso. Loc. 5|d. ant.
CANARO, FCO. (Ex Solís). B. de Irigoyen 1486. 26-1487. Hoy desc. Mañana 22 hs. (Apta para t|públ.) LAS D'ENFRENTE. (Más chismosas que nunca), de F. Hertons, Cía L. Rinaldi G. Chiarella. Prec. pop. Boletería 10 hs. Calefacción.
CANDILEJAS. Rivadavia 646. Hoy descanso. Mañana. 20.30. 3er. año. 300 Repr. CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir. R. Dalriens. Vta. loc. 5 días antic.
COLISEO. Charcas 1111. 44-0242 y 41-1115. 26ª semana de gran éxito:
LA CARRERA DEL SIGLO
(Ver cartelera de cines)
COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Cía. M. del Pilar Armesto. Hoy a las 22: MICAELA (o el pecado originalísimo), con V. Ariño. Direc. Serrador. 161 representaciones.
COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy, a las 22.15: Lola Membrives y Luis Sandrini, presentan en su 2º año consagratorio el gran éxito.

El Proceso de
Mary Dugan
(... 14 añ.) Por a Compañía de Los Ases:
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco. Dirección:
DANIEL TINAYRE
Mañana, Descanso.
CORRIENTES. Corrientes 561. — 49-0765. Inaug. miérc.. P. Martín - M. de Sabatini y un gran elenco en: ¡¡¡LAS MUJERES ME DAN MIEDO!!! Loc. en venta.
DE ARTE. Rod. Peña 344. 40-1395. Presenta Cía. Franca Boni, de A. Roussin: LA MAMMA. Hoy desc. Jueves, única func.: 19 hs.
DEL BAJO. P. Colón 823. 30-5530. Hoy. desc. Mañ.: 21.30. Helbling-Mautone-Tizenberg, en: CORRE, VE Y DALE.
EL NACIONAL. Corrientes 966. Hoy descanso. Mañ. 21.10 y 23.10 hs.

Adolfo Stray - Nelida Roca
GOGO ANDREU
ALFREDO BARBIERI
Te Espero en el Nacional
Sábado: Trasn. Domingo verm. 18
EMBASSY. Suipacha 751. 32-2339. Presenta su nuevo show con:
FABRICIO
CONNIE PHIL
LOS BOMBOS TEHUELCHES
de 23 a 4 h.
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770 JUEVES DEBUT. Cía. E. Colomer J. M. Langlais, M. López Rey y Darío Vittori, en:
INTIMIDAD CONYUGAL
Una comedia divertida y audaz. Direc.: M. Clutet.
FLORIDA. Galería Güemes. Florida 171. De lunes a viernes, desde las 13 a 22.45 hs. en contin. El espect. del momento: Sexy en Hi-Fi, como en Europa. Música, bellas mujeres. Sáb. de 18 a 1 hs. Domingo descanso de la Cía.
INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 13 y 19 hs. Lecturae Dantis-Audiovisual (30 m.) y 21.30 hs. Artaud 66. Teatro de la Peste. (In|m|18|añ.). Hoy descanso
LASALLE. Cangallo 2263. 47-4388. Hoy desc. Mañ.: 20.45. Calefac.
EL TEMA ERA LAS ROSAS
de F. Gilroy. Trad.: C. Madero.
LA CUEVA. Callao 182. 32-2920. Hoy, desc. Mañ.: 21.30. M. Maristany, D. Tonelh, D. FFerreiro, A. Mayo y elenco, en: LLUVIA, dde S. Maugham. Dir.: F. Ponte.
LICEO. Rivadav. y Paraná. 38-4291. Hoy, desc. Mañ., 18 hs. Cía. Esp. de Teatro Universal, ALEJANDRO ULLOA en:
O T E L O
de Shakespeare. Interpretación premiada por el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766. 32-5922. Hoy desc. Jueves 21.45: PARA QUE SE CUMPLAN LAS ESCRITURAS. Drama de A. Cuzzani. Música de A. Barletta. Dir.: Onofre Lovero.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. - Revistas. Extraordinario estreno: Hoy desc. Loc. en venta. Mañ. 21 y 23 hs.:

LAS WIFANAS
JOSE MARRONE
HILDA MAYO - TITO LUSIARDO
ARGENTINITA VELEZ - ALMA FERRARI - CARLOS SCAZZIOTA
JUAN CARLOS MARECO (Pinocho)
y MARIQUITA GALLEGOS
(Sábado trasnoche).
MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0116. Hoy descanso. Mañ. 22.15 hs. Compañía de Comedias L. Arata y un gran elenco, en el gran éxito de Ivo Pelay: JUDIO. Platea $ 150.
NVO. TEATRO. Suip. 927. 32-9547. Hoy descanso. Jueves: SOPA DE POLLO. Loc. vta. para toda sem.
ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy, descanso. Mañ.: 20.15 y 22.15. Los Chalchaleros - Ariel Ramírez presentan:
SIGLO Y MEDIO DE FOLKLORE
con J. Torres, R. Barboza, R. Navarro, M. Farías Gómez, gran elenco, músicos y bailarines.
PEQUEÑO TEATRO. B. Mitre 1259. 45-4181. Hoy descanso. Mañ. 22 hs. Continúa llenando la sala el éxito cómico de Agustín Castro Miranda, en: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, 2º año, 700 represent.
S. TELMO. Chacabuco 966. 30-7648. Hoy descanso. Mañ. 21.45 hs. Grupo del Sur, presenta: EL INSPECTOR, de N. Gogol. Dirig.: J. Petraglia. Platea $ 170. Ultima func.
SANTAMARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6736. Hoy descanso. Mañ. 22 hs.:
MI MARIDO Y SU MAMA
con I. Roy, F. Zerpa, N. Gambier. (Para todo público).
SMART. Corrientes 1283. 35-2592. Hoy descanso Mañ.: 20.45 hs. Cía. RAUL ROSSI, con Irma Córdoba, Susana Rinaldi y gran elenco, en:
UNA VEZ POR SEMANA
de Alfonso Paso y A. Santa Cruz. Sáb. 17.45, 21 y 23.40. Loc. vta.
TABARIS. Corrientes 829. 35-0505. Revistas. Hoy a las 21 y 23:

Pepe Arias - Zulma Faiad
Rafael Carret
en:
OPERACION BIKINI
con Thelma Tixou, Guillermo Rico
LOS BOMBOS TEHUELCHES
Mañ. descanso. Sáb.: Trasn. dom Vermouth.
TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Hoy descanso. Mañ. 22.15 Gran éxito cóm.: LAS MARIPOSAS CANTAN. Cía. P. Armil, Tilde Tule Ricardo Bouzás, Elsa Rey. Dir.: Oscar Castro.

VARIEDADES

AMERICAN CIRCUS Rivad. 4357. Elefantes sabios. Perros bomberos, Monos. Caballos. Camellos. Palomas. Trapecistas. Malabaristas. Tonys. Payasos y la sensacional primicia: LA FOCA LOCA. Hoy, descanso.
RINGLIN BROTHERS. Riv. 6355. 66-4111. Vea este fabuloso mundo de circo con los 7 leones africanos. Osos ciclistas. Caballos bailarines. Tigres. Camellos. Monos. 50 artistas. Tonys. Payasos. El taxi loco. Bol. d. las 10. Loc. con 5 d. de antic. Men. Desde $ 100. May. desde $ 200. Hoy, descanso. Mañana: 18 y 22 hs.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23405: A. Quinn, en: ZORBA EL GRIEGO. I. Papas, A. Bates y L. Kedrova (P|m|18|a)
AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700. 17 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews, a las 14.35, 18.20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Dir. Robert Wise: 7.50 y 11.30. Show Musical. Loc. en venta con días anticipados
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. - A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.20 hs.:
CORRUPCION DE MENORES
Gran estreno de candente actualidad. Sexo, corrupción, sangre. Prim|18|añ. Cont. Sábado trasn.
ARTE. Diag. Norte 1156. 35-9604. A las 14.30, 16.30, 18.30:
LOS CONDENADOS DE ALTONA
Noche Cine Núcleo.
BECKET
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.40, 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 (Suc. Arg.) y

GUIA DE TEATROS Y CINES

En Busca del Idolo
(Inc. m|14|a) Com. music.). Durac. 87 m. con Ch. Aznavour, S. Vartan, J. Hallyday y D. Saval.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. El día que me quieras; Cuesta abajo: Carlos Gardel, Historia de un ídolo. Cont.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. Hoy, no hay func. Mañ.: 16.25, 18, 19.35, 21.10 y 22.45: Cortometraje: El tiempo de la infancia; 16.40, 18.15, 19.50, 21.25 y 23: La pasajera, Prem. esp. de la crítica en el Fest. de Venecia 1964. Cont. (P|m|14|a e inc. m|18|a). Platea $ 100. Tres últ. días.
AVENIDA. Av. de Mayo 675. — 33-6626. Cont. NO-DO; Not. Arg.; PLUMA ROJA.
AVENIDA. Teatro-Cine. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 13 a 20.30 hs. $ 60. NO-DO; El hombre de las 1.000 caras. Mañ.: Tiempo de vivir, tiempo de morir.
BIARRITZ. Suip. 482. 35-0156. Loc. Num. 12.35, 15, 17.40, 20.20, 23:
DARLING
con J. Christie y D. Bogarde. (Pr. men. 18 añ.). 14.45, 17.25, 20.5, 22.45 Noticioso.
BROADWAY. C'tes. 1155. 35-2345. 14, 16.30 y 19.30. ¡Ultimos días
LA AGONIA Y EL EXTASIS
Sin restric. con Ch. Heston y Rex Harrison; 19: Show music. 22.15: Concierto Wagneriana.
CALLAO. — Callao 27. 40-1898. — 15.40, 18, 20.35 y 23.10:
EL AGENTE SECRETO MATT HELM
D. Martin y C. Charisse; 14.50, 17.30, 20 y 22.30 :Not. (P|m|18|a).
CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50:
DARLING
(Querida)
A las 14.40, 17.15, 20, 22.35 horas: Noticiario. (P|m|18|añ.)
CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698. Cnt. 14, 18.10 y 22.15: J. Christie y D. Bogarde, en:
DARLING
(Querida); 16.20 y 20.30, K. Spaak: La vida caliente (P|m|18|a).
COLISEO. Charcas 1119. 44-0262. — 41-1115. A las 16, 19.15 y 22.30:
LA CARRERA DEL SIGLO
con J. Lemmon, N. Wood y T. Curtis, tecn. (Ap. p|todas las edades); 15, 18.45 y 22: Suc. Argent. Jueves 7: BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS. Una joya en el mundo del dibujo, filmada en hermosos colores.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. - Todo acción y guerra:
LA FORTALEZA DE LOS DESESPERADOS
J. Hardin; La fragata infernal.
GLORIA. Av. de Mayo 1225. — 38-6966. WHISKY Y VODKA, Pili y Mili; Samba, S. Montiel, Prog. en colores. NO-DO.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 WHISKY Y VODKA, Pili y Mili; Samba, S. Montiel, Col. NO-DO.
GRAN REX. Corr'tes. 857. 35-7060. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.30, 22.10
EL AGENTE SECRETO MATT HELM
¡Super espias! ¡Super armas! (P|m|18|a), D. Martin, D. Lavi y C. Cherisse; 13, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50: Not. Arg.; 19.50 y 22.30: Show Musical. Loc. en venta con 3 d. ant. Próx. Por favor no moleste
G. SPLENDID. Santa Fe 1860. — 44-0808. 14, 16, 18.15, 20.35 y 23: L. Turner:
MADAME X
15.50, 17.50, 20.10 y 21.30: Varied. (P|m|14|a e inc. 18|a).
GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Estreno: La buena vida, COSQUIN, AMOR Y FOLKLORE. (P|m|14|añ.)
HINDU. — Lavalle 842. 35-1114. — 12.40, 15.05, 17.35, 20.15 y 22.55 Sean Connery - James Bond A.007
OPERACION TRUENO
(P|m|14|a): 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: S. Musical y Not. Sábado Trasnoche.
IGUAZU. — Lavalle 940. 35-4431. 12.25, 14.50, 17.25, 20.0 y 22.55: J. Christie y D. Bogarde:
DARLING
(Querida). Laureada con 3 Oscar (P|m|18|a). Sáb. Trasnoche.
IDEAL. Suipacha 578. — A las 14.15, 17.40 y 21.20. Suc. Arg.; y
My Fair Lady
(Mi bella dama). Deslumbrante espectáculo, encantadoras estrellas y música inolvidable, C'Scope y tecn. A. Hepburn y R. Harrison.
LORRAINE. — Corrientes 1551. — 13.30, 15.15, 17, 19, 21 y 23: Pier Paolo Pasolini ante el submundo de la miseria:
Accatone
(P|m|18|a). Mús. de Bach. Mañ.: Rocco y sus hermanos.
LOS ANGELES. Corrientes 1776. 40-3742.
¡¡SUPERANDO RECORDS!!
¡¡CONTINUA EN SU 2º MES!!
A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs. de:
WALT DISNEY
en tecn. Las desventuras de
Merlin Jones
Jueves 7 de julio, la inolvidable joya del genio de Walt Disney en colores:
Blanca Nieves y los 7 Enanos
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. Hoy: 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10: Claudia Cardinale y M. Craig en:
ATAVISMO IMPUDICO
de Luchino Visconti (P|m|18|añ.) 13.50, 16.05, 18.15, 20.40 y 23: Not.
METRO. — Cerrito 570. 35-4219. — 13.15, 15.20, 17.45, 20.25 y 23.05:
Cuando Solo el Corazón Ve
(I|m|14|a). Panav. S. Winters (Oscar a la mejor actriz) S. Poitier: 15.05, 17.20, 19.43 y 22.25: Not.; y Show.
METROPOLITAN. C'tes. 1343. — 40-0816 y 1064. A las 15.45, 18.50 y 22: Varied. Ult. semanas.
Mary Poppins
de Walt Disney, tecn. Desde el viernes, están en venta las localid. para la excepcional superproducción:
Doctor Zhivago
(P|m|14|a), de la novela de Boris Pasternak, dirig. por David Lean. Bolet. de 10 a 23 hs.
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 12, 14.15, 16.50, 19.40 y 22.25: Not. y L. Sandrini y L. Torres por 1ª vez juntos en:
PIMIENTA
(Apta para todo público).
MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 - 35-3545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas. Pluto. Espaguety. Var.
NORMANDIE. Lavalle 861. 12.30, 14.20, 16.15, 18.15, 20.35, 22.55, Suc. Arg. y
7 Hombres de Oro
Extraordinaria con otra creación de M. Vicario en colores. Suspenso, acción y picardía. (Proh. 14 añ.). R. Podestá, P. Leroy. Próx. estr. Boing-Boing, c|Jerry Lewis. Color.
OCEAN. — Lavalle 739. 32-1515. — 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10: L. Turner y K. Dullea, en:
MADAME X
(P|m|14 e inc. 18|a); 20.10 y 22.40: Show mus. Sábado trasnoche.
OPERA. Corrientes 860. 3.-1335. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23.10:
Alto Espionaje
Una película fuerte, verídica e intensa con R. Burton en (El espía que regresó del frío) y C. Bloom, O. Werner y P. Van Eyck. (P|14). A las 13, 15.15, 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg. A las 20 y 22.35: Show muical con los T.V.6. Próximo estreno una gran notable comedia: Las aventuras amorosas de una doncella, con Kim Novak y Richard Johnson.
13 de julio, sensacional debut de la
GRAN COMPAÑIA ITALIANA DE OPERETAS
Abonos a tres grandes espectáculos. Abono "A" los miércoles, a las 22.30, con LA VIUDA ALEGRE, EL CONDE DE LUXEMBURGO y SCUGNIZZA. Abono "B" los jueves, a las 22.30, con EL PAIS DE LAS CAMPANILLAS, LA DANZA DE LAS LIBELULAS y EL SUEÑO DE UN VALS. Abono "C" los lunes, a las 20.30, con LA VIUDA ALEGRE, EL CONDE DE LUXEMBURGO y SCUGNIZZA. Abono "D" los martes, a las 20.30, con EL PAIS DE LAS CAMPANILLAS, LA DANZA DE LAS LIBELULAS y EL SUEÑO DE UN VALS. Ab. en vta. Bol. desde las 10 hs. Pull. $ 900.
PARIS. — Lavalle 769. 31-2916. Cont. 13.40, 17.25 y 21.10: Departamento de señoritas, M. Demongeot: 15.25, 19.15 y 23. La piel ardiente, M. Mercouri (Prog. p|18|a)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — Loc. num. 15.50, 19.15 y 22.30:
LA CABAÑA DEL TIO TOM
tecn.; 15.20, 18.45 y 22.10: Not. (Apto para todo público).
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 15.10, 17.30, 20.10 y 22.40: Not.; y
Alto Espionaje
(P|m|14|a). R. Burton. Un espía que deja "congelado" a James Bond; 19.55 y 22.25: Show. Próx. El último mes de otoño.
Metropolitan: No deje de ver: Mary Poppins.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.
La Voz del Revólver
(Inc|m|14|a), tecn. Marty Robbins.
REAL. — Esmeralda 425. 43-3600 Cont. desde las 12 hs. Nuevo gran festival del dibujo, con el Gato Malandrín: Gonzalito etc.
RENACIMIENTO. Lavalle 925. Tel. 35-1850. Gran doble programa. A las 15.20, 19.10 y 23: UN DOLAR MARCADO, con M. Wood (Ringo Wood). A las 13.30, 17.5, 20.35 hs.: Los siete de Texas
ROSE MARIE. C'tes. 780. 45-6448. Las jóvenes afroditas; Rojo para los labios, P. Germi. (P|m|18|a).
ROTARY. Ctes. 565. 49-7061. Cont. Not. Interludio de verano. (Proh. men. 18 años). Bibi Anderson.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. Loc. Num. 13.15, 15.30, 18, 20.40, 23.10: D. Martin c. Charise en
EL AGENTE SECRETO MATT HELM
en tecn. (Pr. men. 18 añ.). 13, 15.10, 17.40, 20.20, 22.55. Not. Sábado trasnoche 0.50.
SEL. LAVALLE. Lavalle 921. — 35-0235. RETAGUARDIA: 13, 16.50 y 21; Virgen y pecado: 14.45, 18.40 y 22.55. S|restric. Platea $ 130. Cont.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1435. 13.15, 15.30, 17.50, 20.30 y 23: El mayor éxito del cine nacional: HOTEL ALOJAMIENTO, con un elenco jamás visto: 15.15, 17.35, 20 y 22.35. Varied. (P|m|18|a).
UNION. Independenc. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Las suecas; Doble vida; Latido de un corazón. Calef.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 17.15, 21.55 Suc. Arg. y 3ª semana del éxito del año
PIMIENTA
en col. L. Sandrini, L. Torres. 15, 19.40: Bicho raro, L. Sandrini. 14.30 Var. Pl. Men. tarde $ 70.
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. 18.30, 15 y 22.30 hs.: Suc. Arg. Estreno Ch. Aznavour en: EN BUSCA DEL IDOLO. 16.40, 20.30 hs.: TENTACIONES DE PRIMAVERA. 14.30: Var.
P. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818 14.30, 18.30, 22.40:
DARLING
c|J. Christie y D. Bogarde. 16.45, 20.50: La vida caliente, c|C. Spaak (Proh. men. 18 años).
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 13.50, 18.30 y 23: 3ª semana de gran éxito. R. Burton en su más grande creación:
ALTO ESPIONAJE
con C. Bloom; a las 16 y 20.40: La máscara del dolor, con F. Sinatra y M. Gaynor; a las 13.40, 18.10 y 22.50: Suc. Arg. (Pr. men. 14 añ.)

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5641. Operación Hong Kong; Un dólar marcado.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-9500. A las 14.45, 18.45, 22.50 (Proh. m. 14 años).
MADAME X
A las 16.30, 20.45: Dos seductores.
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14.20, 18.25, 22.45, Darling, c|J. Christie y L. Harvey; 16.30, 20.40, La vida caliente, c|C. Spack. Techn. (Proh. men. 18 años).
GENERAL PAZ. Cabildo 2702. — 701-1212. Cont. 14.40, 18|45 y 23: EL AGENTE SECRETO MATT HELM, D. Martin; 16.40 y 20.55: Mil rostros tiene el amor (Proh. men. 18 años); Not.
LIDO. — Cabildo 3241. 701-2996. — Capitán sin barco; Un tiro en la noche. Platea $ 40. Cont.
RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538. Los hijos de Katie Elder; Bajo diez banderas. Cont. Pl. $ 100. Calef.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. 2ª semana triunfal R. Burton: ALTO ESPIONAJE (El espía que regresó del frío). El último tren, color. (Proh. men. 14 años). Cont.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — 15.45, 19.30 y 23.10, color de luxe
El Agente Secreto
Matt Helm
con D. Martin; 13.50, 17.30 y 21.20 Héroes de barro, tecn., G. Cooper y R. Haywort (P|m|18|a) Jueves: La décima victoria, M. Mastroianni
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Lana Turner, en: MADAME X; Charada; El vivo vive del vivo. (P|m|14|a).
GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. El tesoro del ahorcado; Para atrapar un espía; Detective a bordo. Calefac.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. — Cont. 14.15, 18.20 y 22.15: L. Sandrini y L. Torres, en: PIMIENTA; 16.50 y 20.45 Viaje de una noche de verano. Men. $ 80.
MODERNO. — Boedo 937. 97-8601
SOLO LOS VALIENTES
Sangre sobre el Sol; Su única salida. May. $ 40. Men. $ 20. Calefac.
NAT. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. Un trío de terror; Un beso al morir; Ritos malditos (P|14|a).
SELECT SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Prófugo de su pasado; El aguijón de la muerte; Terror de la mafia china.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. Gran festival Soviético. 14.30, 18.20 y 22.20:
A LOS CUATRO VIENTOS
16.30 y 20.30 La dama del perrito. (P|m|18|a). Mañ.: Colegas.
RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. 89-0844. EL AGENTE SECRETO MATT HELM D. Martin y C Charisse: De repente en el verano (P|m|18|a).

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 54-4998. Cont. Una mujer en la arena; Las horas desnudas: Manón (P|m|18|a).
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Tarde, 15.40 y 19.15:
EN BUSCA DEL IDOLO
Ch. Aznavour y S. Vartan: 14.10 y 17.15: Cicatrices del recuerdo, E. Taylor; 18.45: S. Arg. Próx. estreno: Voy a hablar de la esperanza, Inda Ledesma.
Noche: FESTIVAL.
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — (P|m|18|a). Las señoras; Las amantes del ministro; Departamento de soltero.
RIALTO. — Córdoba 4287. 86-8764. Calefac. Homenaje a Carlos Gardel El día que me quieras; Necesito una madre; Carlos Gardel, historia de un ídolo. Niños $ 70. Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Calefac. 14.45, 18.35 y 22.25:
DARLING (Querida)
Julie Christie y D. Bogarde; 17 y 20.50. El mantenido, U. Tognazzi: 14.30: Varied. (P|m|18|a).
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Pimienta; Viaje de una noche de verano; Cuando calienta el Sol.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 14.30, 18.20 y 22.35: Vuelve el éxito de 1966 con Rossana Podestá, en:
7 HOMBRES DE ORO
16.15 y 20.30: Un italiano en la Argentina; 20.05: Varied.; 17.55 y 22.10: Suc. Arg. Próx. estreno: Voy hablar de la Esperanza, con A. Alcón e Ledesma.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.35: Varied.; 15, 19 y 23: MADAME X, L. Turner (P|14|a); 17 y 21: No me manden flores, D. Day.
GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. L. Sandrini y L. Torres, en: Pimienta; Cuando calienta el Sol: Los dos rivales.
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389 Calefac. 15.20, 19 y 22.45: Suc. Arg.; y
EN BUSCA DEL IDOLO
V'Visión, Ch. Aznavour y M. Domonget; 13.50, 17.10 y 20.55: Cicatrices del recuerdo, V'Visión, E. Taylor. Jueves: Voy a hablar de la esperanza, A. Alcon e I. Ledesma.
RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14.30, 18.40 y 23.10, Dean Martin, en: EL AGENTE SECRETO MATT HELM: 16.30 y 21: E. Taylor, en: De repente, en el verano (P|m|18|a).
SEL. FLORES. J. B. Alberdi 2949. 61-8145. Calef. Cont. PIMIENTA y Bicho raro.
S. J. DE FLORES. Rivad. 7350 611-5989. Momento de amor; Marido a medias (P|m|14|a). Cont.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Cont. MADAME X; El arte de amar (P|m|14|a).

LINIERS

LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 653-2266. 15.20, 19 y 22.45; EL AGENTE SECRETO MATT HELM D. Martin; 13.40, 17.15 y 21: Una mujer casada, M. Meril (P|18|a).

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. Alto espionaje; La máscara del dolor; Fantasías acuáticas.
ASTRO. — Tellier 2361. 68-0682. — Cosecha amarga; Clima de amor; La venus moderna (P|m|18|a).
BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Hércules en el centro de la Tierra; Un dolar marcado; El vengador invisible. Niños $ 60. Cont.
CALIFORNIA. — Av. del Trabajo 4818. 69-6082. — DE PROFESION SOSPECHOSA; Fiebre de primavera; Veraneo en Mar del Plata. Men. $ 70. (Sin restric.)
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751, 68-1988. Julie Christie:
DARLING
La vida caliente, C. Spaak; La reina y el zángano (P|m|18|a).
LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 Los intrépidos en sus máquinas voladoras; Lo que la tierra hereda. Niños $ 70. Cont.
PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. El puente sobre el río Kwai; El caballero audaz; El vengador de Laredo.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. La semana del cine soviético. Cont. de 14 a 0.30: A las 14, 17.20 y 21: La dama del perrito; 18.50 y 22.30: Show, con E. Ferri; 15.30, 19.10 y 22.50: Estreno exclusivo!
Los Cuatro Vientos
Mañana: COLEGAS.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. — 2ª semana triunfal. La felicidad; Jazz en una noche de verano. (P|m|18|a.. Cont.
BLEU. — Santa Fe 2541. 82-5845. El hombre de río; La sombra del ahorcado; Varied. Plat. $ 50. Cont.
COL. PALERMO. Serrano 2437. - 71-1720. Operación Hong Kong; La senda de Oregón; Risas y tiros en el circo.
G. CORDOBA. Córdoba 4633. — 775-0700. Cont. ALTO ESPIONAJE (El espía que regresó del frío); La máscara del dolor (P|m|14|a).
G. NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468 13.35, 17.50 y 22.10: DARLING, J. Christie y D. Bogarde; 15.50 y 20.05: Alta infidelidad, Ch. Aznavour; 17.35 y 21.50: Not. (Proh. men. 18 años).
ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. — Hotel alojamiento; Con gusto a rabia (P|m|18| a). Cont.
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 - Madame X; Cuando llama mi marido. (Proh men. 14 años).
ROSEDAL. Serrano 2454. - 72-3101. Siete hombres de oro; Un italiano en la Argentina; Crimen organizado.
ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. — Hércules en el centro de la Tierra; La destrucción de Roma; Tú, mi conejo y yo.

SAN MARTIN

ATENEO. San Martín 755|0632. - El ratón en la luna; Operación Trueno (James Bond 007).
GRAN PLAZA. Uruguay 7. 755-0516 Broma macabra; Misión secreta. En continuado
MORENO. Moreno 45. 755-2346. - Marcha de valientes; El aventurero de Kenya.

SUR

BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calefac. 15.10, 18.50 y 22.40: EL AGENTE SECRETO MATT HELM, D. Martin y C. Sharisse, tecn.; 13.30, 17 y 20.50: Los ojos del amor (P|m|18|a).
CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0281. Plat. $ 60. Cont. desde las 15.50: Rocco y sus hermanos; La playa; Las dulces noches (P|m|18|a).
GRAN SUD. B. de Irigoyen 1653. 23-6844. Continuado.
EN BUSCA DEL IDOLO
Ch. Aznavour; La mujer que yo soñé

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. — 50-5008. Ch. Aznavour: EN BUSCA DE UN IDOLO; Tentación de primavera. Niños $ 90.
DEVOTO. Av. S. Martín 6200. — 50-1443. (P|m|18|a). Los hijos del amor impuro; La ley del deseo; Secretos de mujeres.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-1448. — R. Burton en: Alto espionaje, c| C. Bloom. La máscara del dolor, c|F. Sinatra. Cont. (Pr. m. 14).
SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 Operación Hong Kong; El tesoro de la Sierra Madre; El falsificador de Londres.

VILLA URQUIZA

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. El agente secreto Matt Helm. El incorregible. (Proh. men. 18 años).
25 DE MAYO. Triunvirato 4138. 51-1859. PIMIENTA, con L. Sandrini y L. Torres; Viaje de una noche de verano. Continuado.

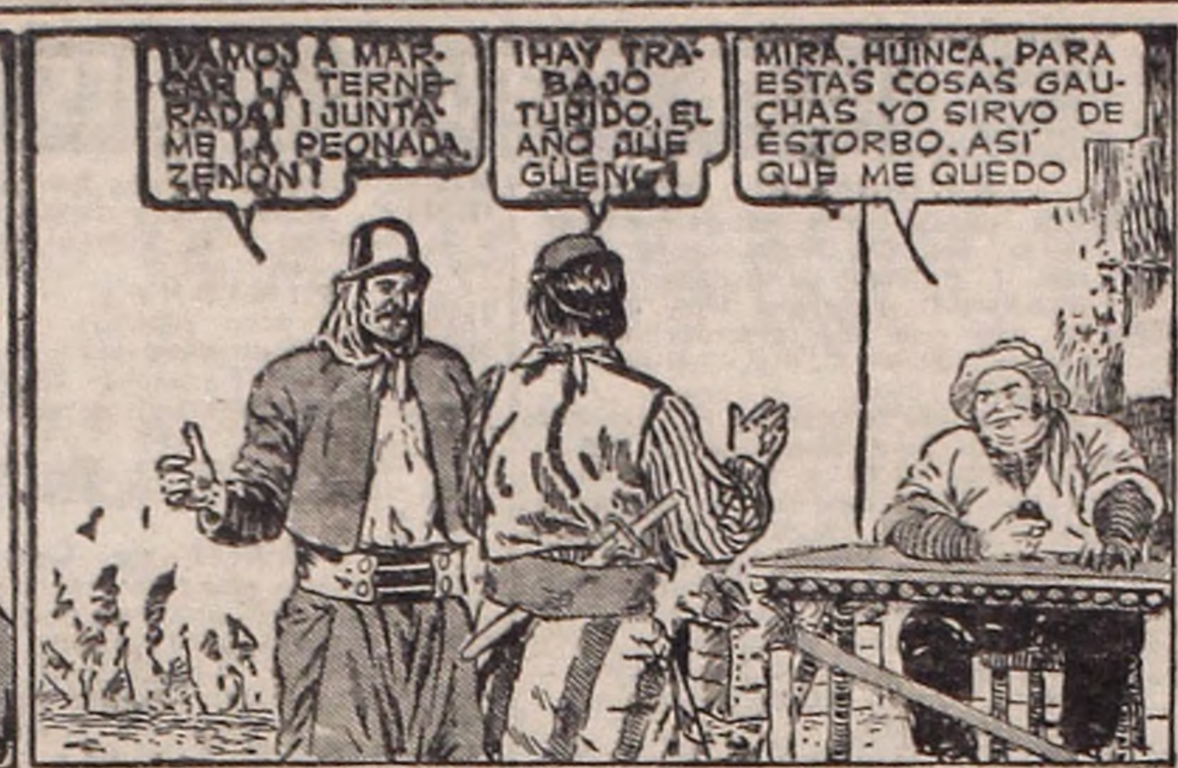
GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. General San Martín. Amor al estilo sueco; Renaciendo de las cenizas; El que mató por placer.
BURZACO. General San Martín. El fabuloso mundo del circo; La voz del revólver; La traición de la sombra.

EL HUINCA

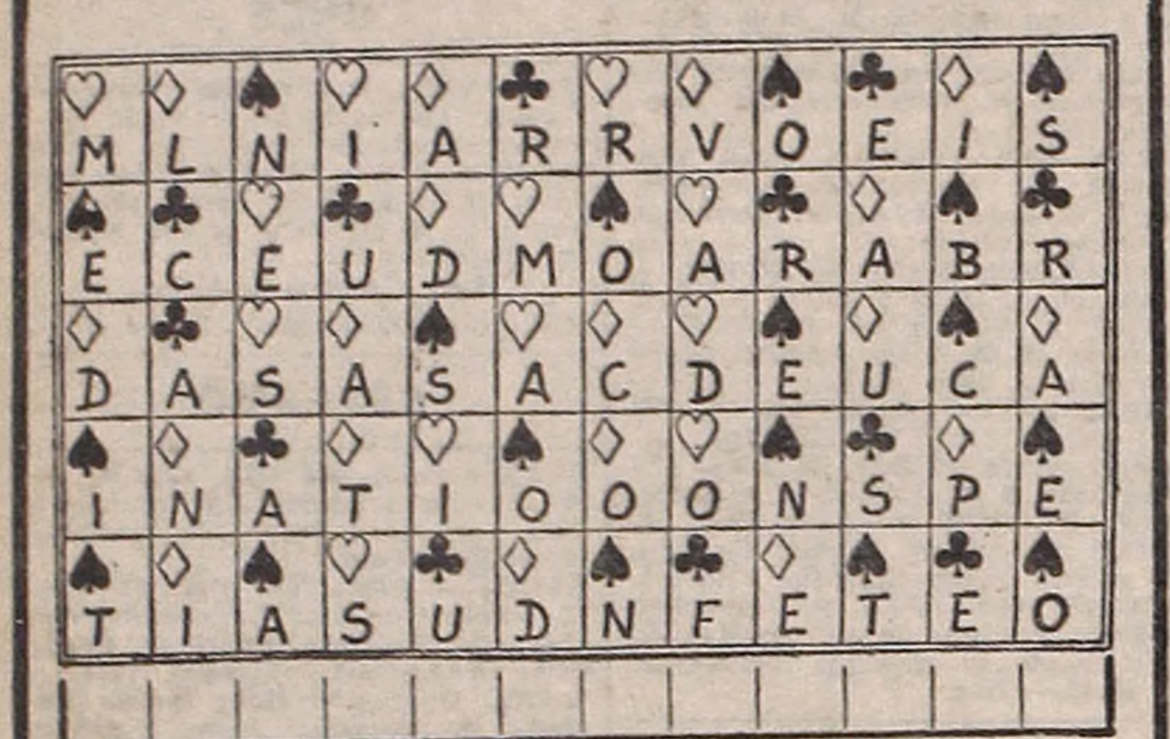








SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ M	◇ L	♠ N	♡ I	◇ A	♣ R	♡ R	◇ V	♠ O	♣ E	◇ I	♠ S
♠ E	♣ C	♡ E	♣ U	◇ D	♡ M	♠ O	♡ A	♣ R	◇ A	♠ B	♣ R
◇ D	♣ A	♡ S	◇ A	♠ S	♡ A	◇ C	♡ D	♠ E	◇ U	♠ C	◇ A
♠ I	◇ N	♣ A	◇ T	♡ I	♠ O	◇ O	♡ O	♠ N	♣ S	◇ P	♠ E
♠ T	◇ I	♠ A	♡ S	♣ U	◇ D	♠ N	♣ F	◇ E	♠ T	♣ E	♠ O

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES



(del 21 de marzo al 20 de abril)

Llega dinero inesperadamente. Colabore con socios o colegas para solucionar problemas de trabajo. En amor, los celos son malos consejeros.

TAURO



(del 21 de abril al 22 de mayo)

Situación de trabajo que tiende a estabilizarse. En amor, sepa tomar una actitud comprensiva y prudente. Vigile su salud y no cometa excesos.

GEMINIS



(del 23 de mayo al 20 de Junio)

Se concretan planes relacionados con asuntos de negocios. En amor, se aclaran dudas y vuelve a brillar el sol. Carta o regalo inesperado.

CANCER



(del 21 de junio al 22 de Julio)

Se aleja preocupación por asuntos de trabajo, la solución la trae un amigo. Amor, alegría por encuentro. No se desentienda de problemas.

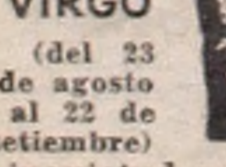
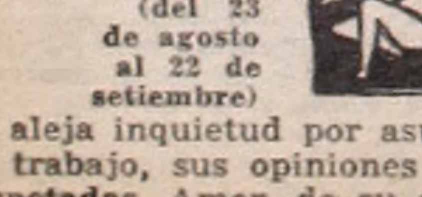
LEO



(del 23 de julio al 22 de agosto)

Apoyo y colaboración de personas de experiencia para su trabajo. Amor, fracasan planes en los que usted confiaba. Buenos momentos en el hogar.

VIRGO


(del 23 de agosto al 22 de setiembre)

Se aleja inquietud por asunto de trabajo, sus opiniones son respetadas. Amor, de su actitud depende el éxito. Buenos momentos con familiares.

LIBRA

(del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Se confirman proyectos de trabajo, pero no espere ganancia rápidas. Amor, comprensión y simpatía. Preocupación en el hogar.

ESCORPIO

(del 23 de octubre al 21 de noviembre)

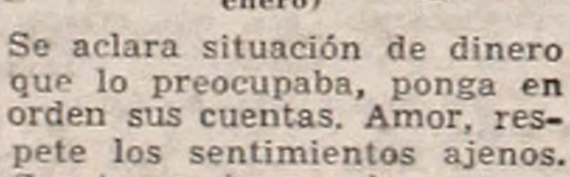
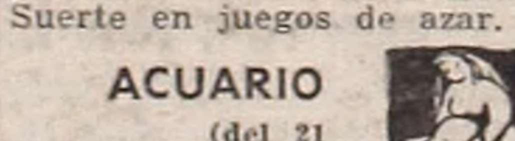
No se deje influir demasiado por opiniones de extraños con respecto a su trabajo, obre según sus ideas. Amor, preocupación. Alegría por noticia.

SAGITARIO

(del 22 de noviembre al 22 de diciembre)

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos comienzan a dar buenos frutos. Amor, no se deje guiar por las apariencias. Vigile sus nervios.

CAPRICORNIO

(del 23 de diciembre al 20 de enero)

Se aclara situación de dinero que lo preocupaba, ponga en orden sus cuentas. Amor, respete los sentimientos ajenos. Suerte en juegos de azar.

ACUARIO



(del 21 de enero al 20 de febrero)

Ligera inquietud por malentendido con socios o colegas, si es necesario, sepa reconocer un error. En amor, las circunstancias lo benefician.

PISCIS



(del 21 de febrero al 20 de marzo)

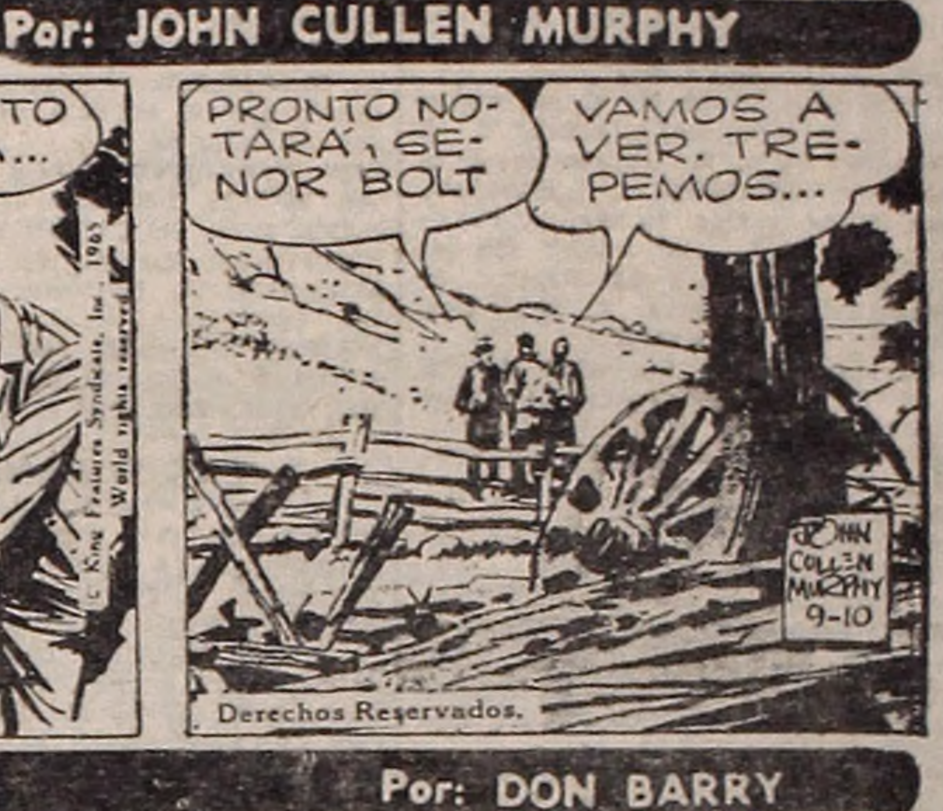
Cambios o traslados en su trabajo, asuma una actitud firme y decidida. Amor, sorpresa por carta o noticia. Buenos momentos en el hogar.

BIG BEN BOLT

Por: JOHN CULLEN MURPHY







ROLDAN, EL TEMERARIO

Por: DON BARRY







POPEYE, EL MARINO

Por: BUD SAGENDORF







CISCO KID

Por: JOSE LUIS SALINAS

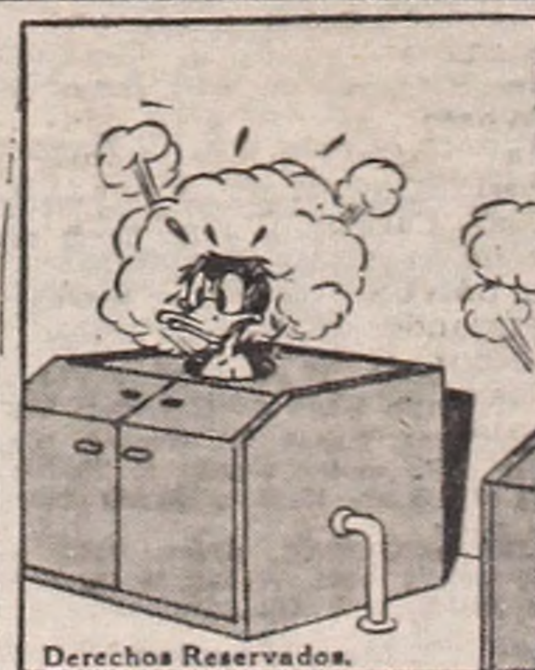






EL PATO DONALD

Por: WALT DISNEY







crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 897.844
Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Río Bamba 280
T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz.